

Para construir



IMPRENTITA CASERA  
("Hectógrafo")

Nº 66 80 ctvs. \$ 80 Año VI

# LÚPIN

LEY: 11.723



¡Llamado a todos los **CHICOS!**... y **CHICAS!**

# NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con cons-

Construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, camaras fotograficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven-cito.



- **EMOCIONES**
  - **AVVENTURAS**
  - **CONCURSOS**
  - **PREMIOS**
  - **PLANOS**
  - **CONSTRUCCIONES**

La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

# LÚPITN

APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO  
DESDE AHORA!**



# LÚPIN

Nº 66

Año VI

Director: HECTOR SIDOLI



## PURAPINTA



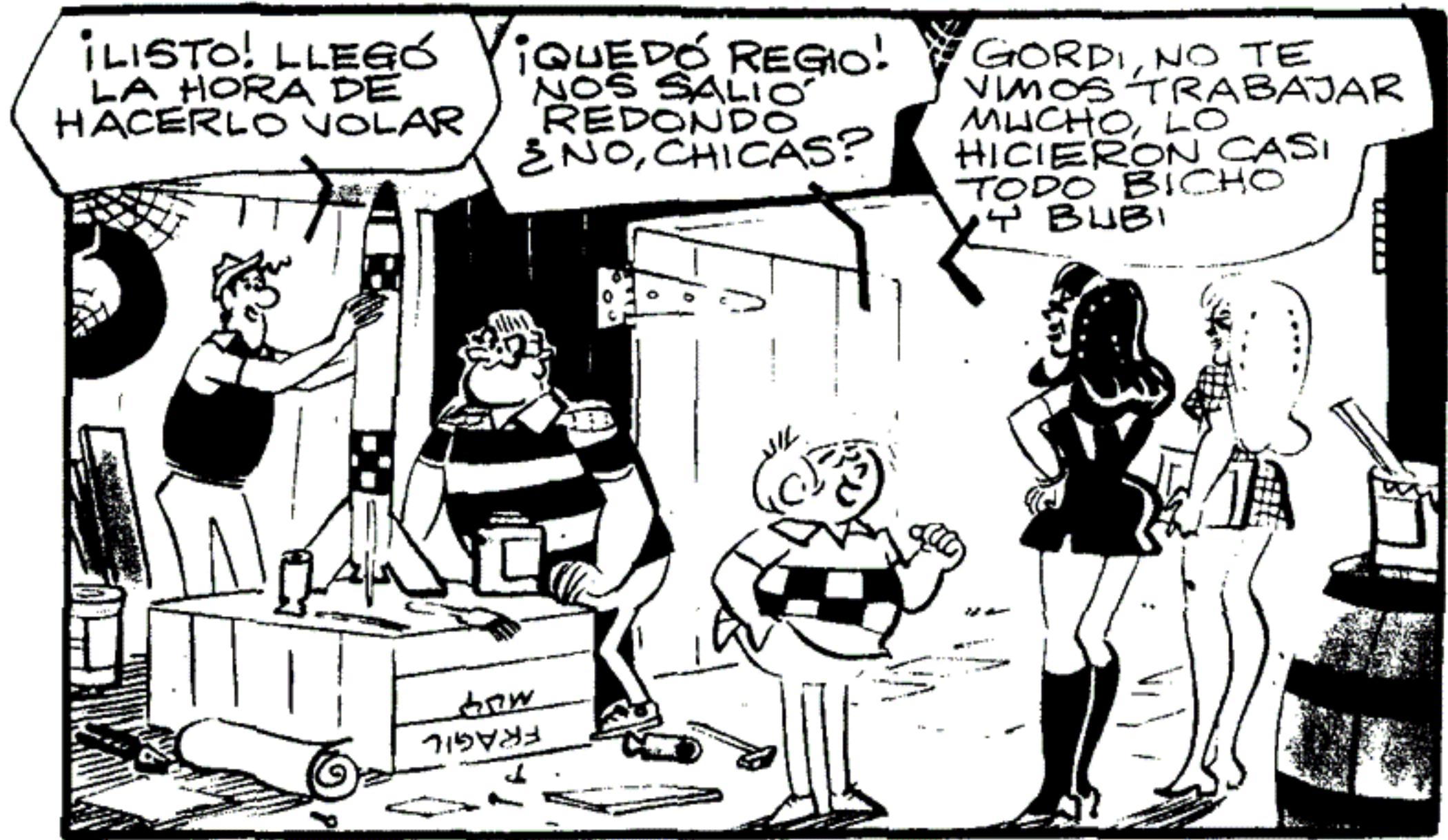
## GUAPO

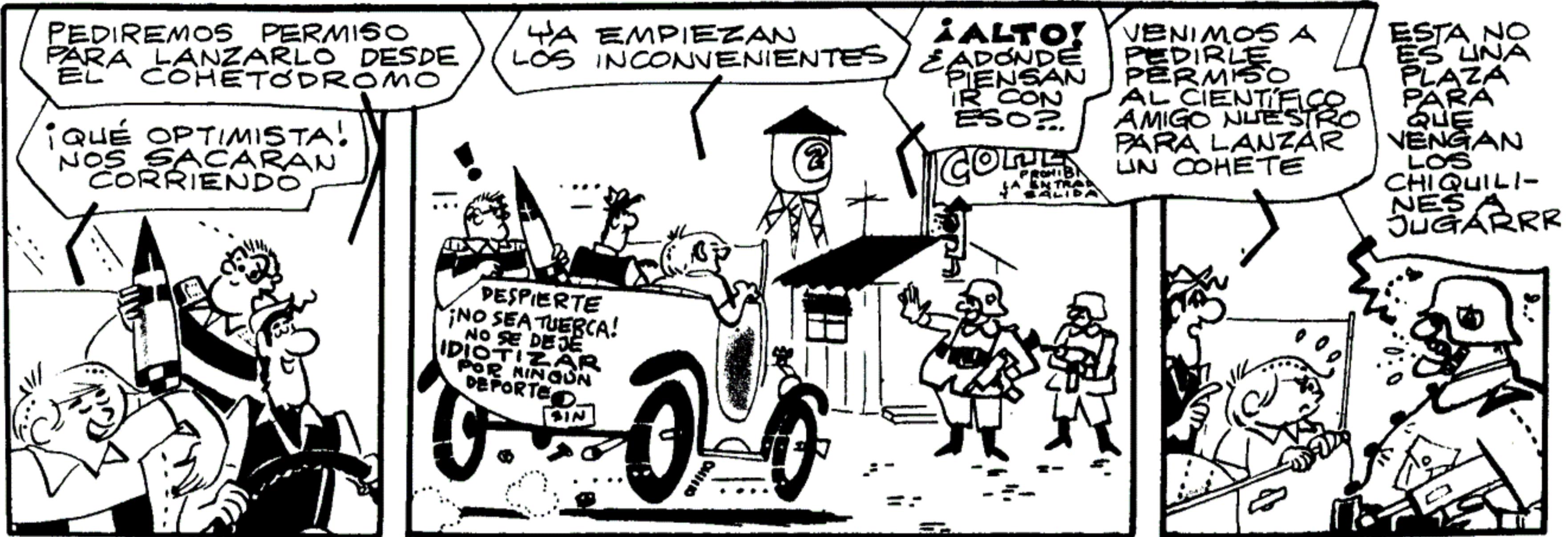


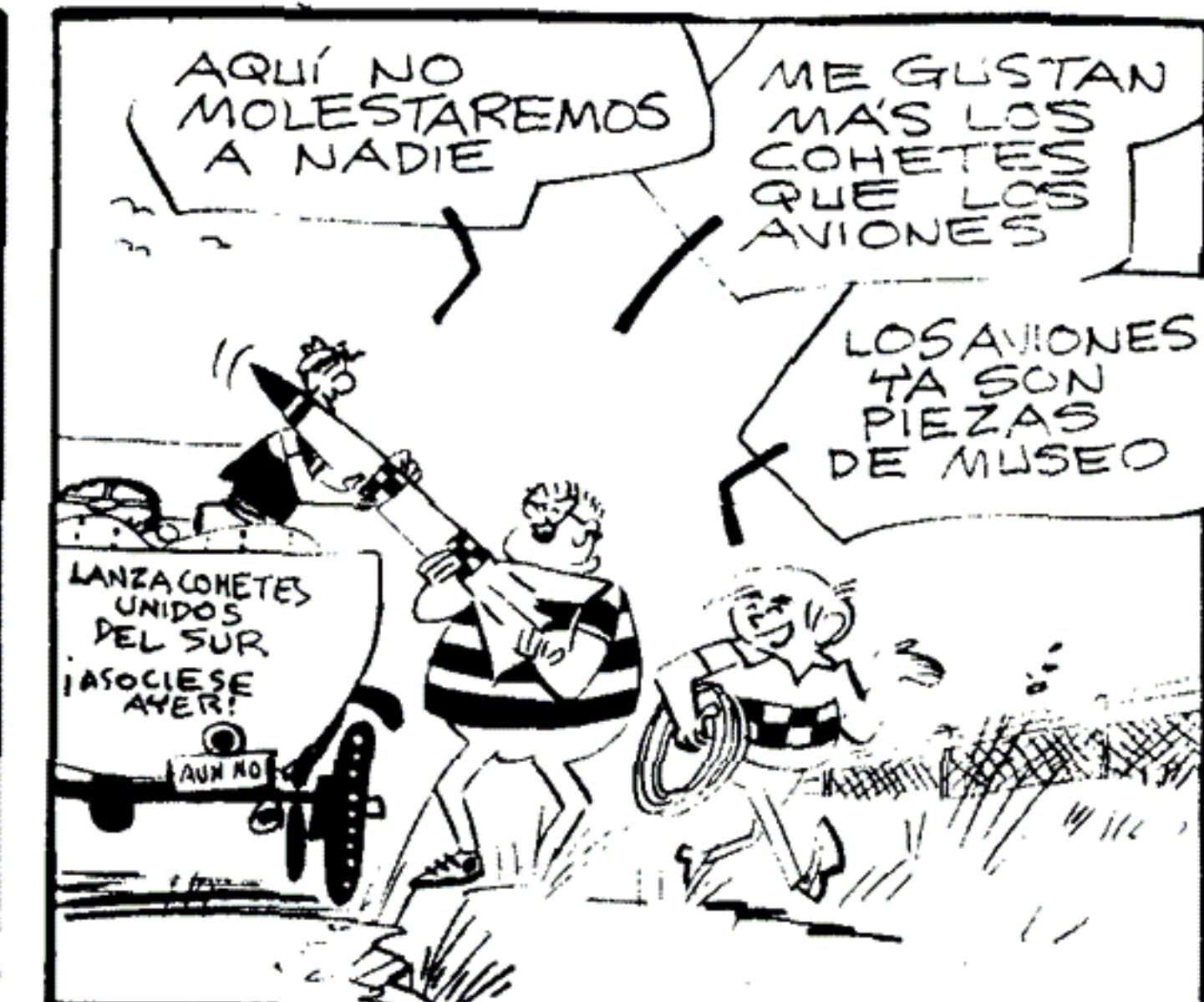
# BICHO Y GORDI

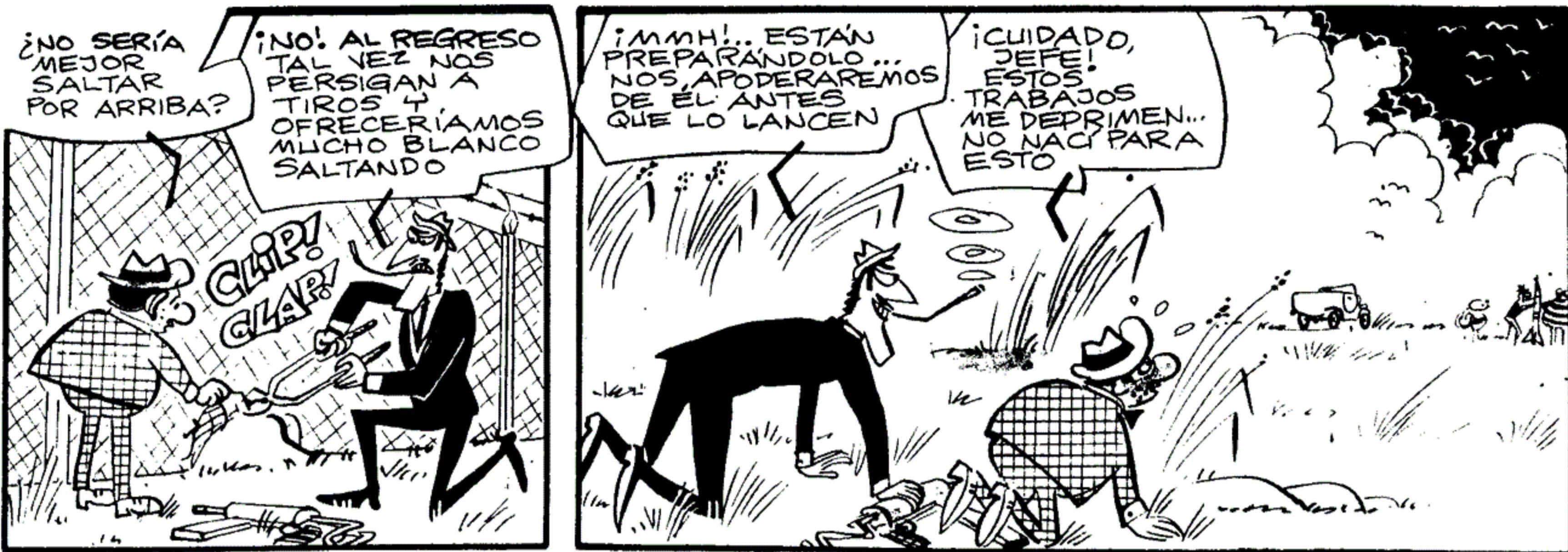
por TITO SOL

SOLO HDY en "COHETES Y ESPIAS"







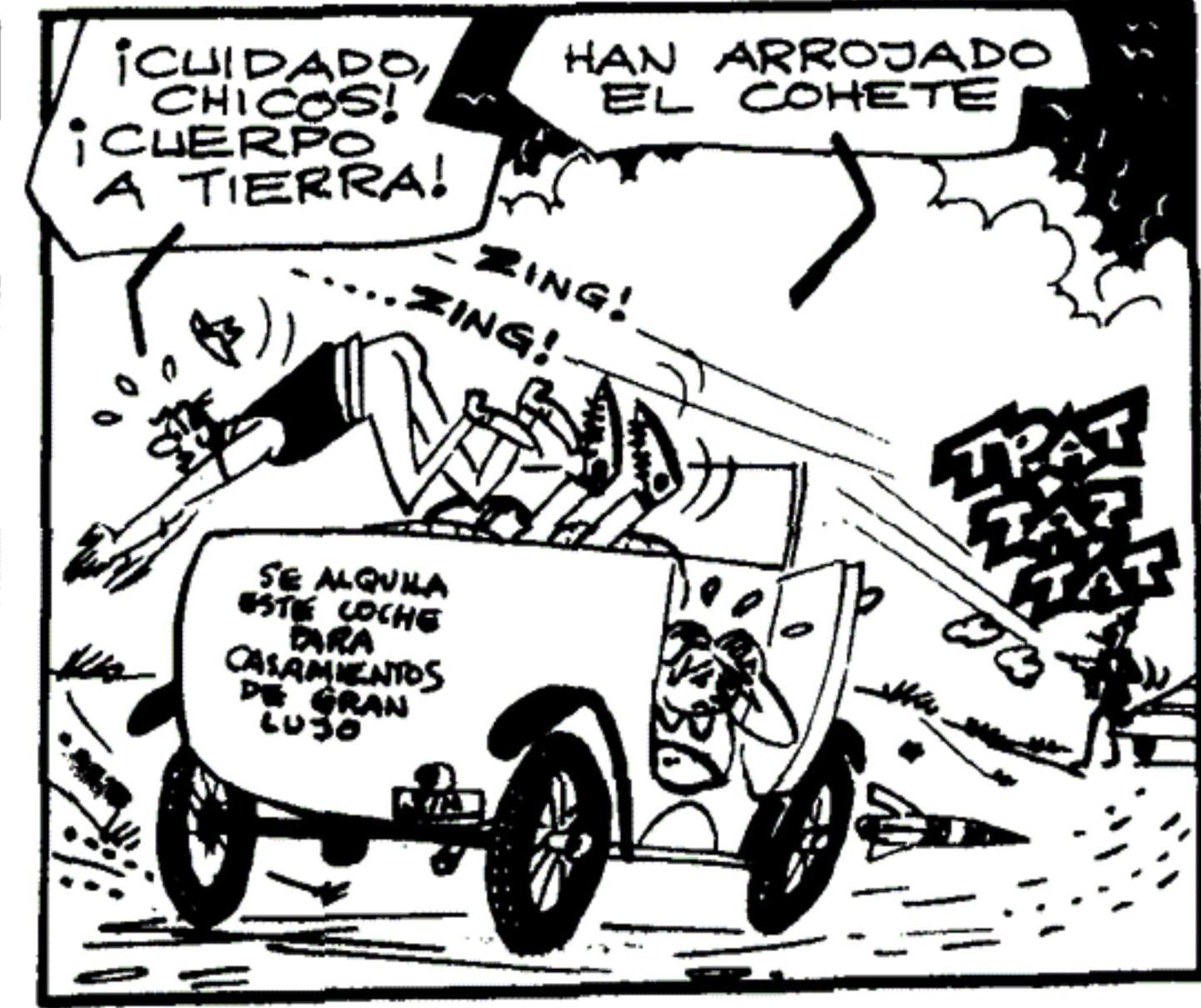


















YA DE REGRESO  
ABUELO Y NIETO  
SE SEPARARON...

DENTRO DE UN  
TIEMPO TE DARE  
UNA SORPRESA  
¡JÉ, JÉ!



VARIOS DIAS DESPUÉS,  
LÚPIN, VOLVIA AL AERO  
CLUB PARA REINICIAR  
SUS ACTIVIDADES



¡LA PIPETA! ¿QUÉ ES ESO?  
¡ESTAN RECONSTRUYENDO  
EL VIEJO MONOPLANO  
BLERIOT! ¿ESTARÁN  
POR MANDARLO AL  
MUSEO?



¡EH, MUCHACHOS!  
¿QUÉ OBJETO  
TIENE ESTA  
RECONSTRUCCIÓN?

ES POR UN  
ENCARGUE...



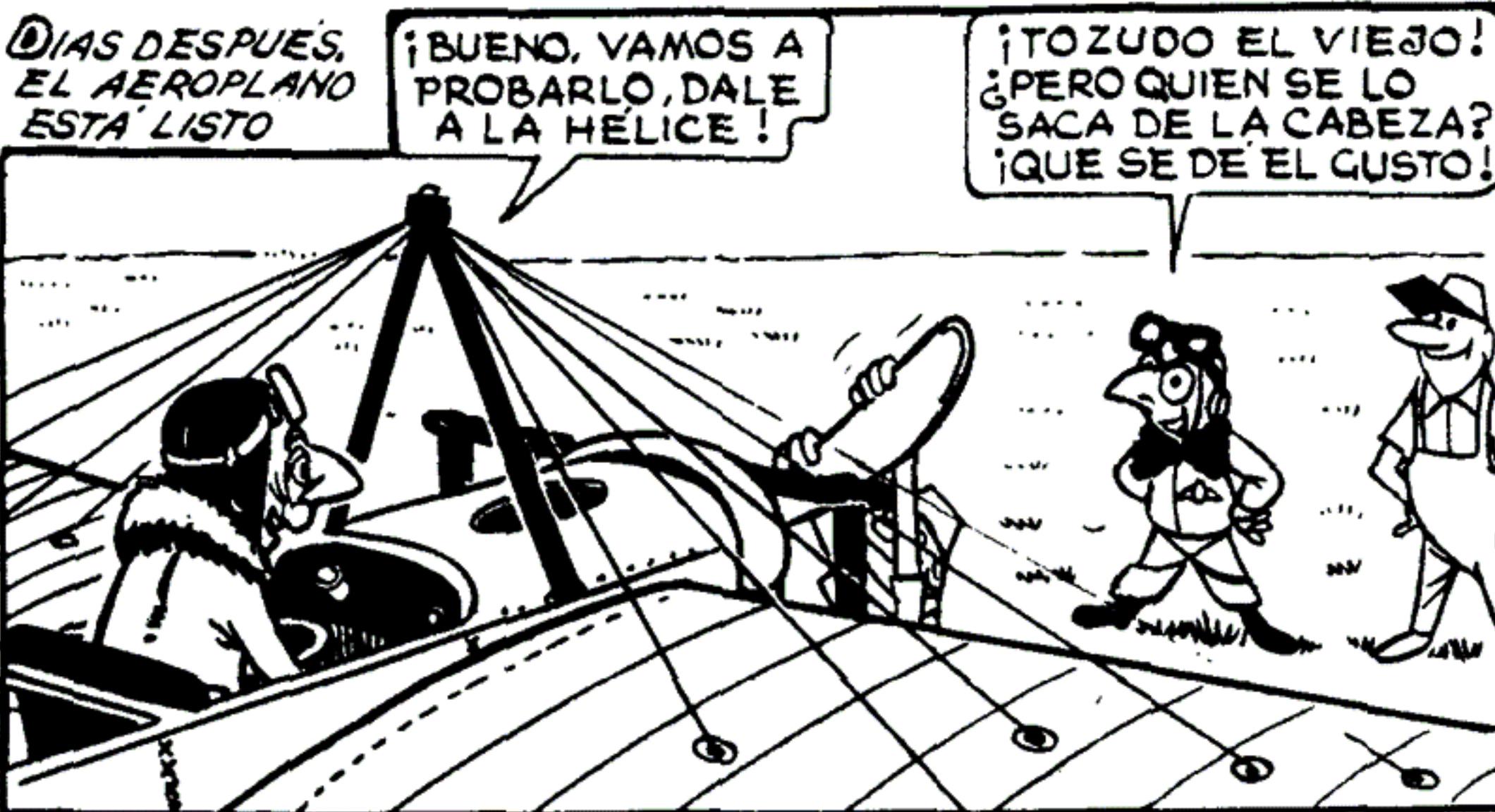
¿ENCARGUE? ¿DE QUIÉN?

¡PUES... NADA MENOS  
QUE DE SU ABUELO!  
¡LO COMPRO Y LO  
QUIERE COMO NUEVO!



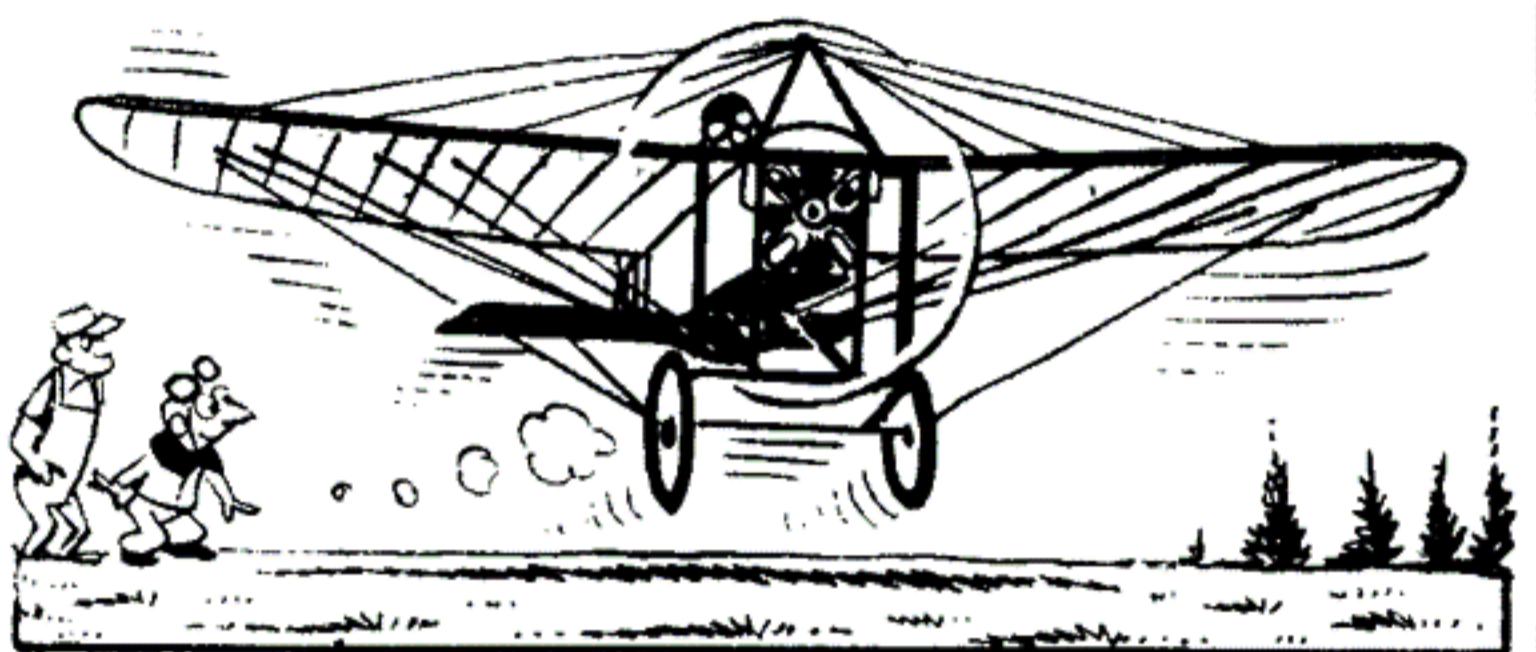
¡DIABLOS, CON EL VIEJO!  
¡NO PENSARA VOLAR  
EN ESTO, Y MENOS  
A SU EDAD!



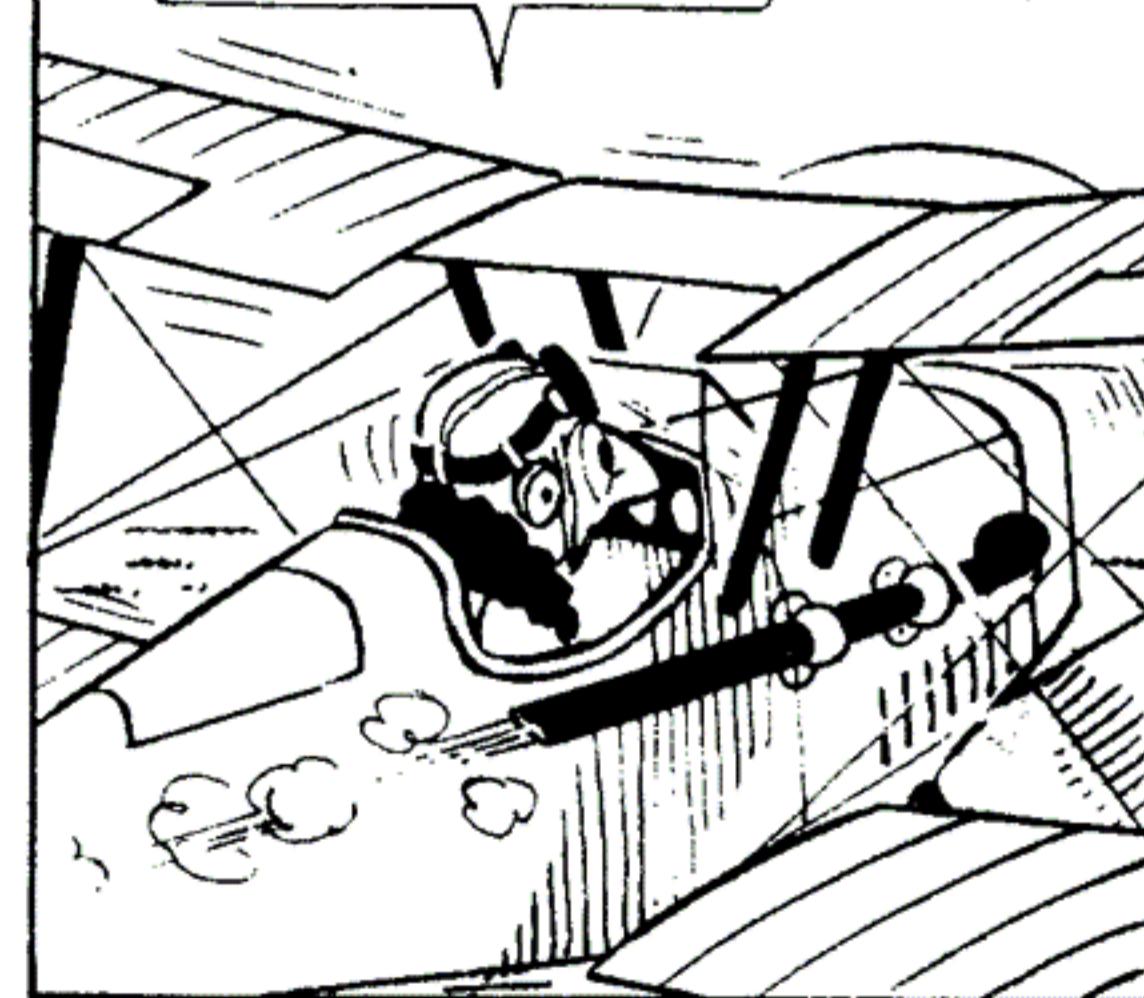


¡Y SALIO  
NOMÁS!

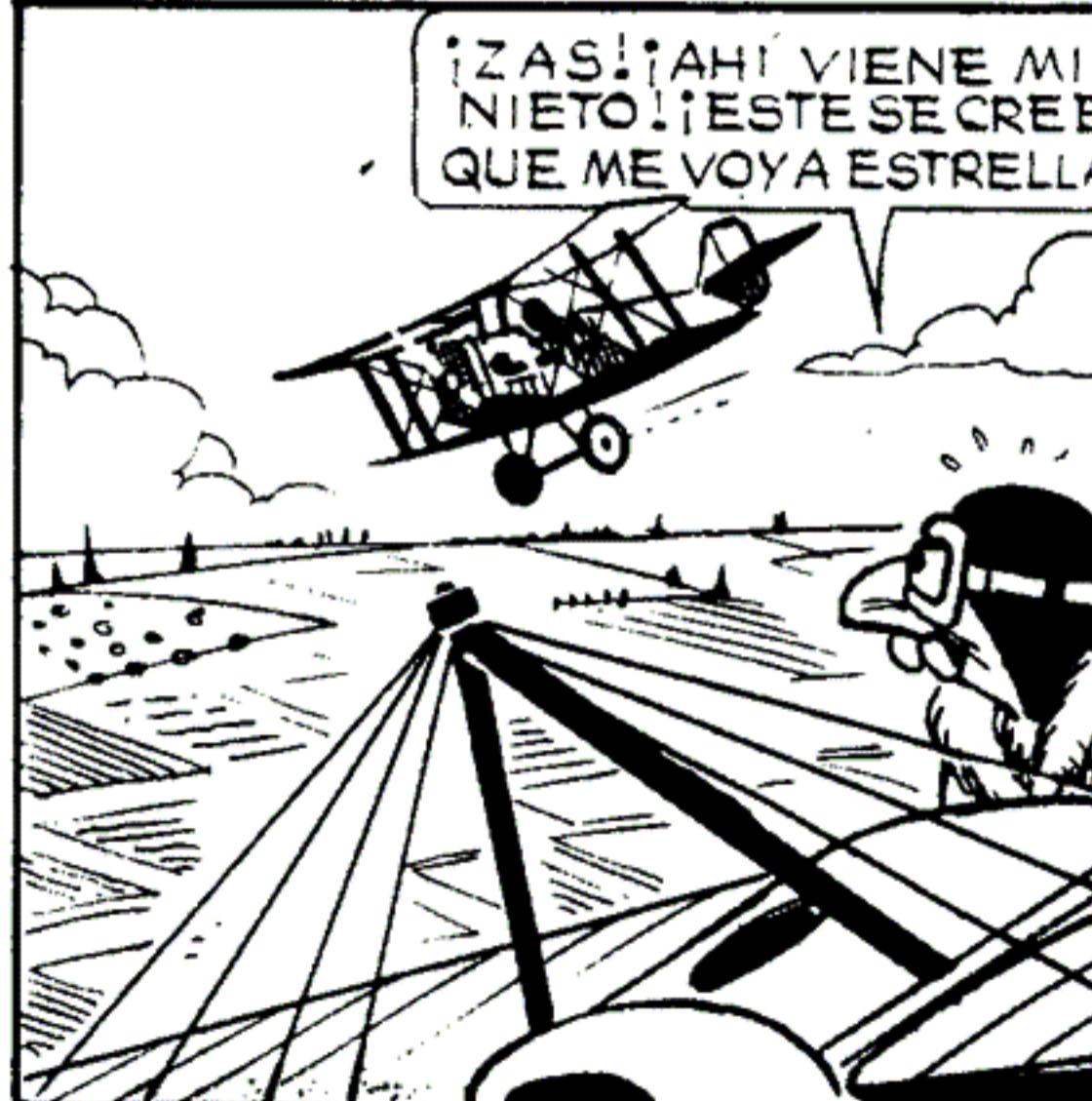
¡JA! ¡VUELVO  
A TENER  
VEINTE AÑOS!



¡LO ALCANZARE EN  
UN MOMENTITO!



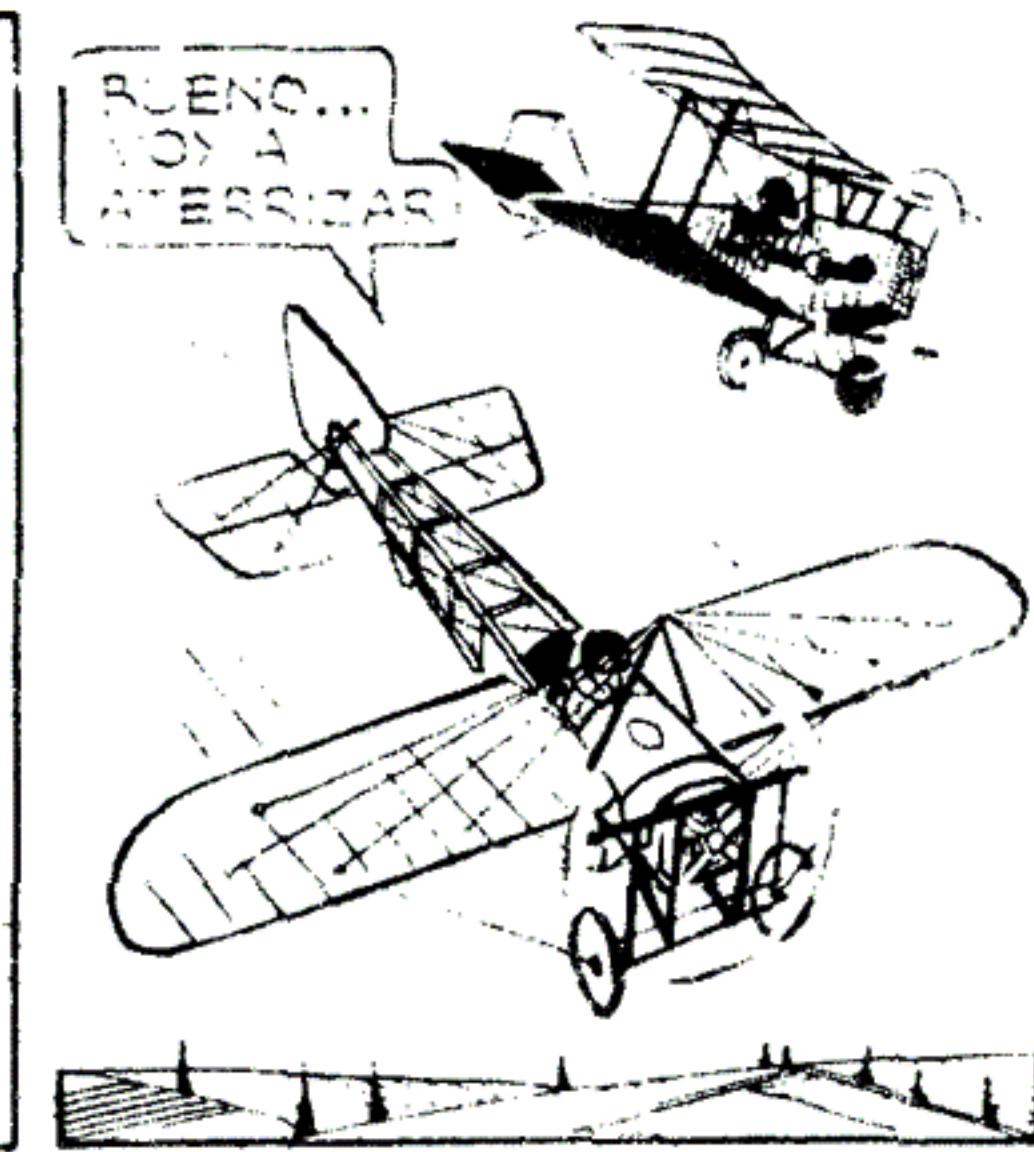
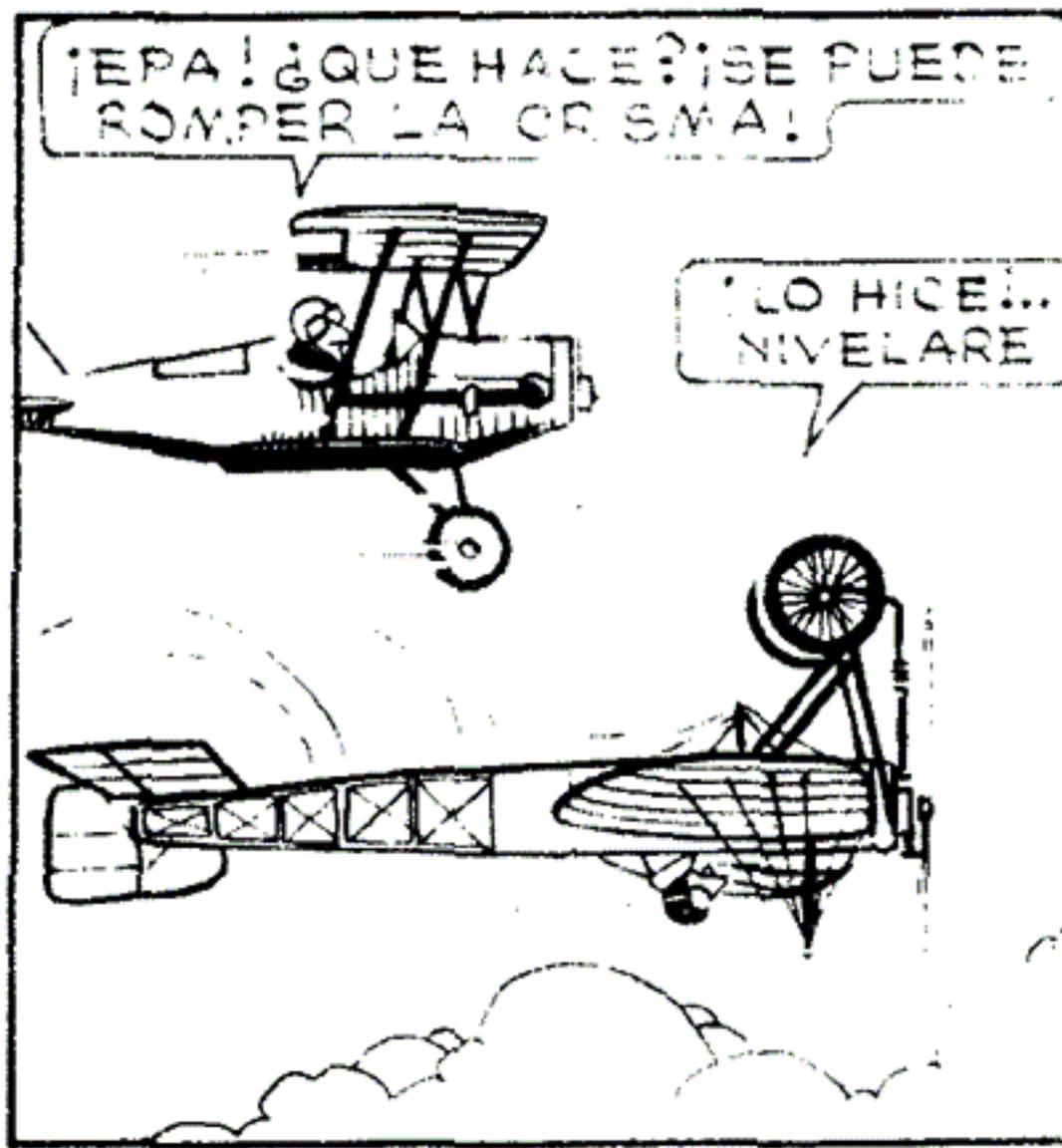
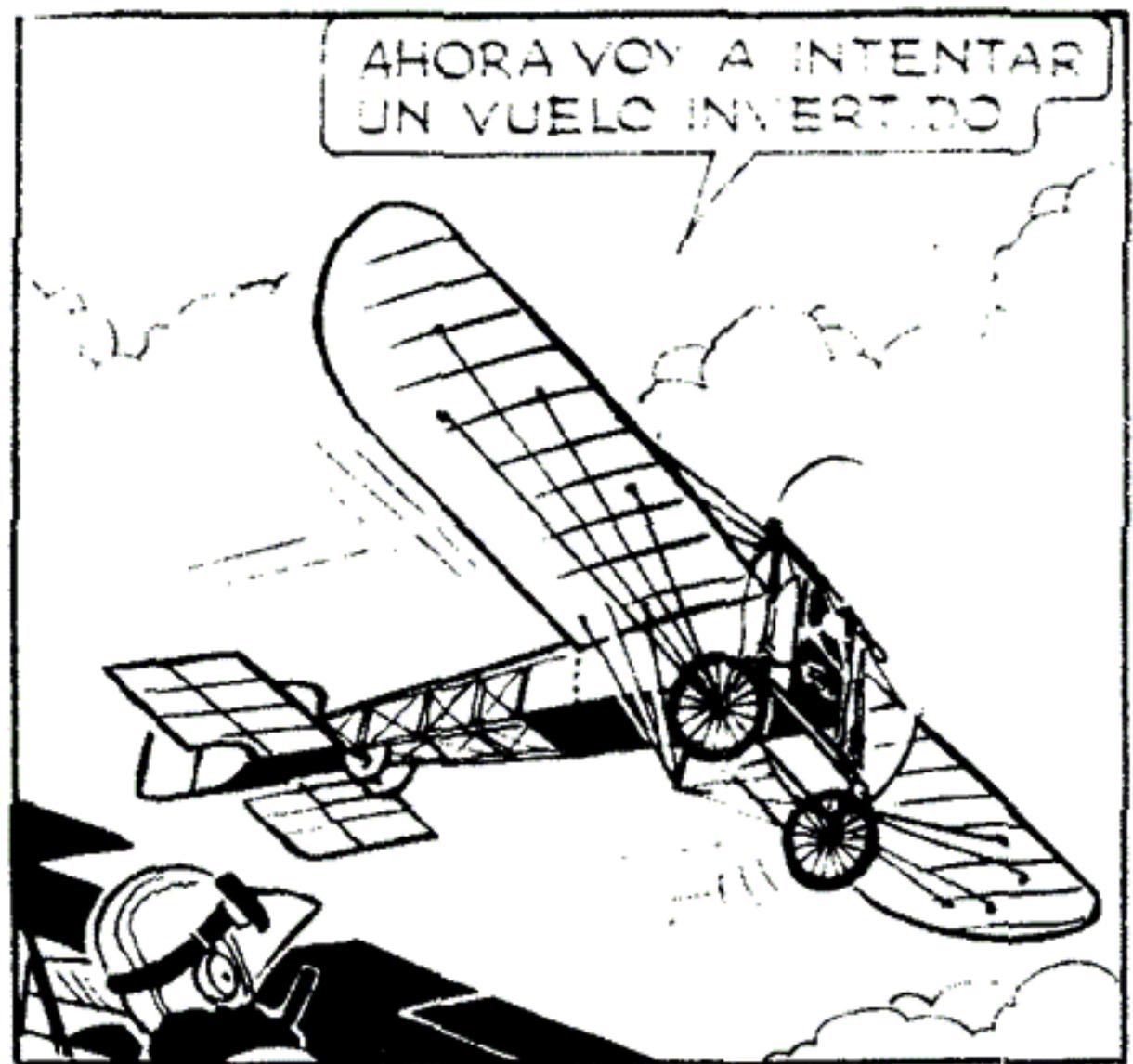
¡ZAS! ¡AHÍ VIENE MI  
NIETO! ¡ESTE SE CREE  
QUE ME VOY A ESTRELLAR!



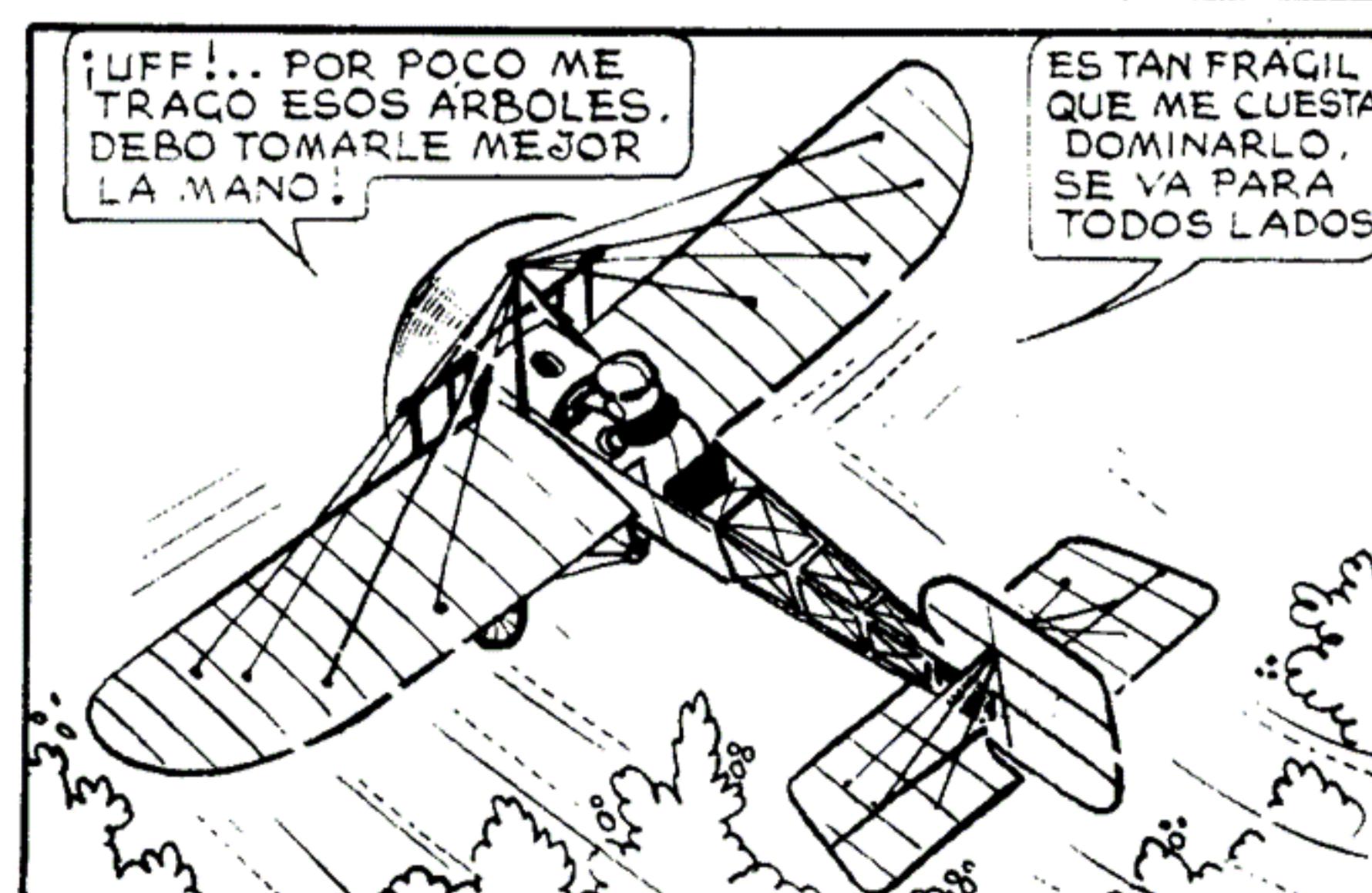
TIENE MIEDO,  
NO SABE LO  
SEGURÓ QUE  
ME SIENTO YO

¡CARAY, CON  
QUE SERENI-  
DAD VUELA!





EL ABUELO LE EXPLICA A LUPIN LOS DETALLES TÉCNICOS DEL MANEJO DEL APARATO...



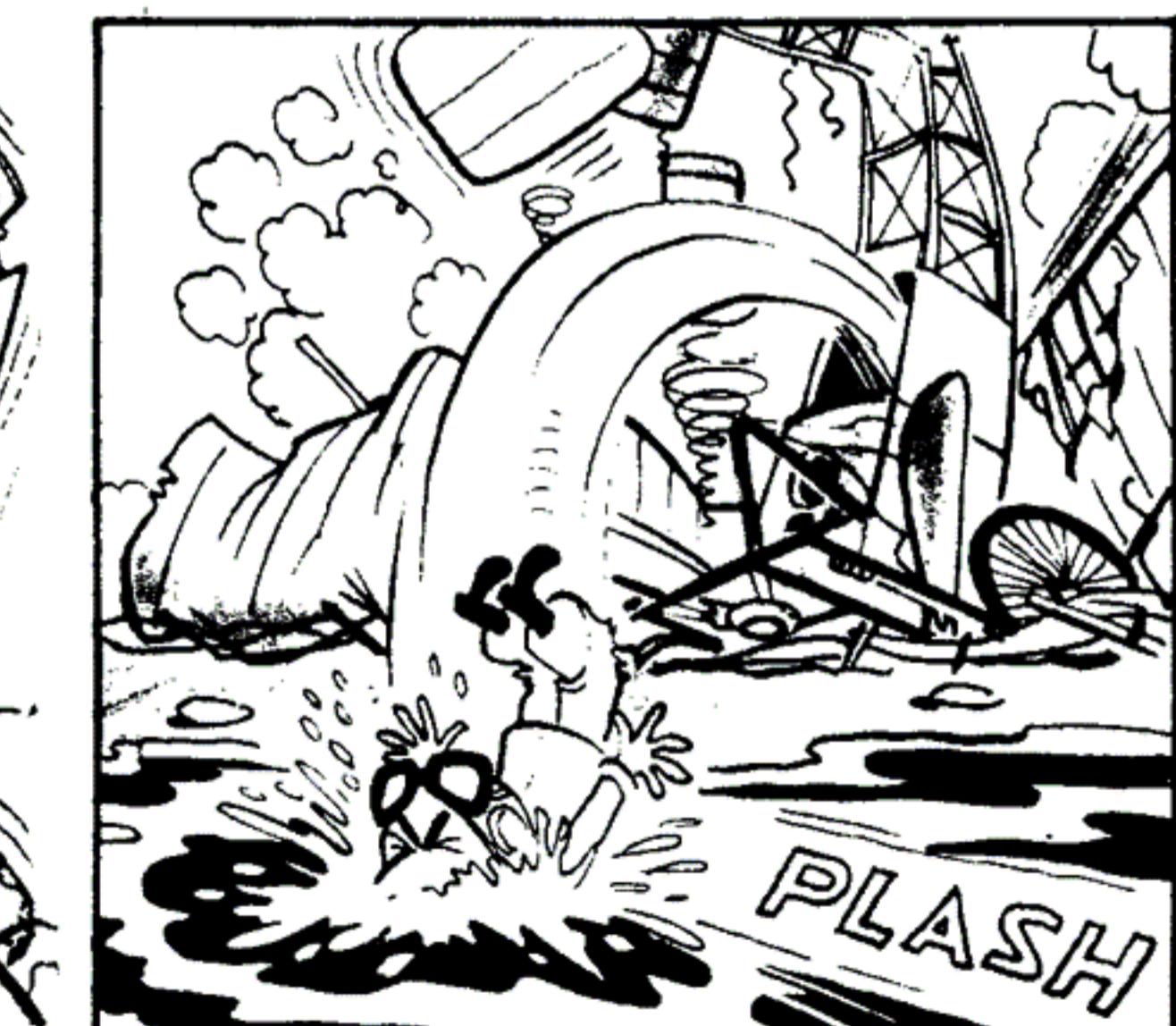
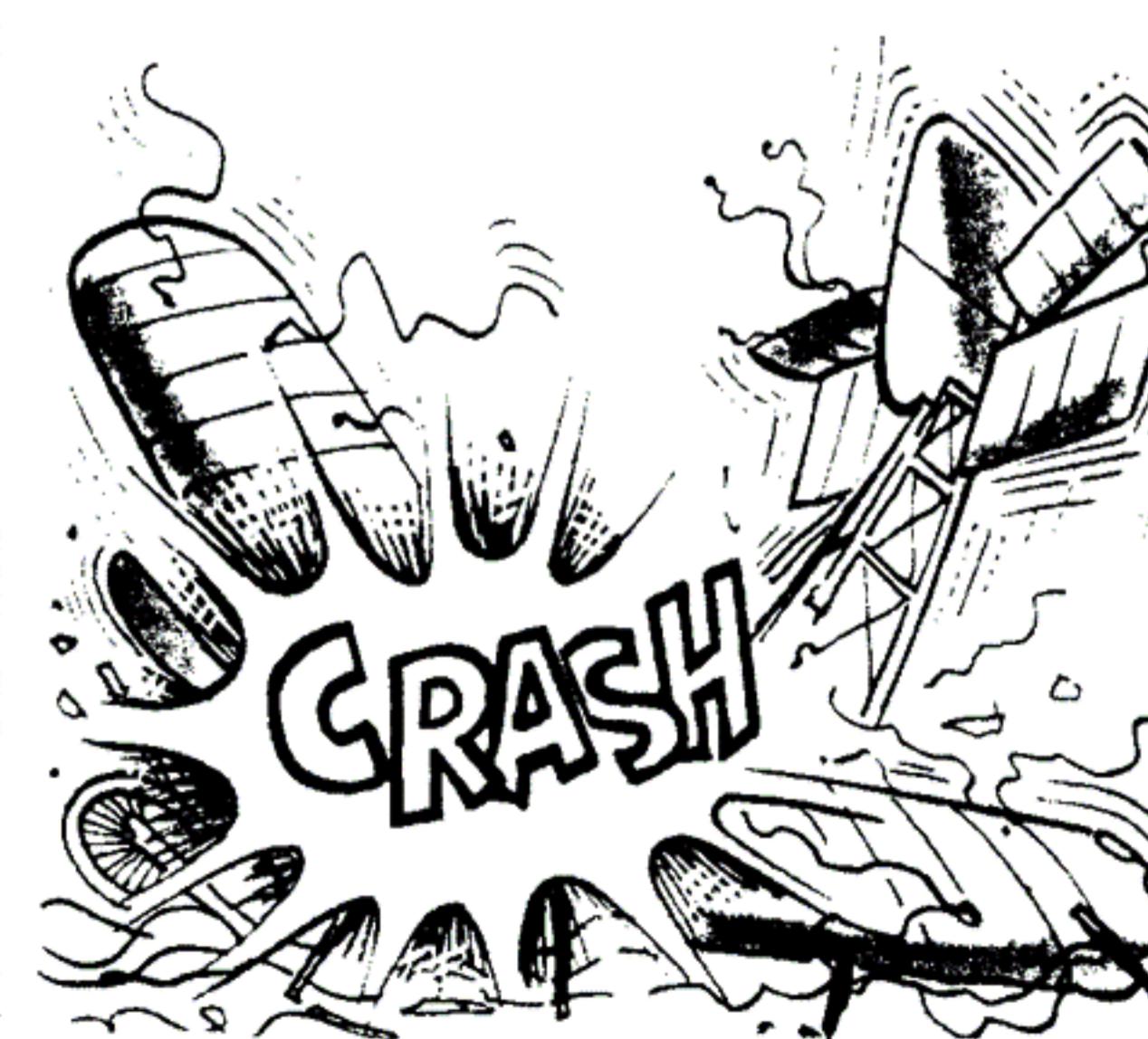
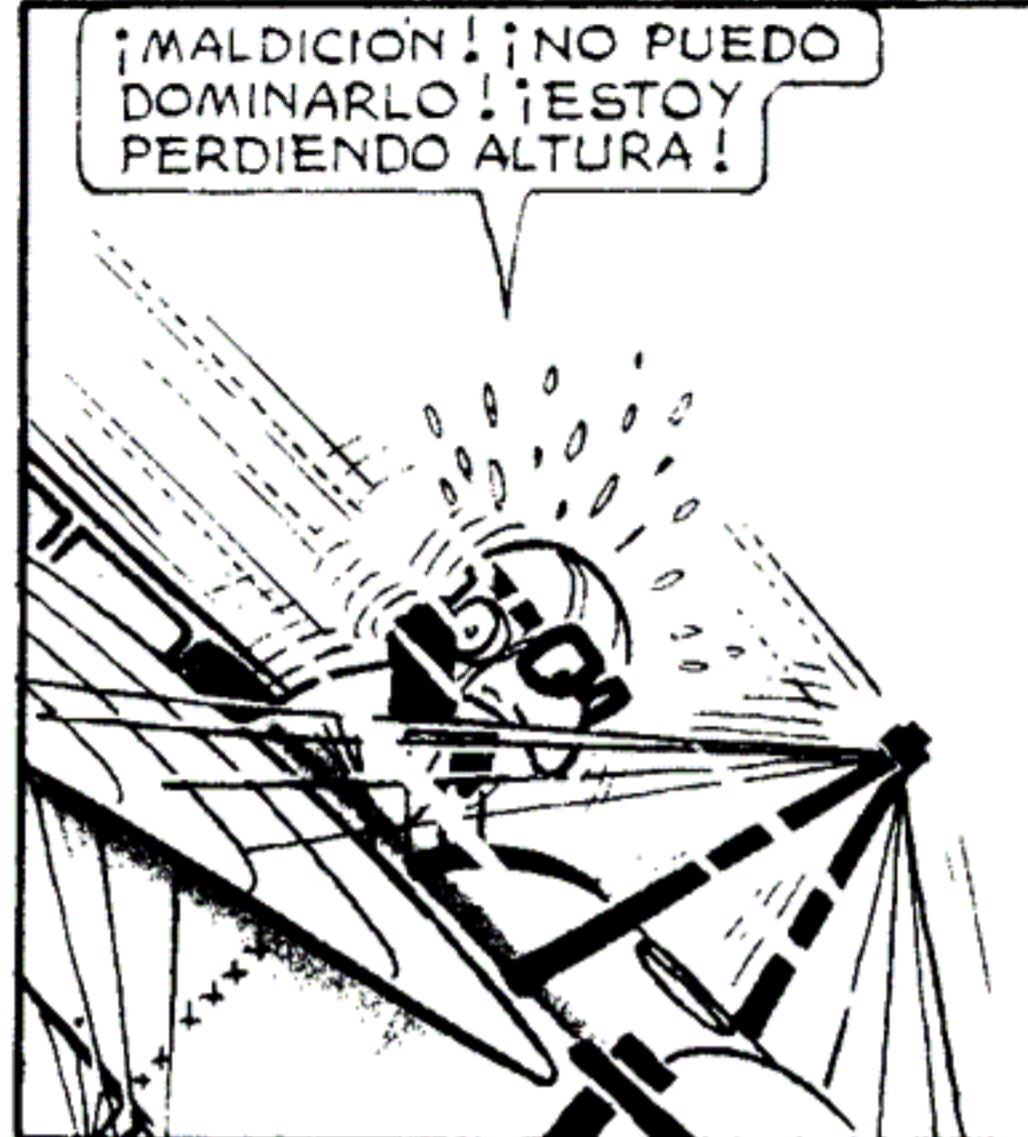
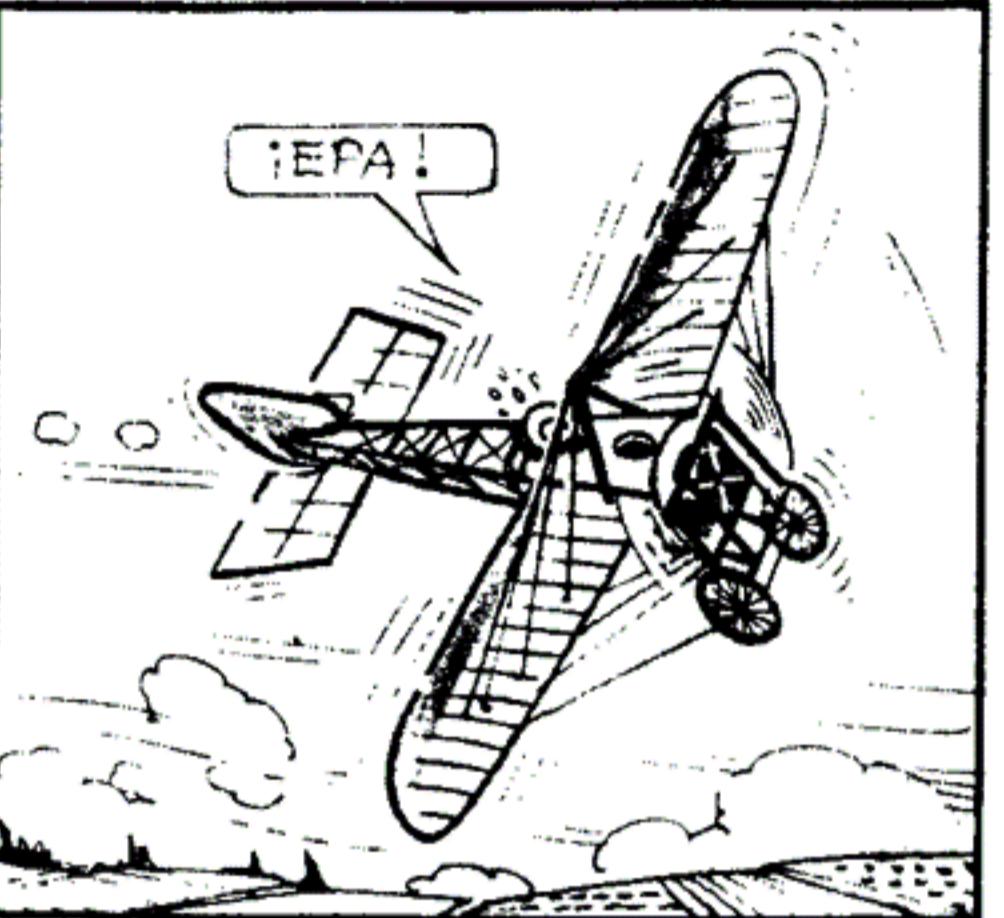


EL VIENTO COMENZO A SOPLAR CON FUERZA, DE PRONTO UNA RAFAGA HACE QUE EL AVION PIERDA ESTABILIDAD PELIGROSAMENTE

¡EPA!

¡MALDICION! ¡NO PUEDO DOMINARLO! ¡ESTOY PERDIENDO ALTURA!

¡CASI ENTRA EN TIRABUZÓN!... ¡AY, PERO DE TODOS MODOS SE DESLIZA CONTRA ESE ALAMBRADO!



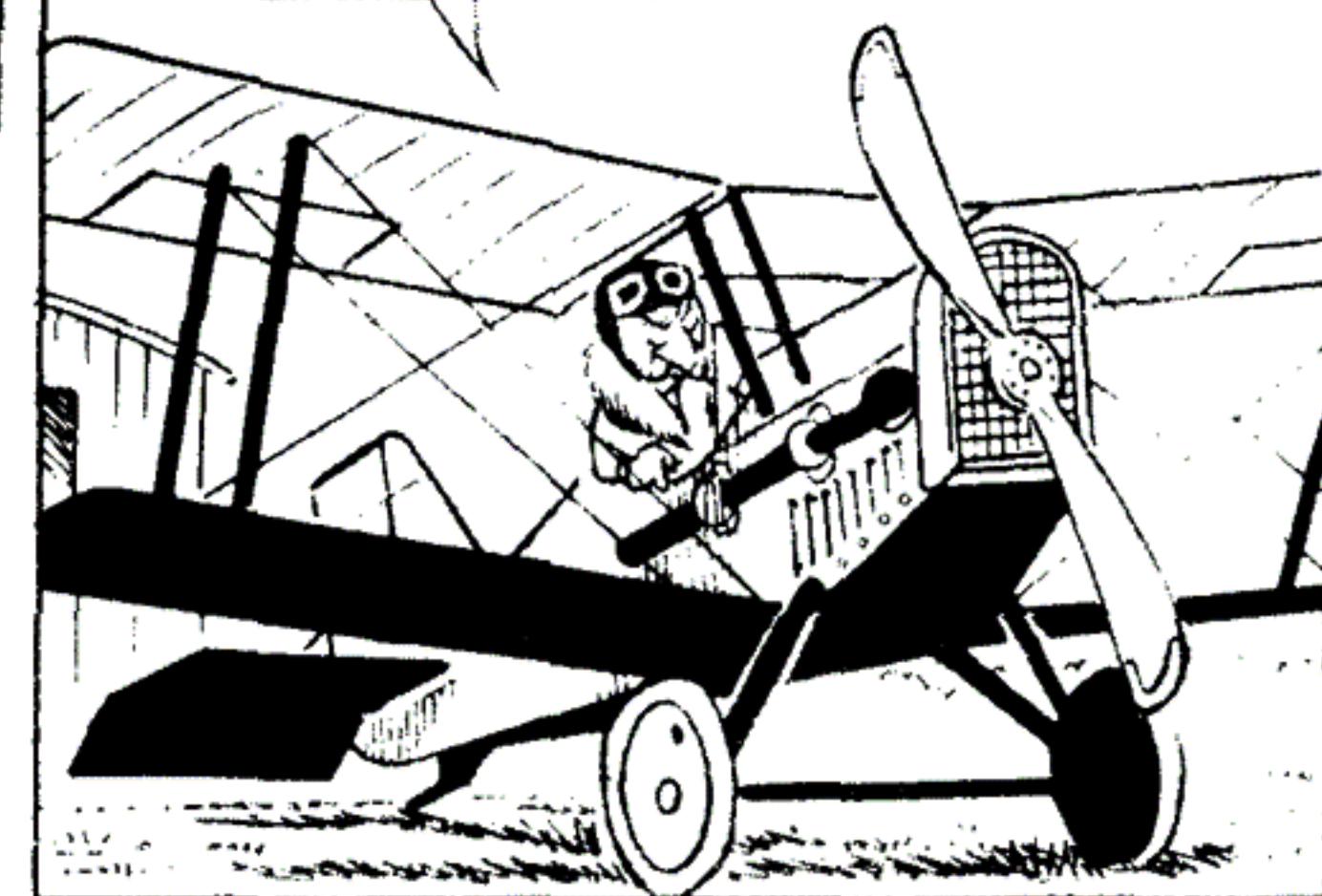
MIENTRAS TANTO, EL ABUELO DE  
LUPIN ESTÁ ESPERANDO EN EL  
AERÓDROMO...



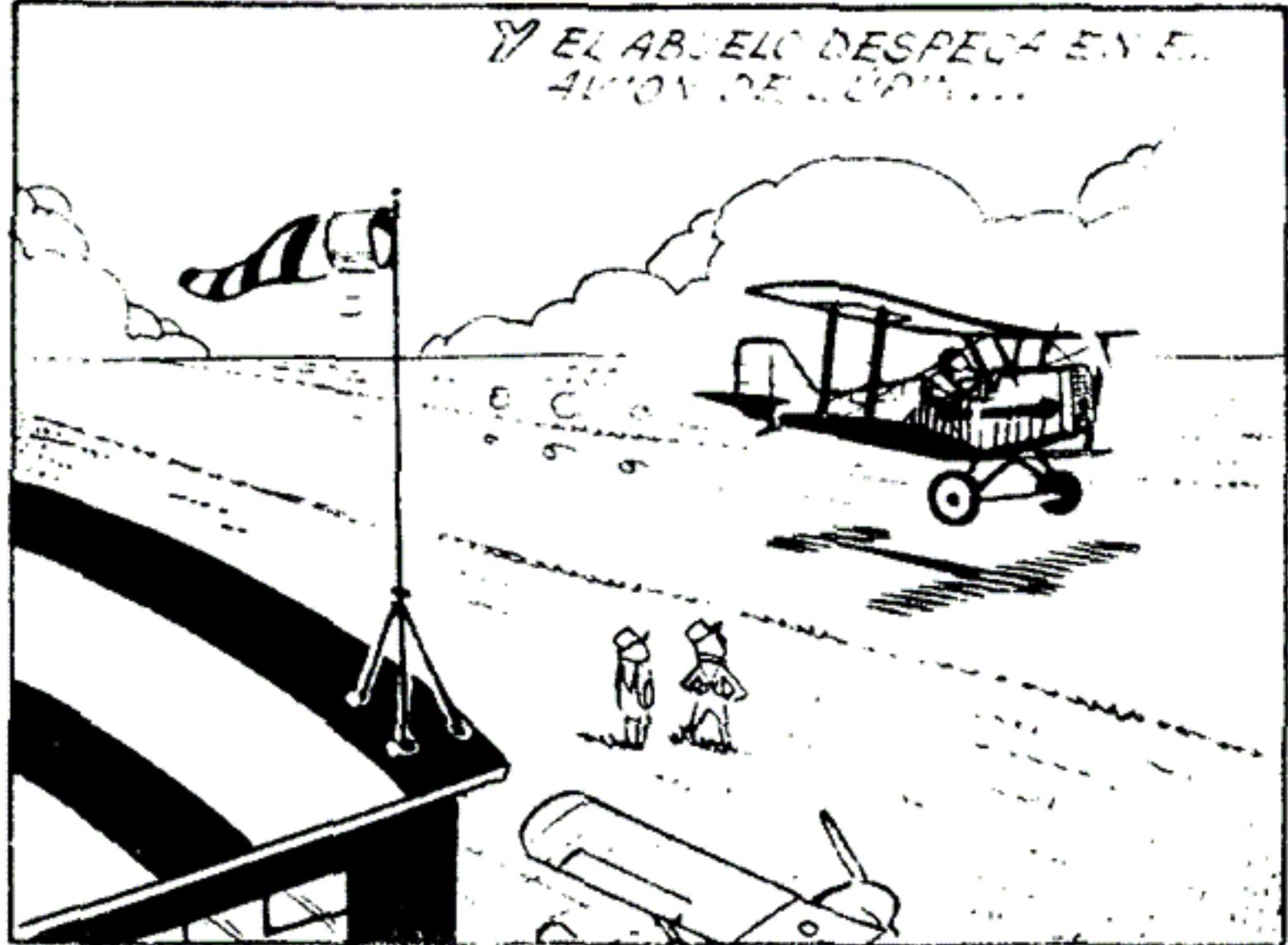
ESTA TARDANDO MUCHO  
Y PARA COLMO HAY UN  
POCO DE VIENTO...  
PODIA HABER ATERRIZADO  
YA... ¡HUM!... ESTO NO ME  
GUSTA NADA... SALDRE  
A BUSCARLO...



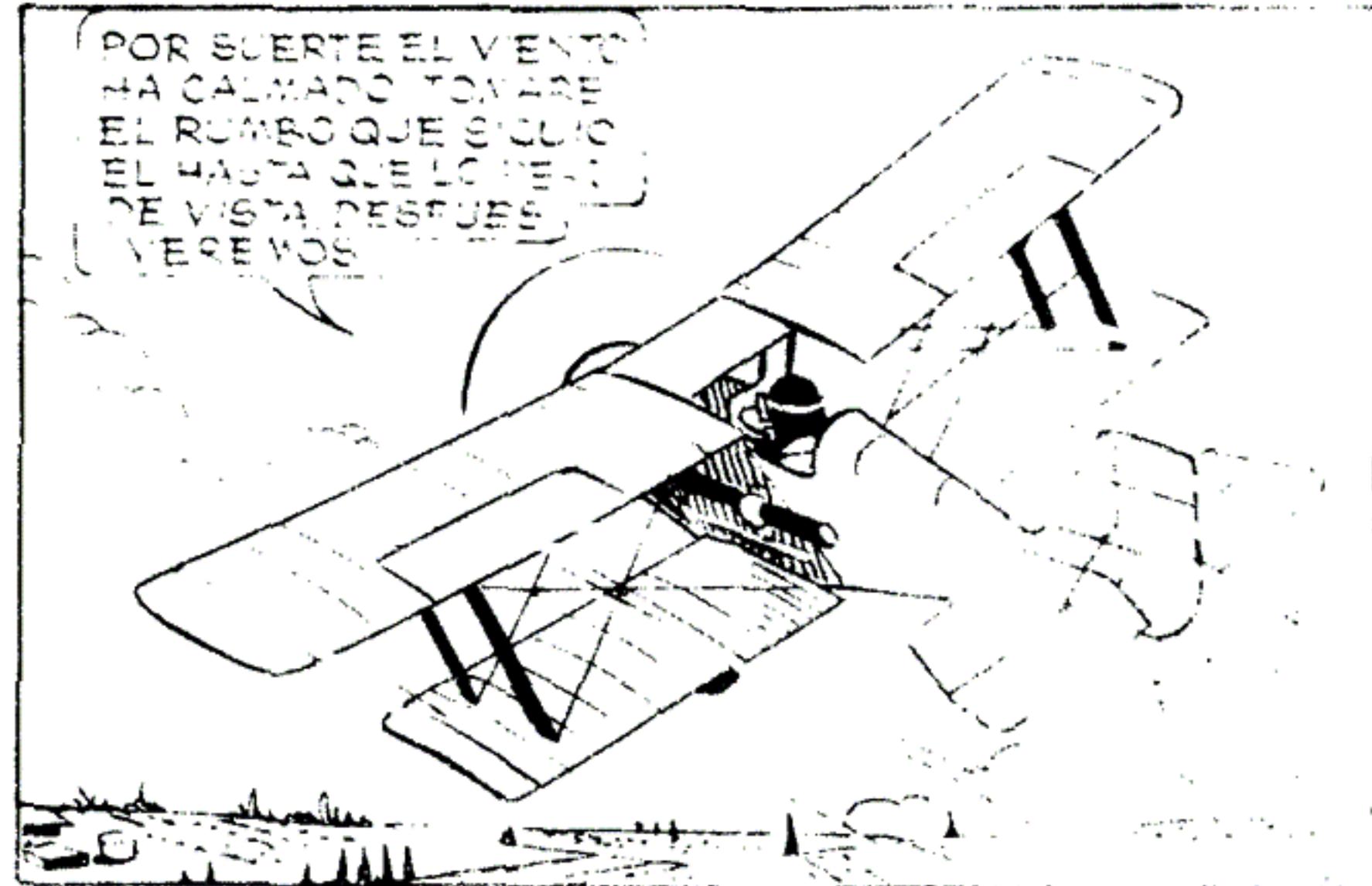
¡AH! ESTOS JOVENCITOS  
INCONCIENTES, A REPARTIR  
SABERLO TODO...



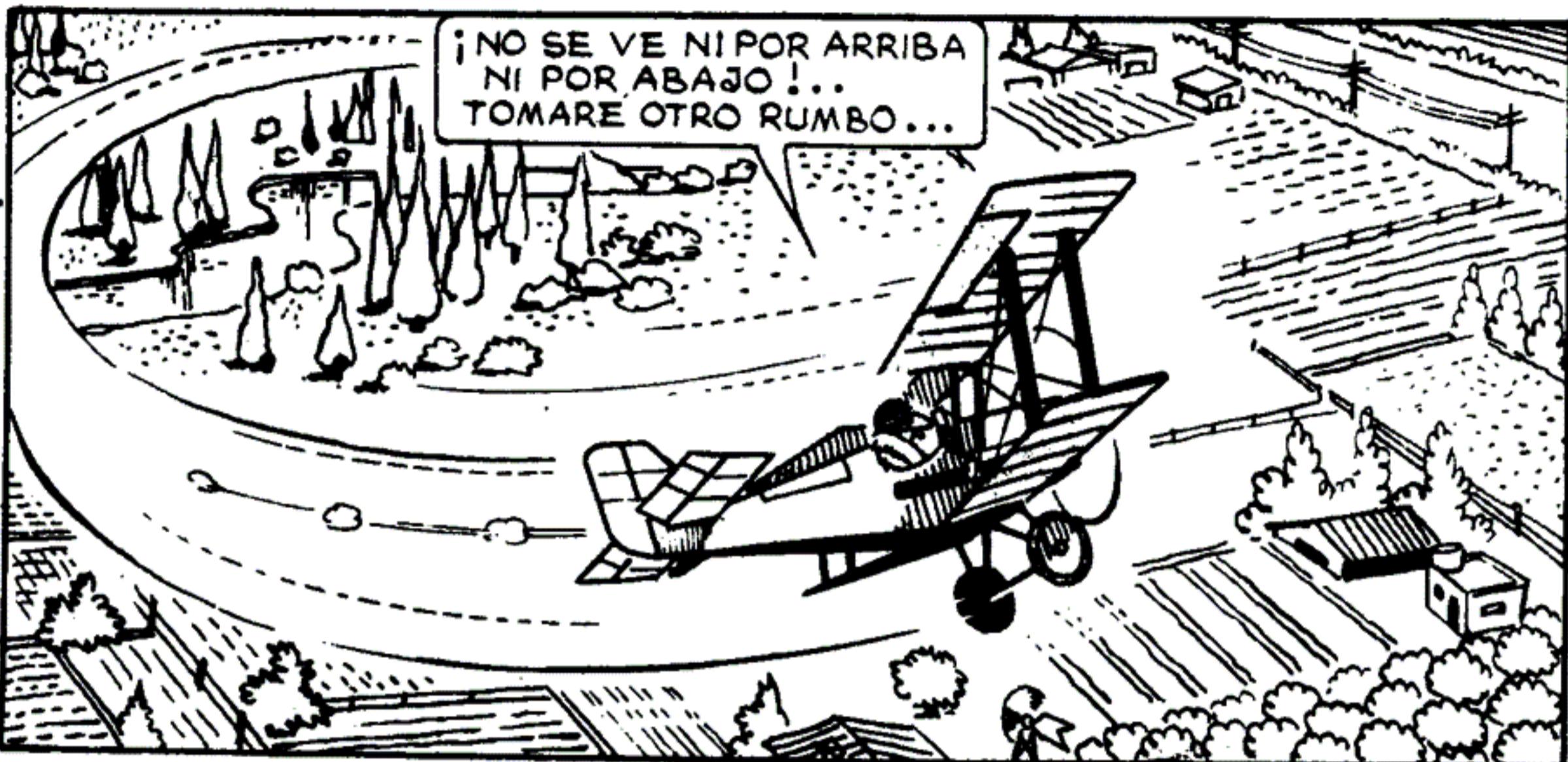
Y EL ABUELO DESPEGA EN EL  
AVIÓN DE LUPIN...

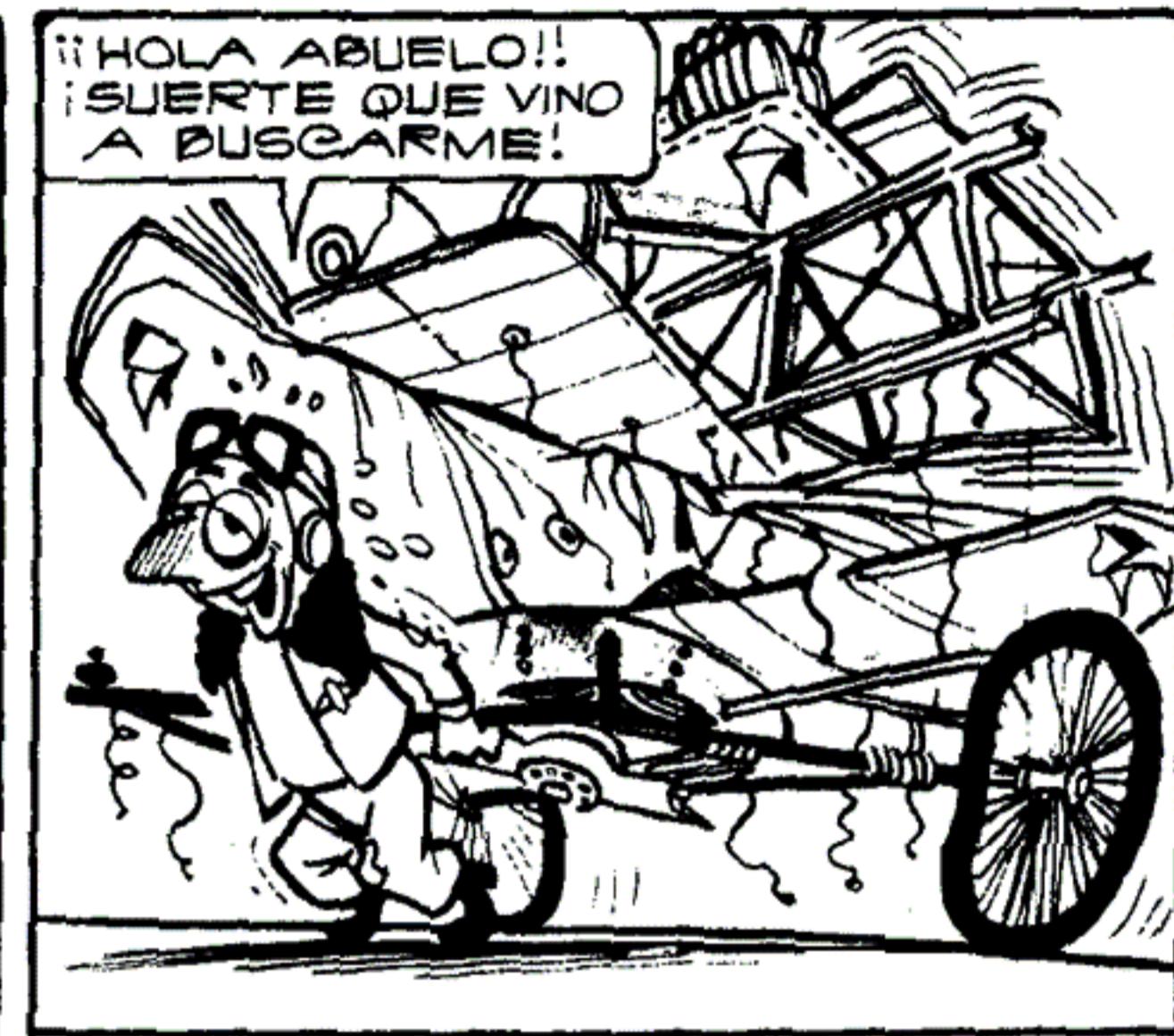


POR SUERTE EL VIENTO  
HA CALMADO TOVARE  
EL RUMBO QUE SIGUIÓ  
EL HASTA QUE LO PERDIÓ  
DE VISTA. DESPUES  
VERE VOS.



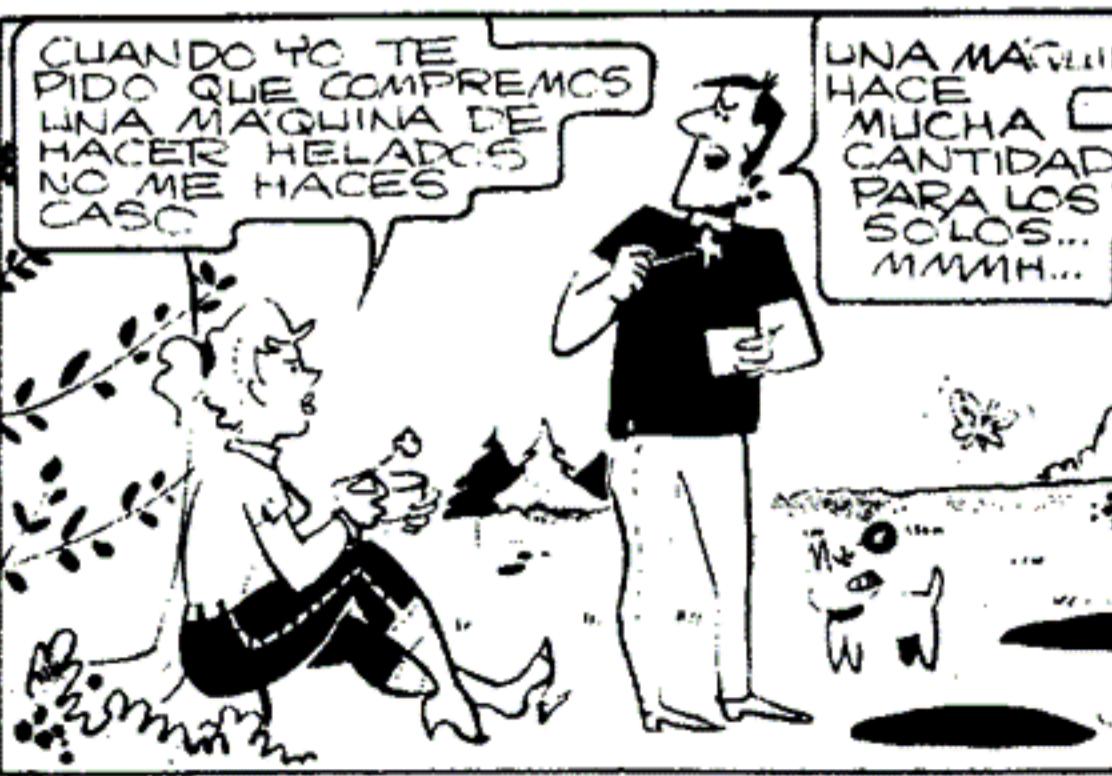
DURANTE LARGO RATO, EL  
ABUELO REVOLTEA POR DIS-  
TINTOS LUGARES



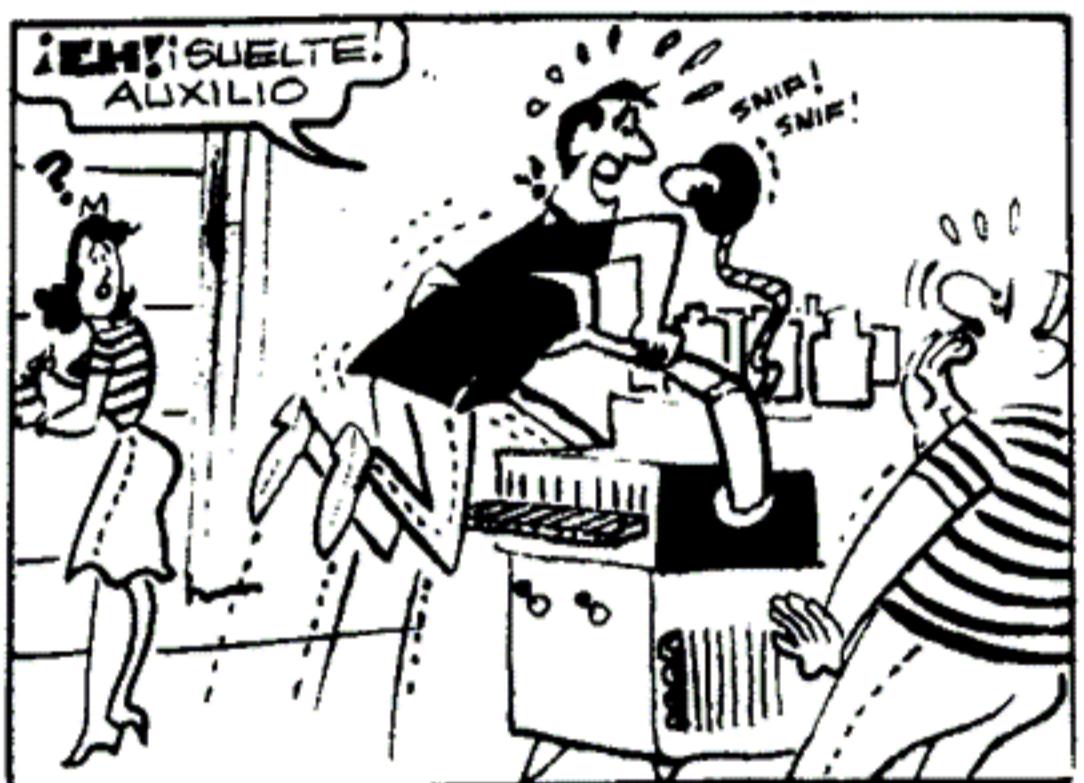


# SALTAPONES

EL HOMBRE PRACTICO  
por DOL

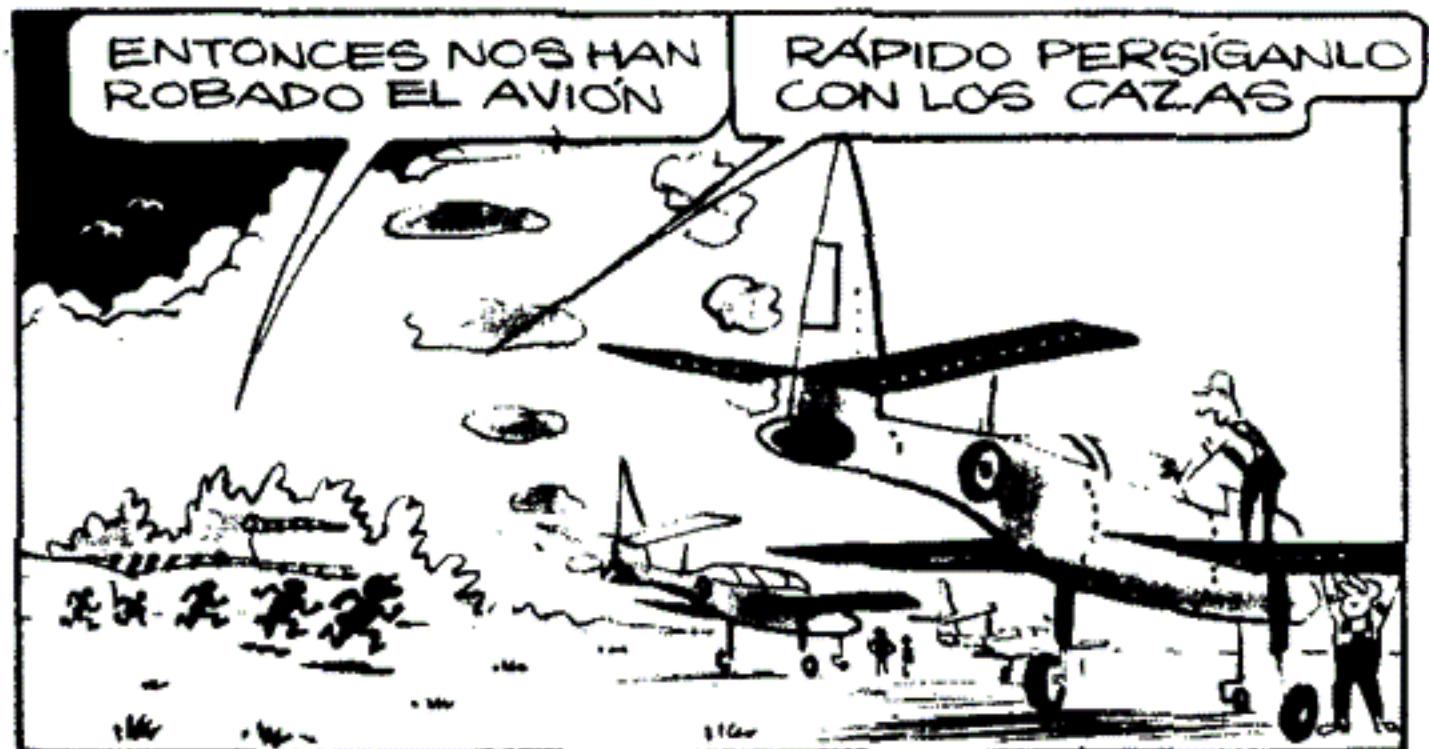


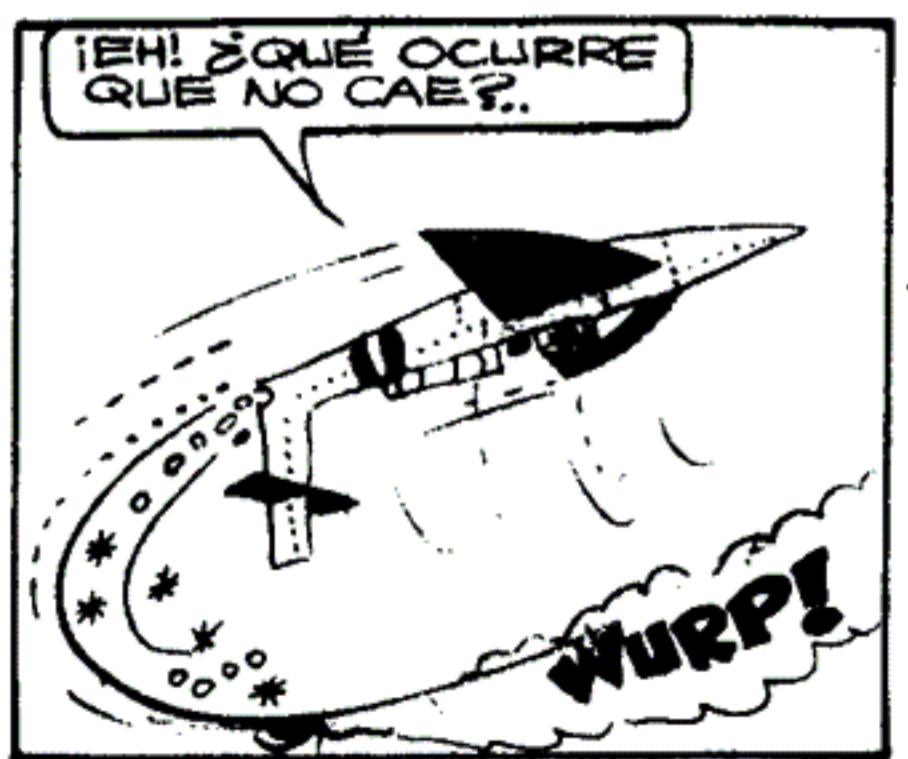


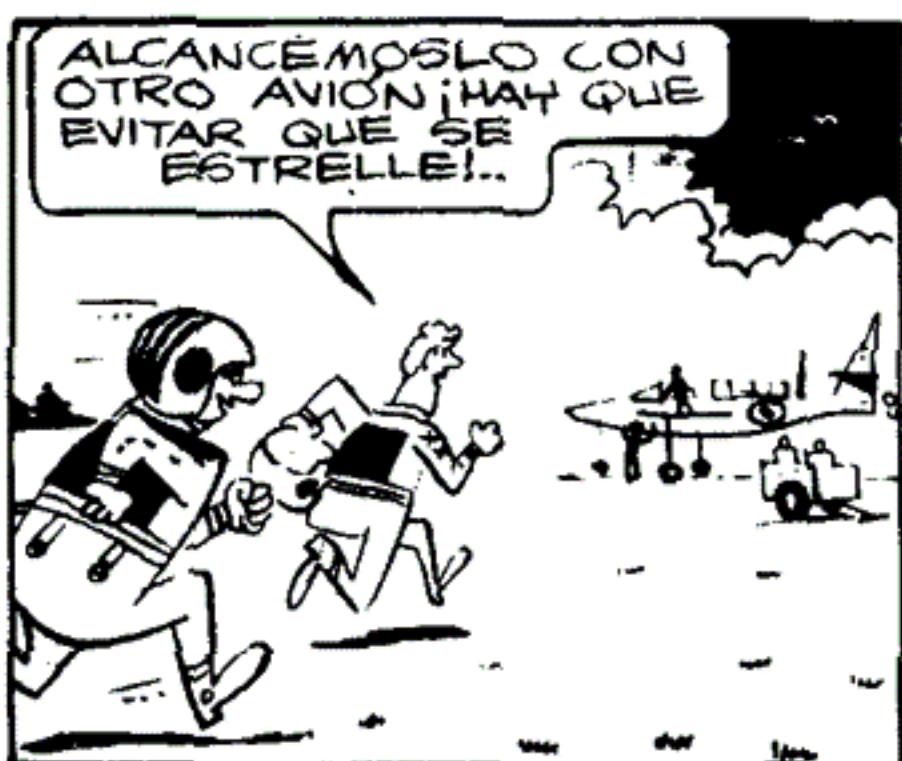
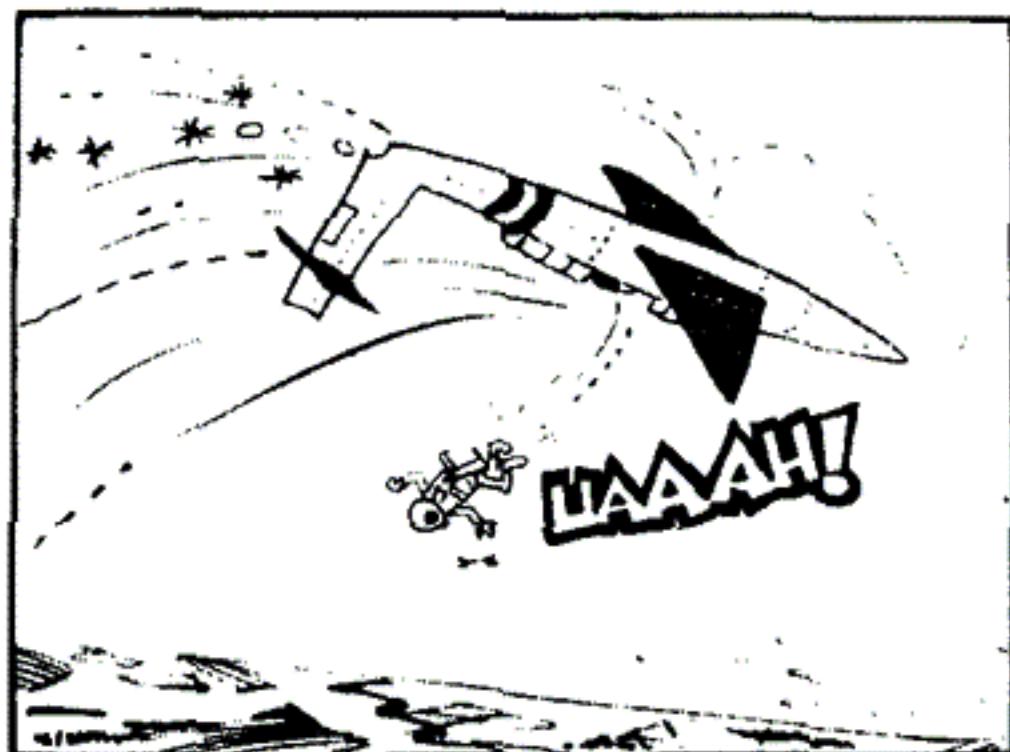














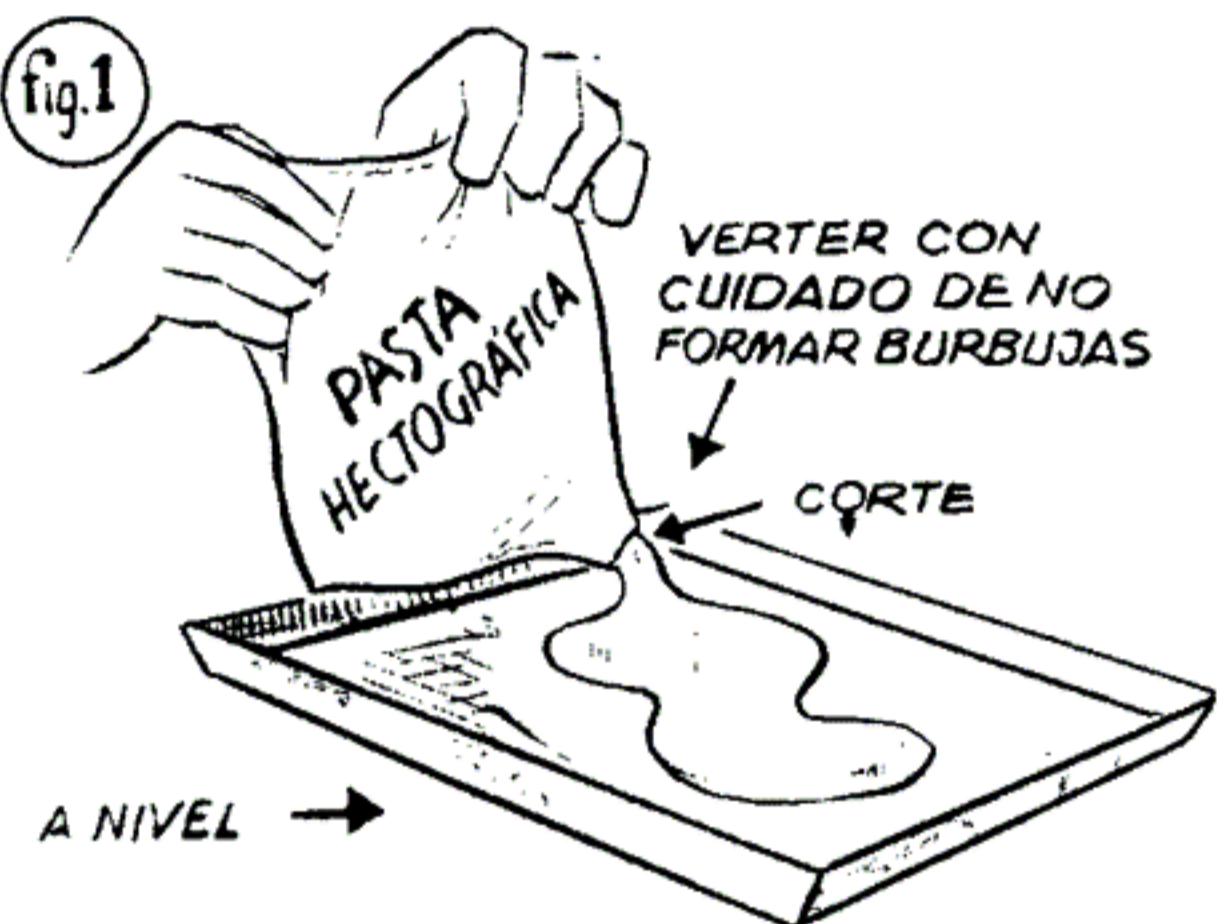
## LA PAGINA DE RESORTE

# IMPRENTITA

### COMO PREPARAR EL DUPLICADOR

Coloquemos la bolsita de plastico con la pasta hectográfica en agua caliente (NO HIRVIENDO) hasta que la gelatina haya pasado al estado líquido luego tomemos la asadera, coloquemosla a nivel (esto ultimo es muy importante), podemos probar el nivel llenándola de agua y viendo que la misma tenga en todas sus partes la misma profundidad, luego saquemos el agua que sólo nos sirvió para poner la asadera a nivel y vertamos con mucho cuidado de no formar burbujas la pasta hectográfica en ella. Fig. 1. Observemos que para evitar la formación de burbujas cortamos una puntita de la bolsita y con mucho cuidado vertaremos la pasta hasta cubrir más o menos un centímetro de profundidad. El resto de la pasta la dejaremos en la bolsita que se solidifique nuevamente para usar en otra oportunidad. En la Fig. 2 les muestro cómo se quitan las burbujas que subieron a la superficie pasándole un papel como indica la flecha.

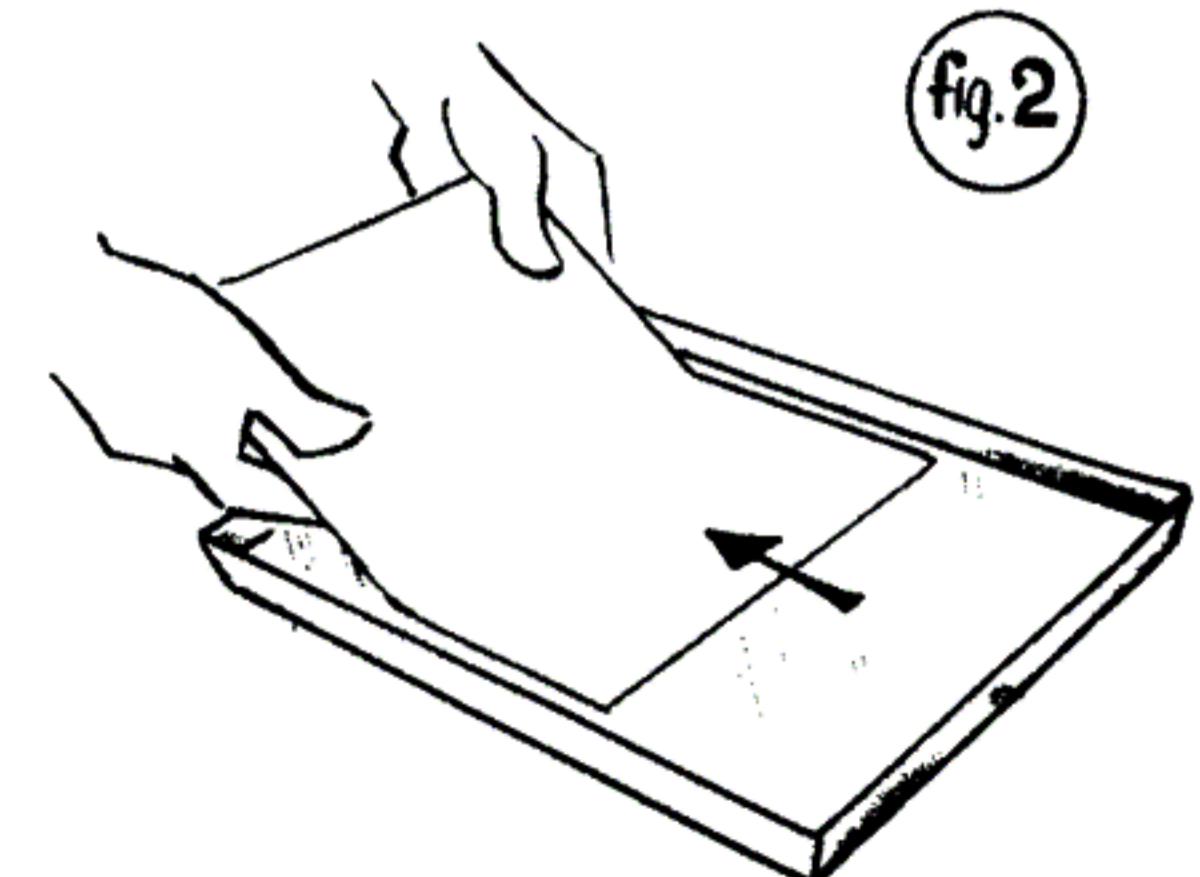
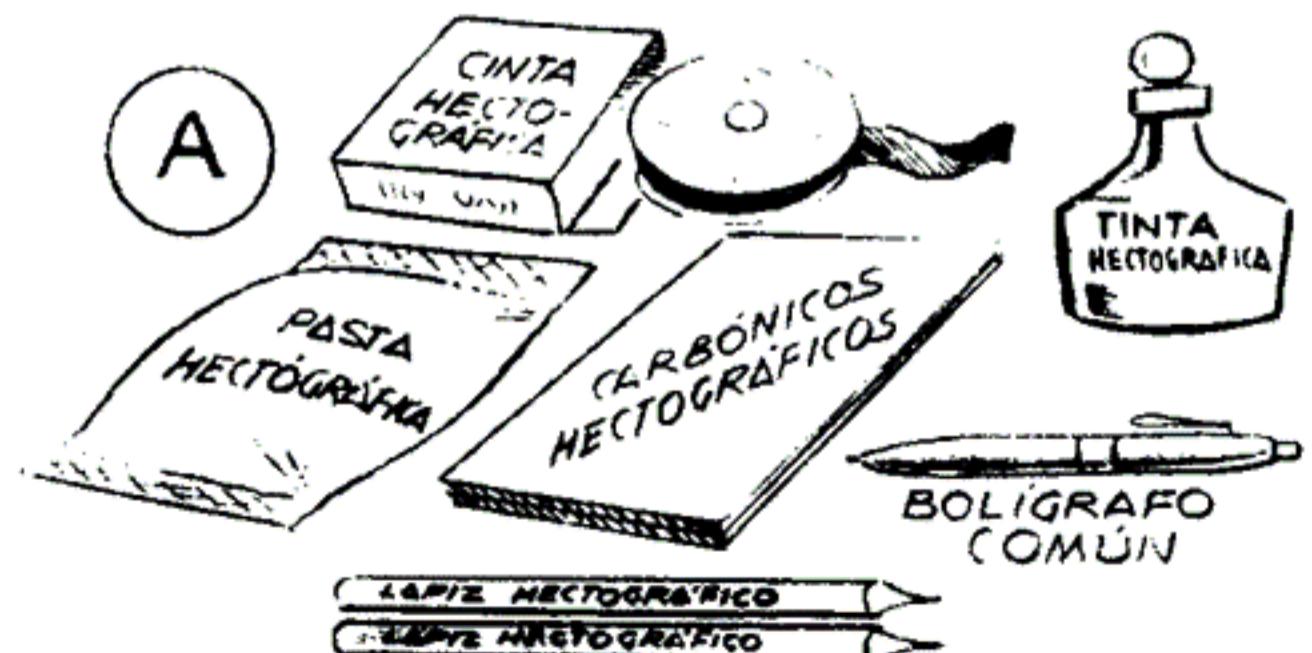
Antes de usarla la dejaremos reposar unas 24 horas cubriendola para que el polvo no caiga en ella.



### MATERIALES

Una lata de mas o menos 35 centímetros por 23 y por lo menos dos centímetros de profundidad, puede ser una asadera de las que hay de distintas medidas. Elijan una de acuerdo al tamaño del papel que piensan imprimir, hay unas de latón muy baratas. En las buenas librerías o casas de artículos para mimeógrafos pueden comprar la pasta hectográfica como así también la tinta, lápices hectográficos y cinta especial para hectografía para máquina de escribir, esta ultima pueden suplantarla por papel carbónico hectográfico, hay de varios colores.

Al final de este artículo doy dos fórmulas para los chicos que como siempre no pueden conseguir nada de nada, para fabricar su propia pasta y tinta, aunque les recomiendo comprarlas ya preparadas.



# CASERA (HECTOGRAFO)

## PREPARACION DE LA SUPERFICIE DE LA PASTA

Antes de transferir el original a la pasta debemos prepararla de la siguiente forma, Fig. 4.

Con una esponja humedecida pasaremos muy suavemente sobre la superficie hasta que la notemos al pasar los dedos, suavecita. (Con un poco de práctica sabremos como debe estar la pasta para que tome el original). Quitemos con la esponja y con mucho cuidado de no dañar la delicada superficie el exceso de agua.

Luego colocaremos los papeles y guías y en la parte superior los topes para que todas las hojas queden impresas parejas, Fig. 5. Como vemos el papel de la parte inferior es para que al levantar los papeles impresos no dañemos la pasta con las uñas.

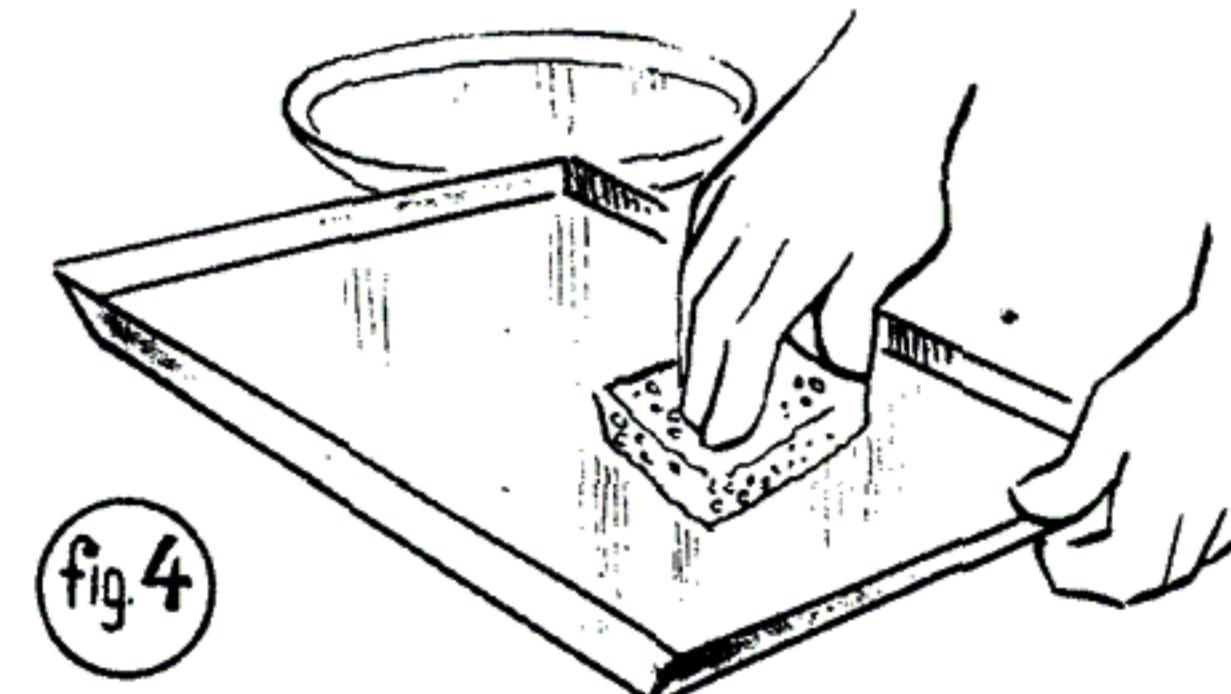
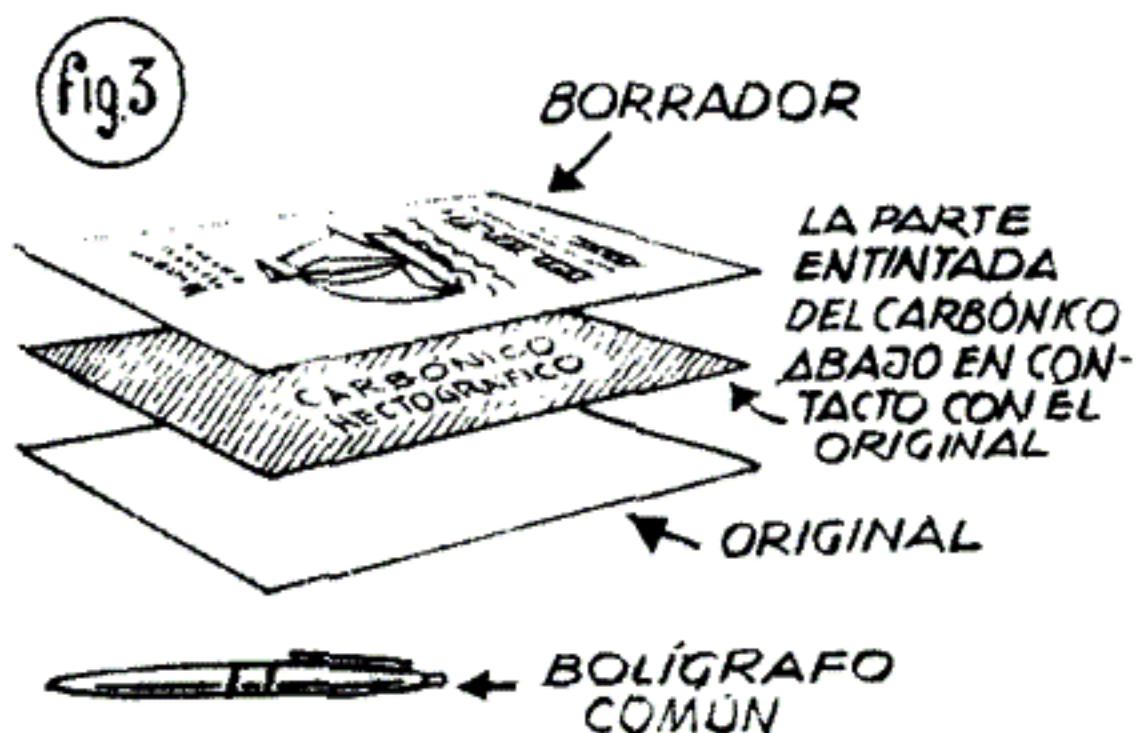


fig.4

CUBRIR LA PARTE INFERIOR PARA NO DAÑAR LA PASTA AL LEVANTAR LOS IMPRESOS

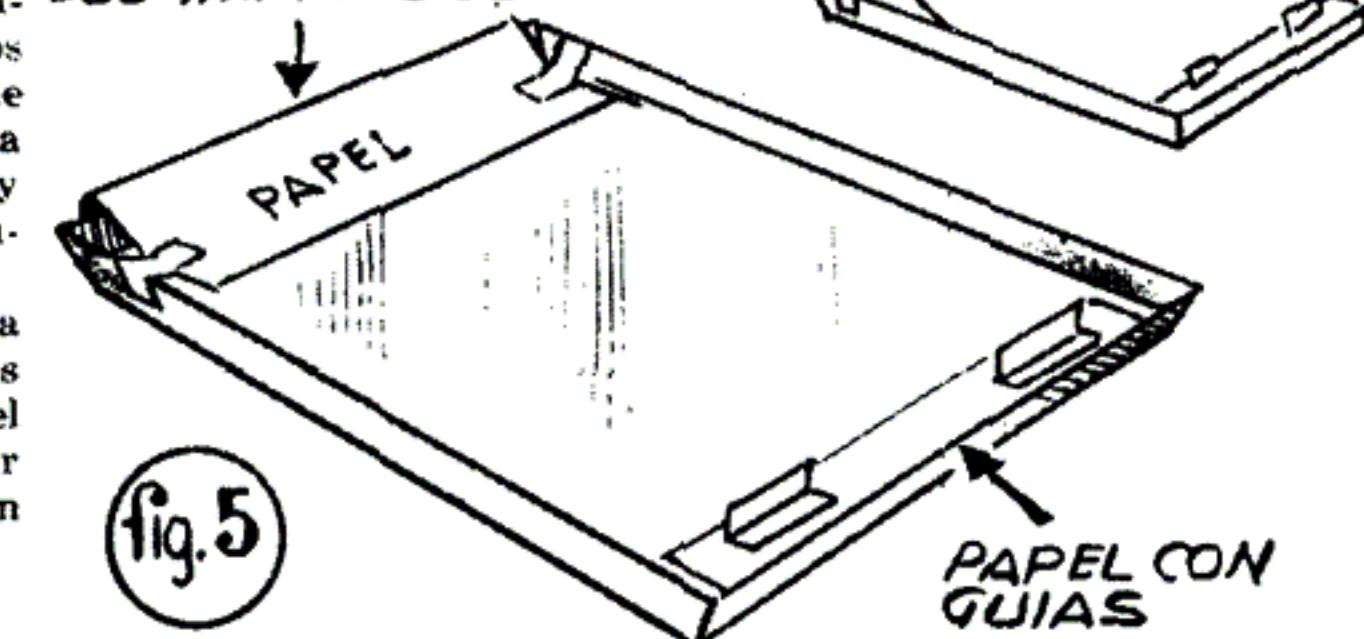


fig.5

## PREPARACION DEL ORIGINAL

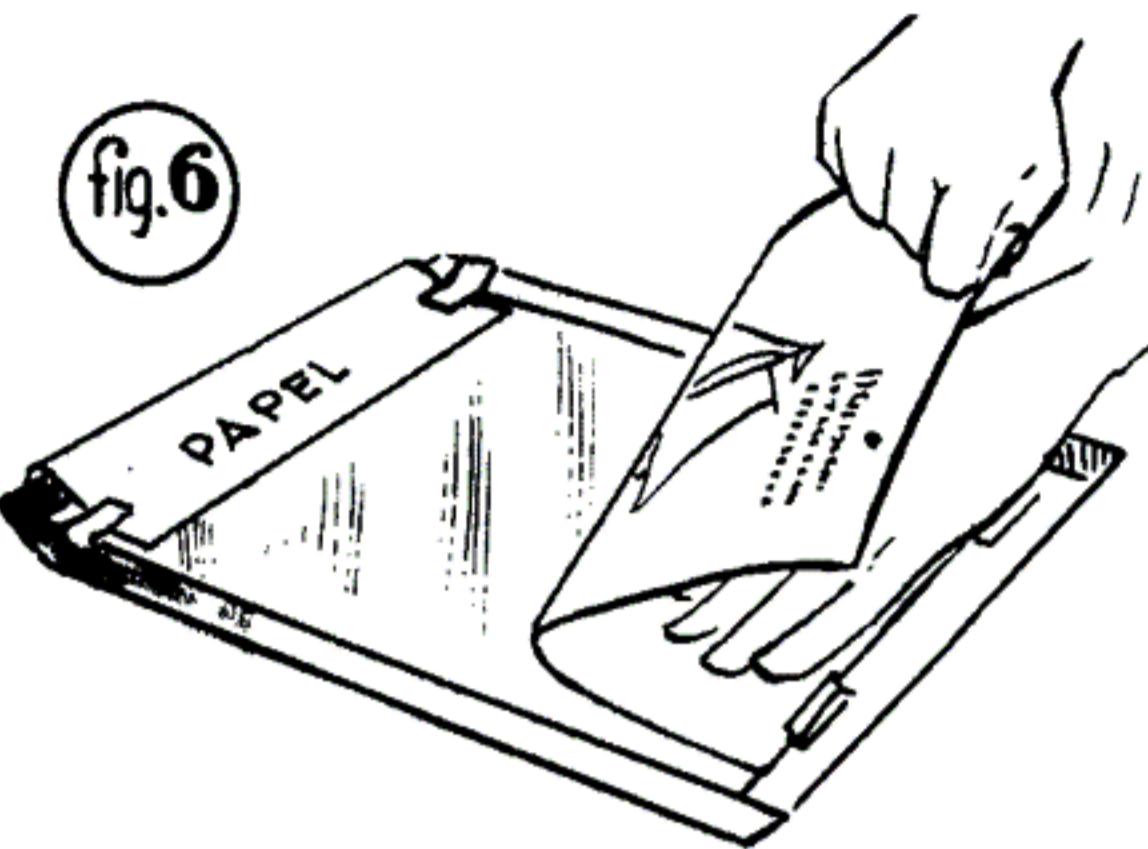
Como dije antes se puede preparar de varias formas, la más sencilla, escribir y dibujar sobre una hoja de papel satinado con tinta hectográfica (hay de varios colores). Otra forma de escribir a máquina provista con cinta hectográfica. Y por último si consiguen carbónico hectográfico, Fig. 3, pueden preparar un borrador en cualquier papel, pondrán debajo el papel satinado, en el medio el carbónico hectográfico y arriba el borrador e irán calcando con una lapicera a bolilla los dibujos y escrituras. Para hacer esto apoyen las hojas sobre una superficie dura, también pueden usar el carbónico hectográfico en cualquier máquina de escribir poniéndolo en el medio de dos hojas (la de abajo el papel satinado). Para esto último no necesitan cambiar la cinta a la máquina de escribir.

## COMO TRANSFERIR EL ORIGINAL A LA PASTA

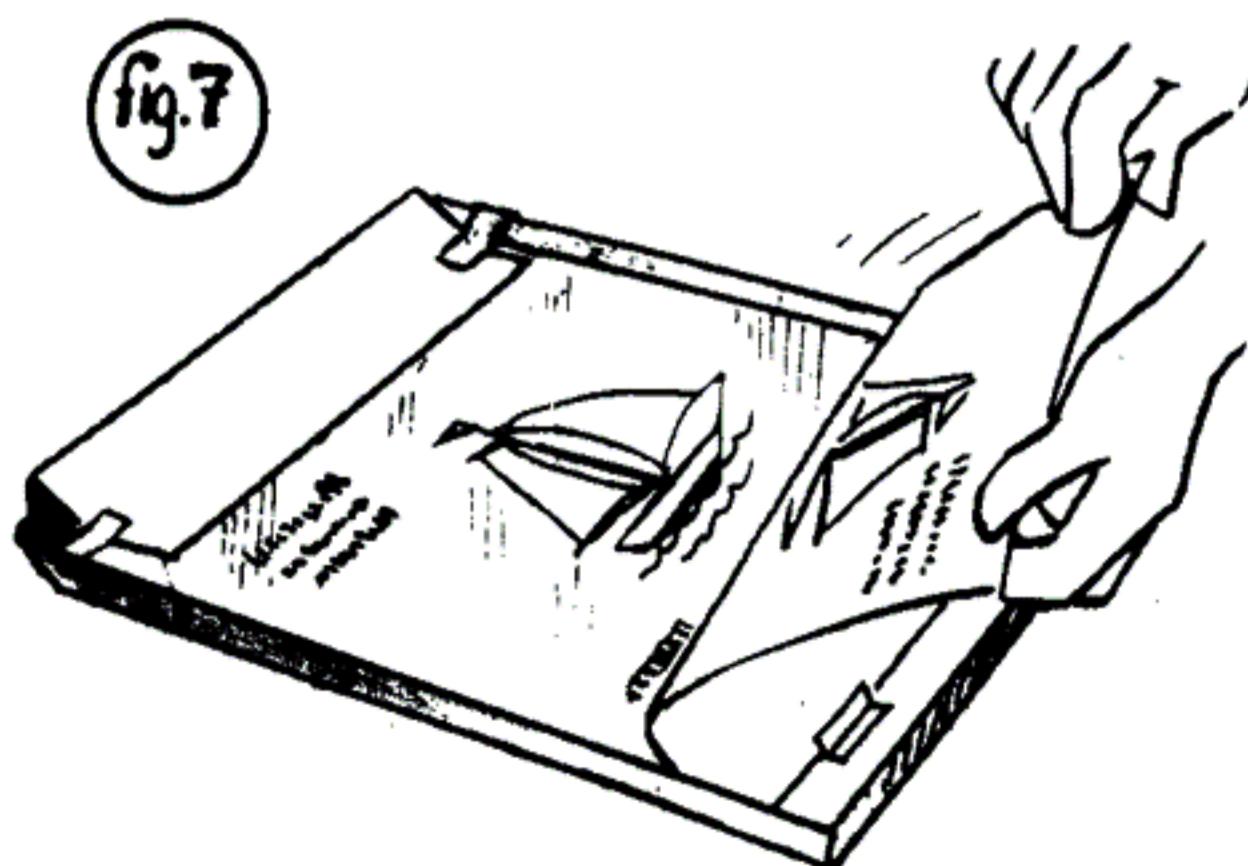
Con mucho cuidado apoyemos en los topes guías el original y dejémoslo ir tomando contacto con la pasta, Fig. 6, alisarlo suavemente para evitar globos de aire entre el papel y la pasta.

Dejarlo por lo menos un minuto y medio. Si el número de copias que necesitamos es sólo de veinte con dejarlo medio minuto será suficiente. (No esperemos obtener al principio más de cincuenta copias, aunque con la práctica iremos aumentando la cantidad de las mismas), Fig. 7.

Despeguemos el original con mucho cuidado y ya podemos imprimir! Las primeras hojas permanecerán en contacto con la pasta apenas un instante



y a medida que aumente el numero de copias aumentemos el tiempo de contacto, al llegar a cincuenta deberán permanecer más de diez segundos. Aquí también la práctica valdrá mas que todas mis explicaciones. Una vez obtenida la cantidad de copias necesarias, el duplicador se lava con una esponja y se deja cubierto para que en la pasta no se deposite polvo. Al lavarlo y frotarlo suavemente con la esponja para hacer desaparecer los caracteres del original. Hay que tener cuidado de no dañar ni raspar la superficie, pues con la misma pasta podemos hacer diversas impresiones antes de fundirla a baño maría y repetir todo el proceso.



# FORMULARIO

## PASTA HECTOGRAFICA

GELATINA	90	gramos
GLICERINA	350	"
AGUA	150	"

Sumerjase la gelatina en agua fria hasta que se hinche, retirese el agua y dejese en reposo por varias horas.

Luego en otra lata colóquese la glicerina a baño maría, no más de 80 grados y se le agrega la gelatina en pequeñas porciones removiendo muy lentamente para no formar globitos de aire, y proseguir hasta que toda la pasta lique.

Si la pasta al enfriarse resulta muy liquida, se la lleva nuevamente al baño maría para evaporar más agua.

Conviene pasar la pasta antes de ponerla en la asadera a una bolsita de plástico dejándola reposar para que suban las burbujas y luego verterla cortándole una puntita de abajo para que no se formen burbujas. Fig. 1.

## TINTA HECTOGRAFICA

ALCOHOL	30	gramos
AGUA	20	"
GLICERINA	2	"
VIOLETA DE ANILINA	3	"

En cualquier librería venden lápices hectográficos de color violeta.

Chicos, para no hacerse lios, les recomiendo nuevamente comprar la pasta y las tintas, lápices, cintas para máquina y carbónicos hectográficos.

Antes de terminar les diré que si les interesan esta clase de construcciones les enseñaré más adelante a fabricarse un mimeógrafo. Cuando escriban al correo de Gordi, mándenme a decir qué les gustaría ver publicado en estas páginas.

DE LA HISTORIA  
DE LA AVIACIÓN

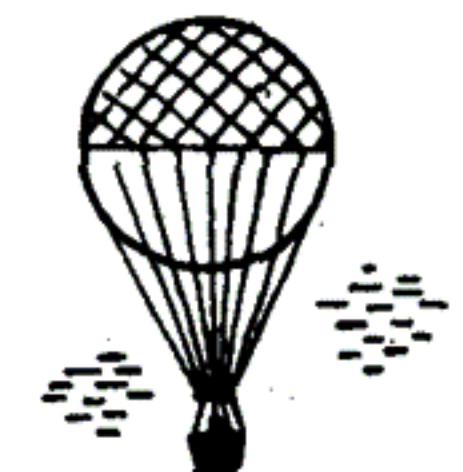
# JORGE NEWBERY

1875 - 1914

EL INGENIERO JORGE NEWBERY PRECURSOR DE NUESTRA AERONÁUTICA NACIÓ EN BUENOS AIRES EL 29 DE MAYO DE 1875. AMANTE DE LOS DEPORTES, SE DESTACÓ EN ESCRIMA, REMO, BOXEO, ETC. Y CUANDO LOS PRIMEROS COCHES LLEGARON AL PAÍS, FUÉ UN APASIONADO DEL AUTOMOVILISMO. PERO SU PASIÓN DEFINITIVA SERÍA LA AERONAUTICA. ERA UNA ÉPOCA DE ENTUSIASMO POR LA AEROSTACIÓN Y SE SUMÓ TAMBIÉN A LOS CULTORES DEL GLOBO LIBRE, SON RECORDADOS SUS VUELOS EN LOS FAMOSOS "HURACÁN" Y "EL PALPERO" (ESTE ÚLTIMO, DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE TRIPULADO POR SU HERMANO EDUARDO). CON EL ADVENIMIENTO DE LOS PRIMEROS AEROPLANOS, "BLERIOT", "FARMAN", ETC. ESA PASIÓN NO LO ABANDONARÍA JAMÁS, SIENDO UNOS DE LOS PRIMEROS PILOTOS Y LOGRANDO VARIOS RECORDS.

EL 13 DE ENERO DE 1908 FUNDÓ EL "AERO CLUB ARGENTINO", EJERCIA SU PRESIDENCIA CUANDO LO SORPRENDIÓ LA MUERTE. TAMBIÉN A ÉL SE DEBE LA FUNDACIÓN DE LA "ESCUELA DE AVIACIÓN MILITAR" DE "EL PALOMAR" EN 1912, SIENDO UNOS DE SUS INSTRUCTORES.

SU PRINCIPAL AMBICIÓN ERA EL CRUCE DE LA CORDILLERA Y CON ESE PROPÓSITO SE TRASLADÓ A MENDOZA CON SU "MORANE SAULNIER" EN 1914, EL 10 DE FEBRERO DE ESE MISMO AÑO SOBRE EL CAMPO DE "LOS TAJARINDOS" BATE EL RECORD MUNDIAL DE ALTURA CON 6.225 METROS.



ESTA FOTO LO MUESTRA LUEGO DE BATIR EL RECORD.

POCOS DÍAS DESPUÉS, EL 1º DE MARZO EN EL MISMO CAMPO, Y CON UN AVIÓN SIMILAR QUE LE PRESTARÁ TEODORO FELS, CALA PARA SIEMPRE, MIENTRAS REALIZABA UN VUELO DE EXHIBICIÓN A PEDIDO DE UNAS DAMAS. SU SUEÑO DE CRUZAR EL ANDINO SE HABÍA TRONCHADO PERO SU NOMBRE ENTRO PARA SIEMPRE EN LA INMORTALIDAD

HOMENAJE DE  
LA REVISTA LUPIN  
AL CUMPLIRSE EL  
57º ANIVERSARIO  
DE SU DESAPARICIÓN



LA PAGINA DE RESORTE

# ¡TODOS A DIBUJAR!...

## Construcción de una cámara clara

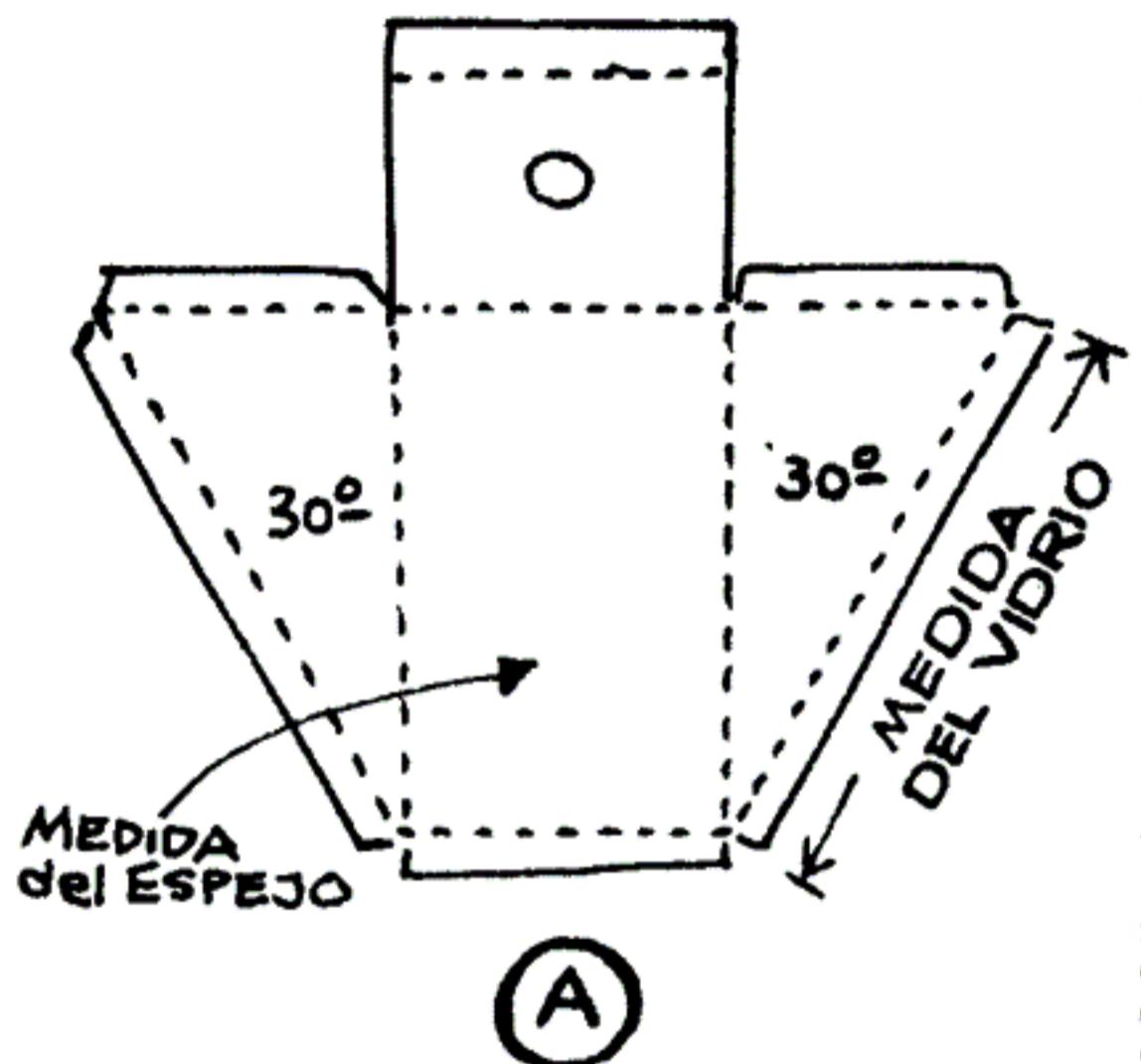
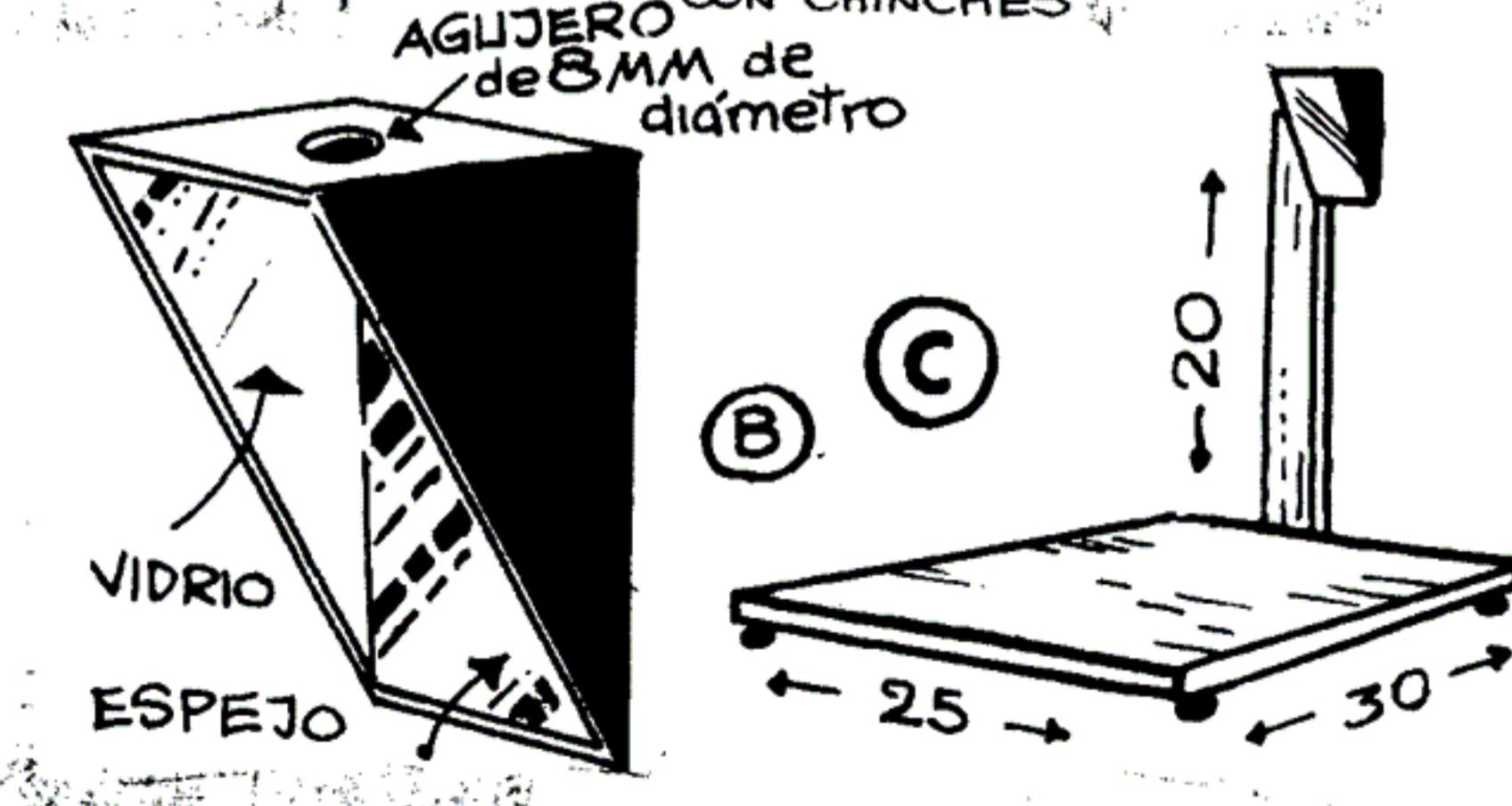


FIGURA A, en cartulina, cartón, o si se quiere en madera (No doy medidas porque éstas van de acuerdo al espejito que ustedes consigan). Armemos todo como en la FIGURA B y vemos así que el espejito queda vertical y el vidrio lleva una inclinación de treinta grados con respecto al espejo. Ahora fijemos esta especie de prisma en una varilla de más o menos 3 cms. de ancho, por 20 de alto, la que va clavada en una tabla de 25 cms. por 30 cms. FIGURA C. Y ya está lista, para poder dibujar con ella; sólo hay que colocar al frente el dibujo que necesitamos copiar, el que debe estar bien iluminado, como por ejemplo a la luz de una ventana. Observando a través del agujerito superior la imagen reflejada del dibujo en el tablero, sólo hay que proceder como si lo estuviieran calcando.

Si deseamos obtener reducciones del dibujo que vamos a copiar, hay que ponerlo a mayor distancia de este prisma o cámara. ¿Vieron qué fácil, chicos?

CHICOS, como ustedes saben, hace tiempo que trabajo con el "Profe", aunque nuestras tareas consisten en experimentos con computadoras, cohetes, robots, etc. Ahora bien, entre experimento y experimento siempre le saca alguna idea que me puede ser útil para el colegio, como por ejemplo ésta, de construir fácilmente una cámara clara para copiar dibujos, fotos, mapas, flores, paisajes y todo lo que le pongamos delante.

Para comenzar, consigámonos un espejito de esos que usan las damas en sus carteras o algo parecido y un vidrio fino que lo haremos cortar al mismo ancho que el espejo, pero un poquito más alto que este. La altura del mismo la tendremos al marcar la forma de la



# RESORTE

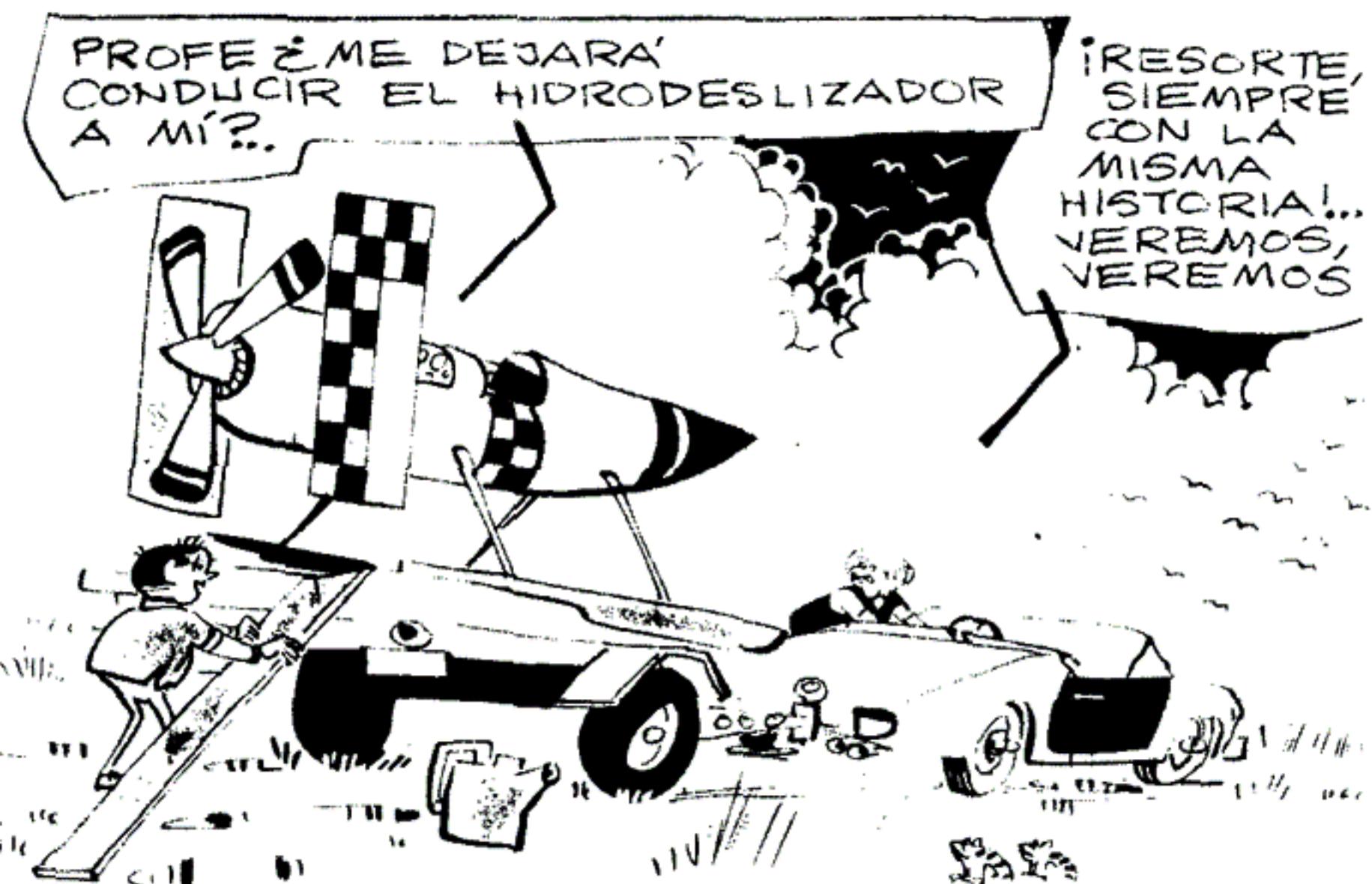
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

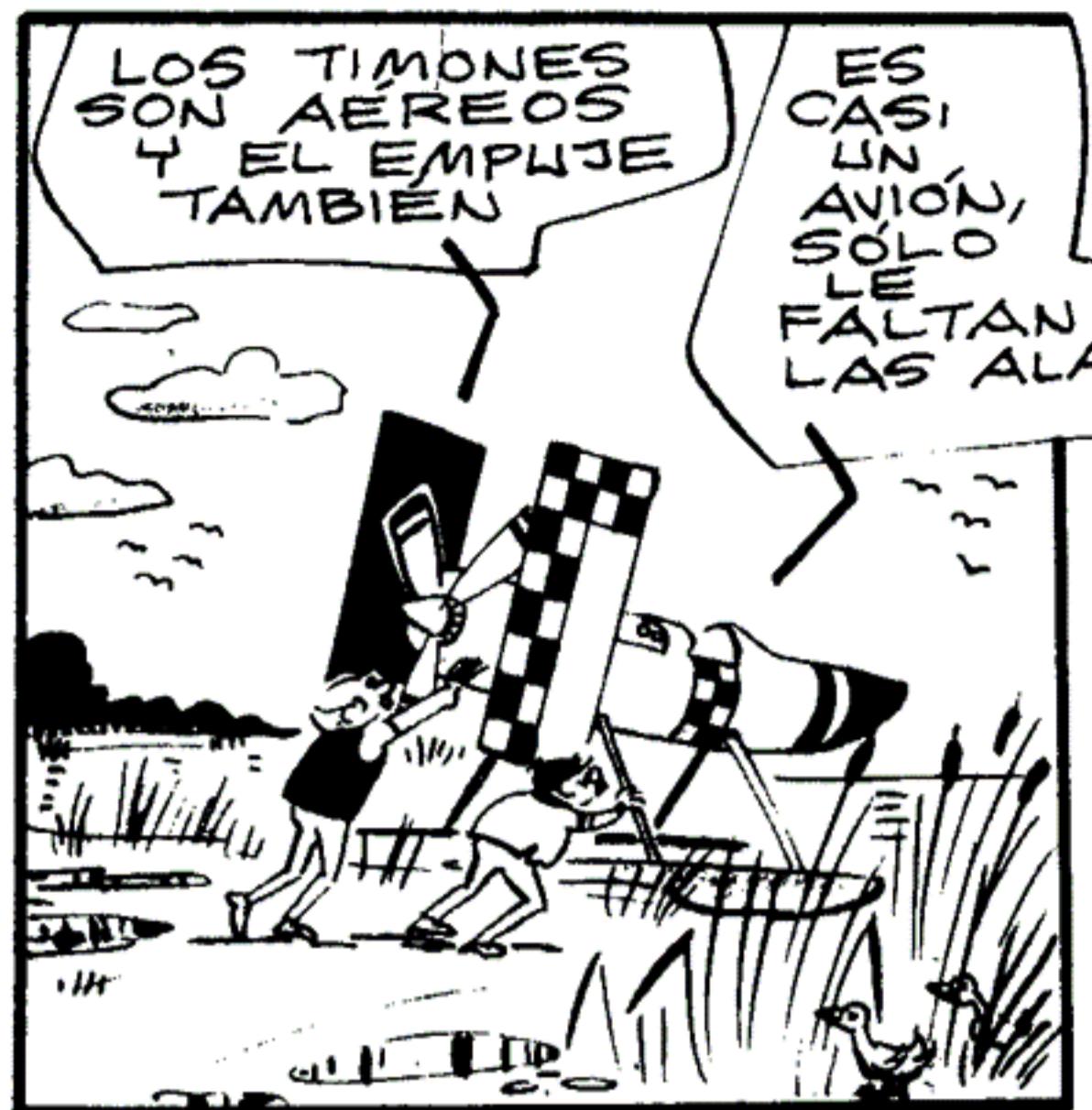
EL AYUDANTE  
DEL PROFESOR

Por DOL



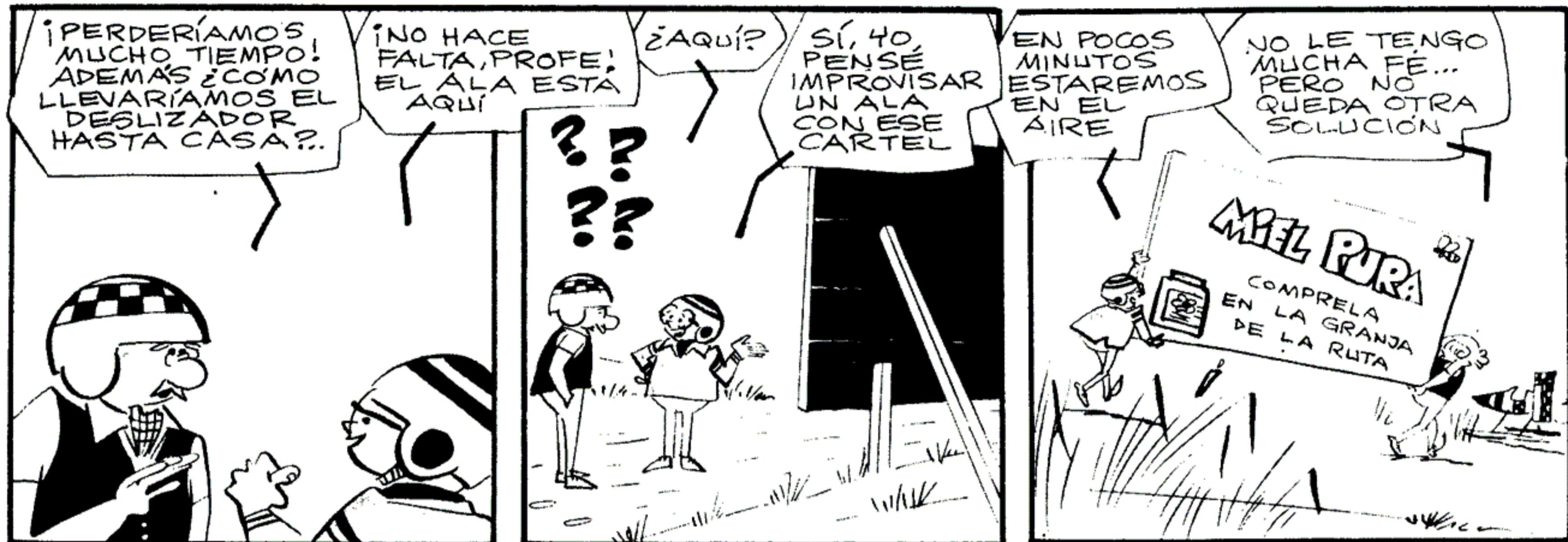
"ROBO en la LAGUNA"





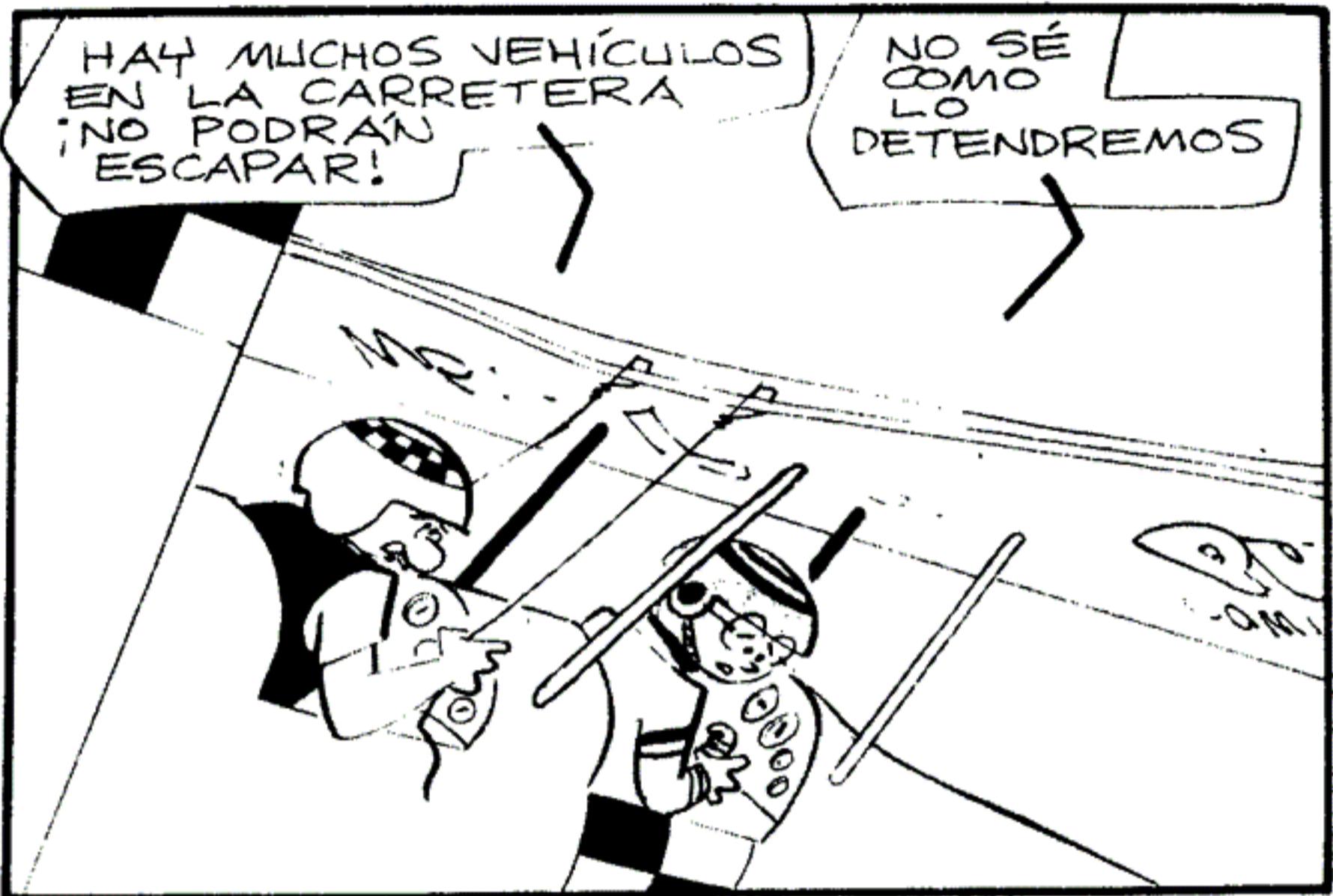


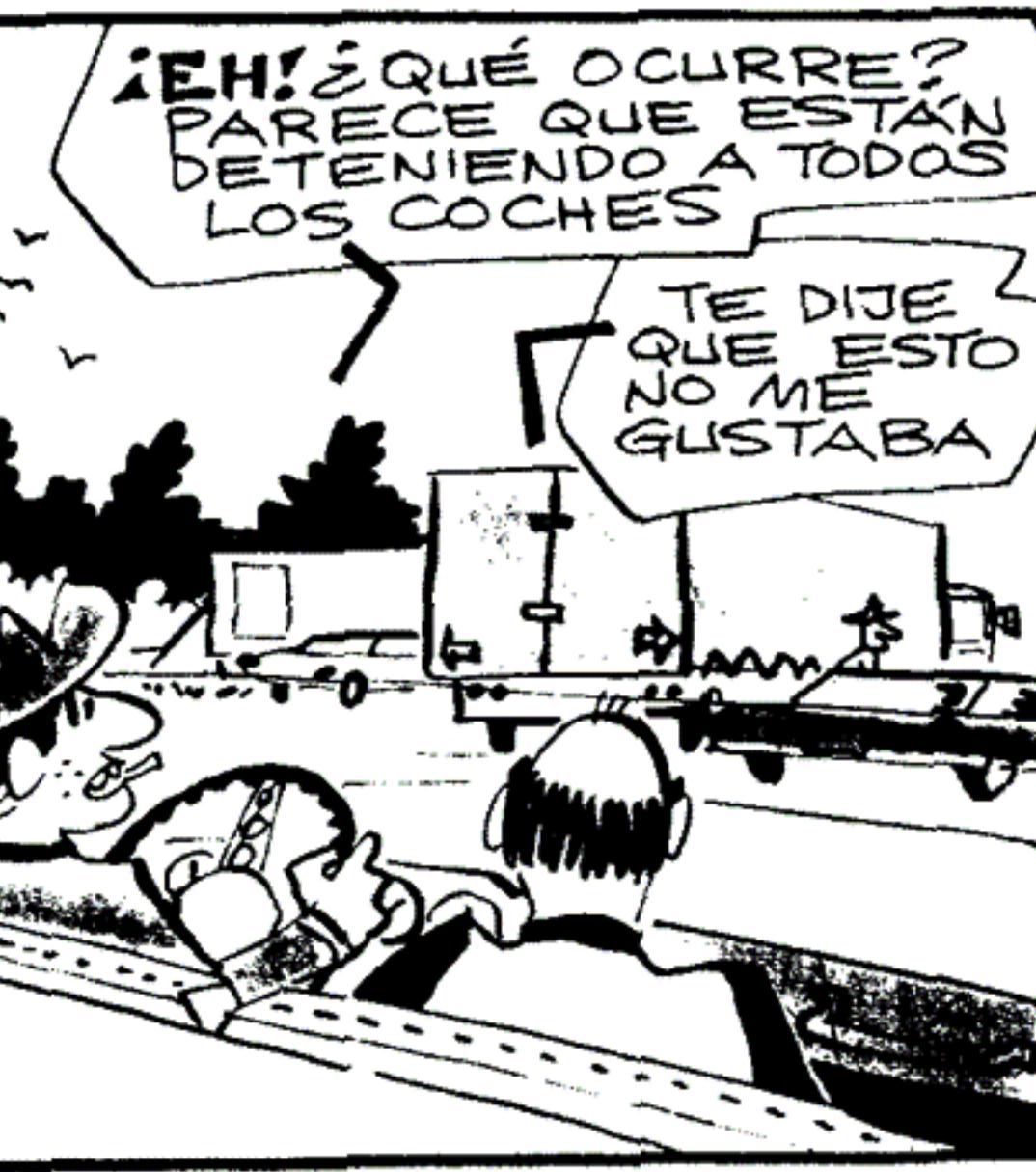














# MOSCA KID

"UNA NOCHE  
AGITADA"  
POR  
GUERRERO







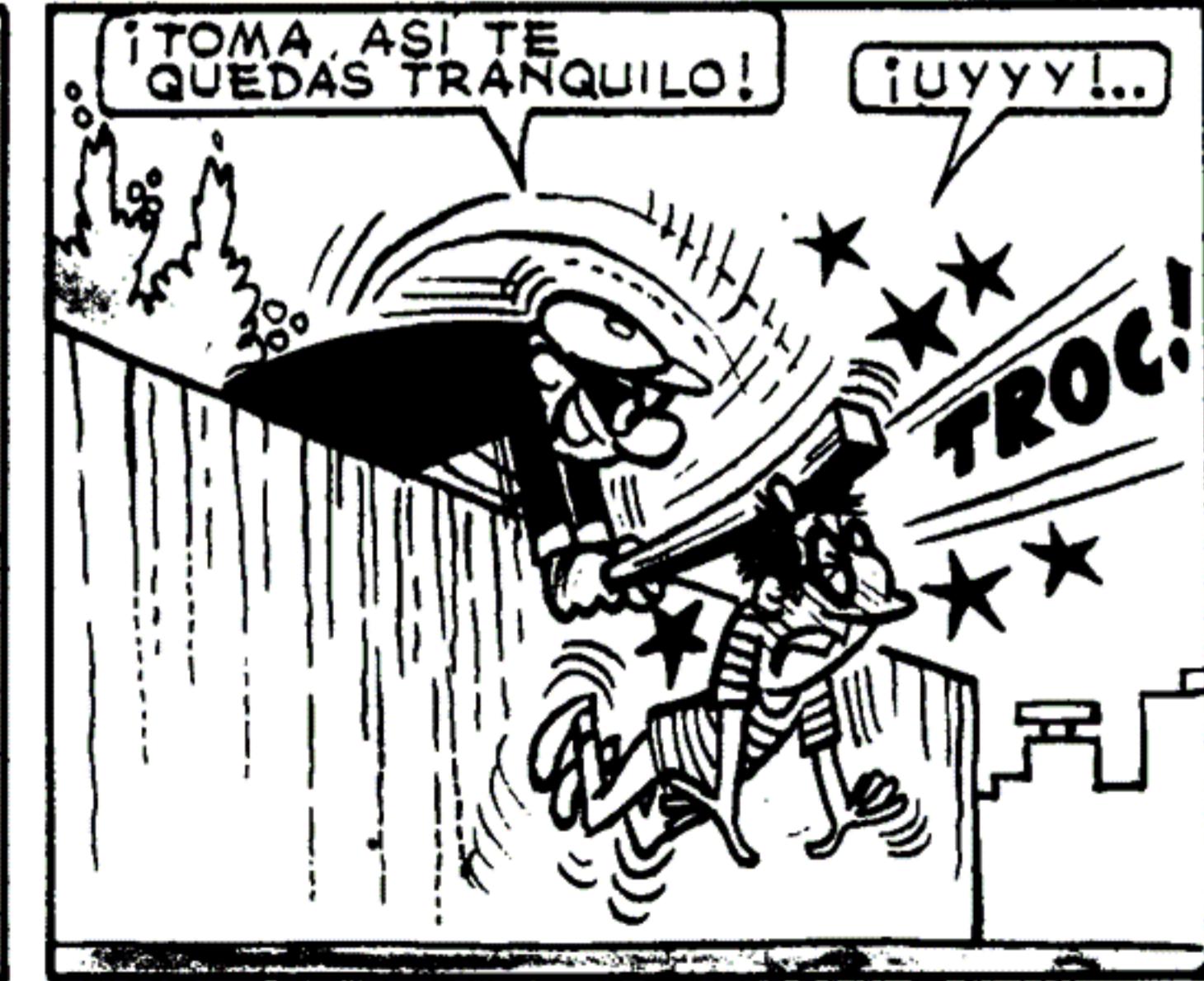


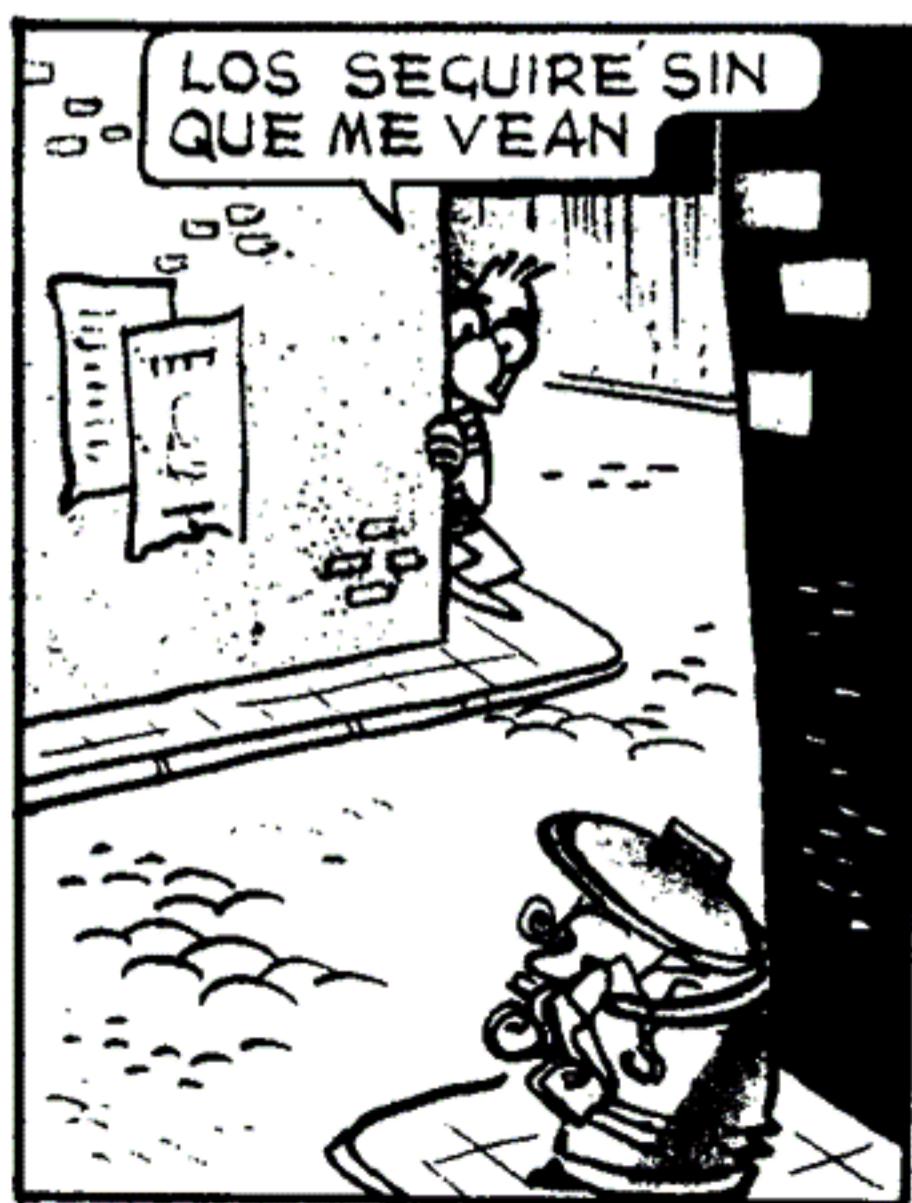
¡UN ASALTO, ESTÚPIDO!  
¡TOMA!... ¡MALDICIÓN  
SE ME ESCAPO!

¡LE  
ERRASTE!

¡¡¿EEEHH?!! ¡¡SON  
LOS MISMOS TIPOS  
DE ESTA MAÑANA!!  
¡¡LOS ENCONTRE!!

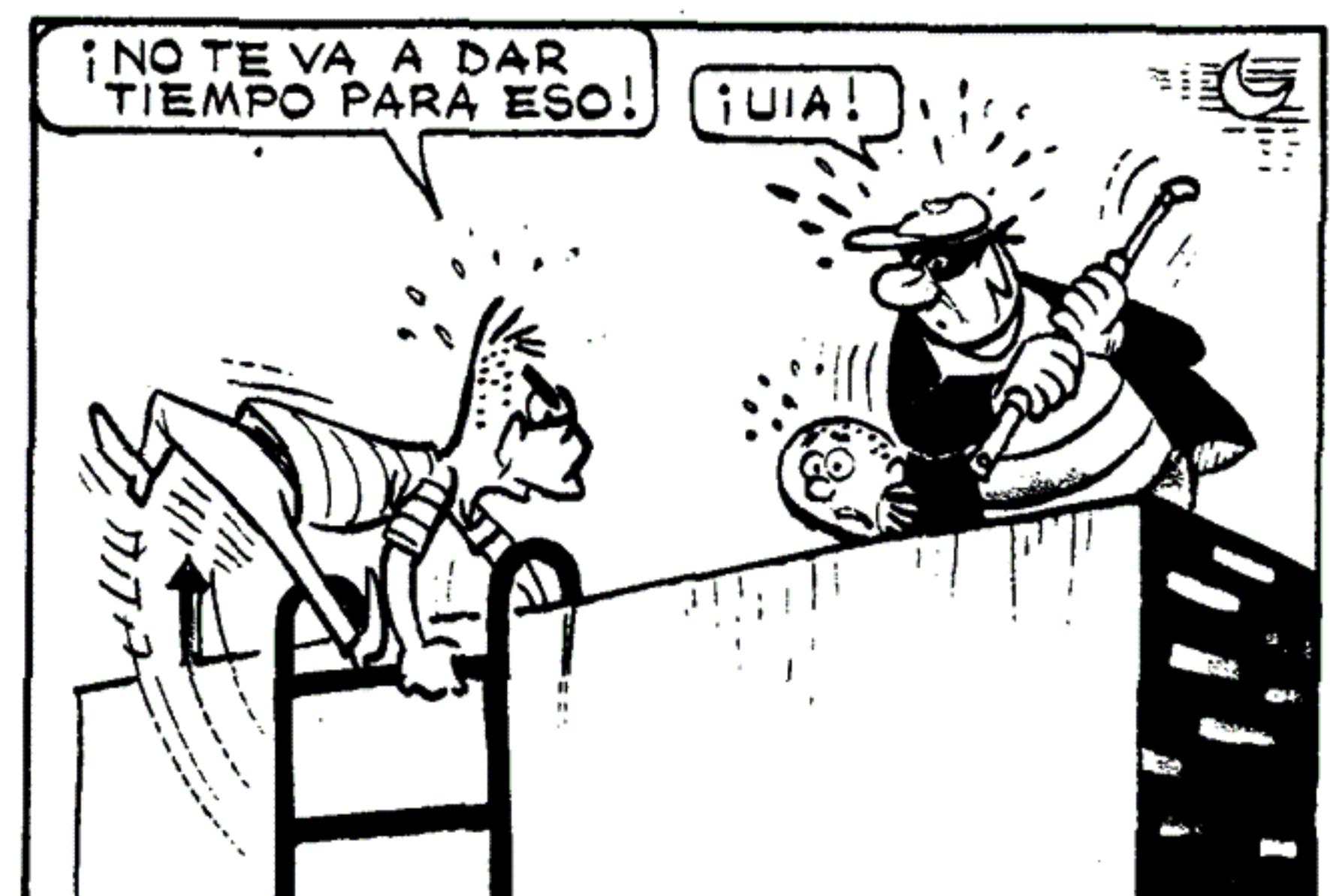
¡ZAS! ¡EL BOXEADOR!  
¡Y NOSOTROS  
SIN ARMAS! ¡TE  
DIJE QUE COM-  
PRARAS UN RE-  
VOLVER!

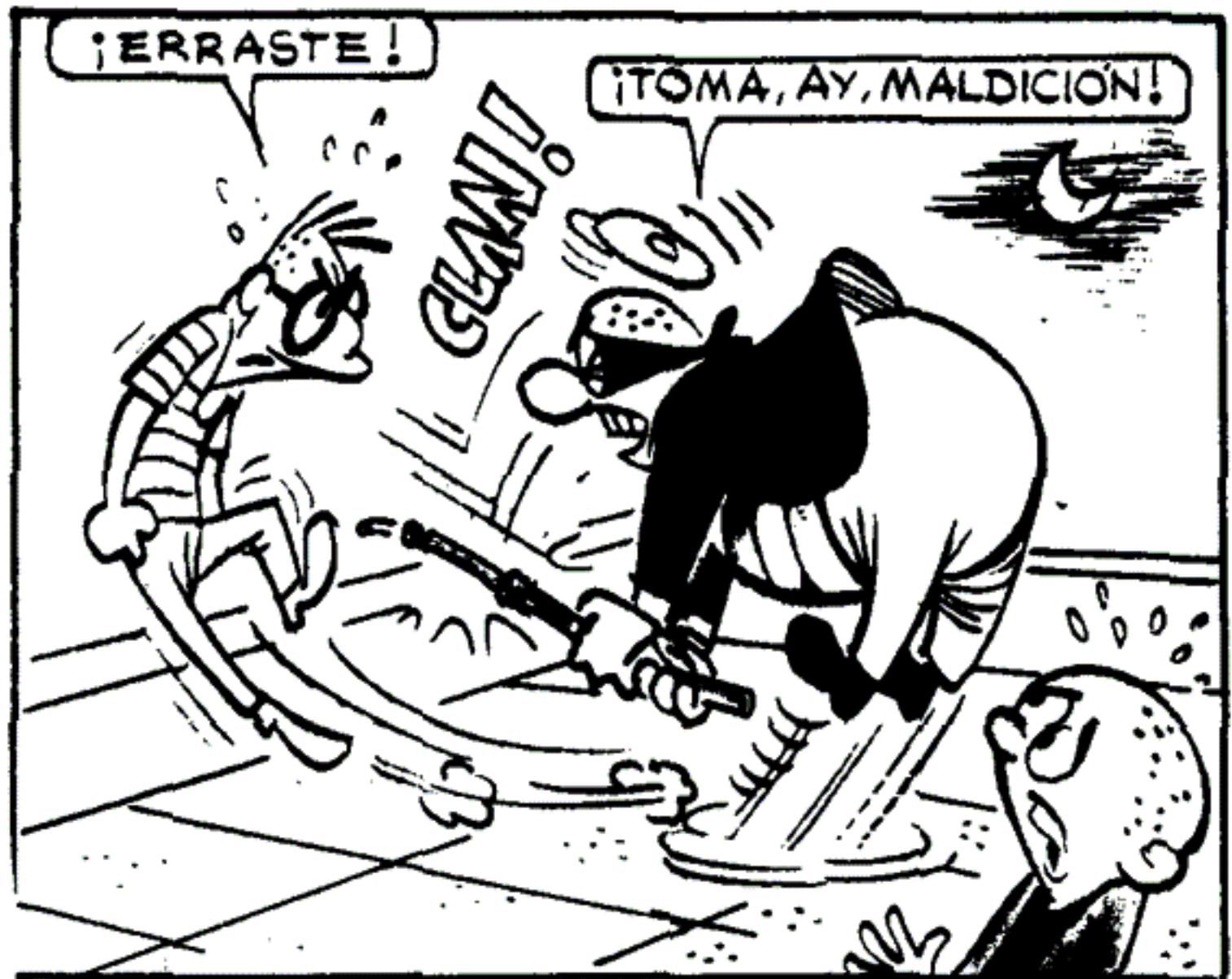






MOSCA SALE FURIOSO  
TRAS LOS FASCINEROSOS







# Al Feníque

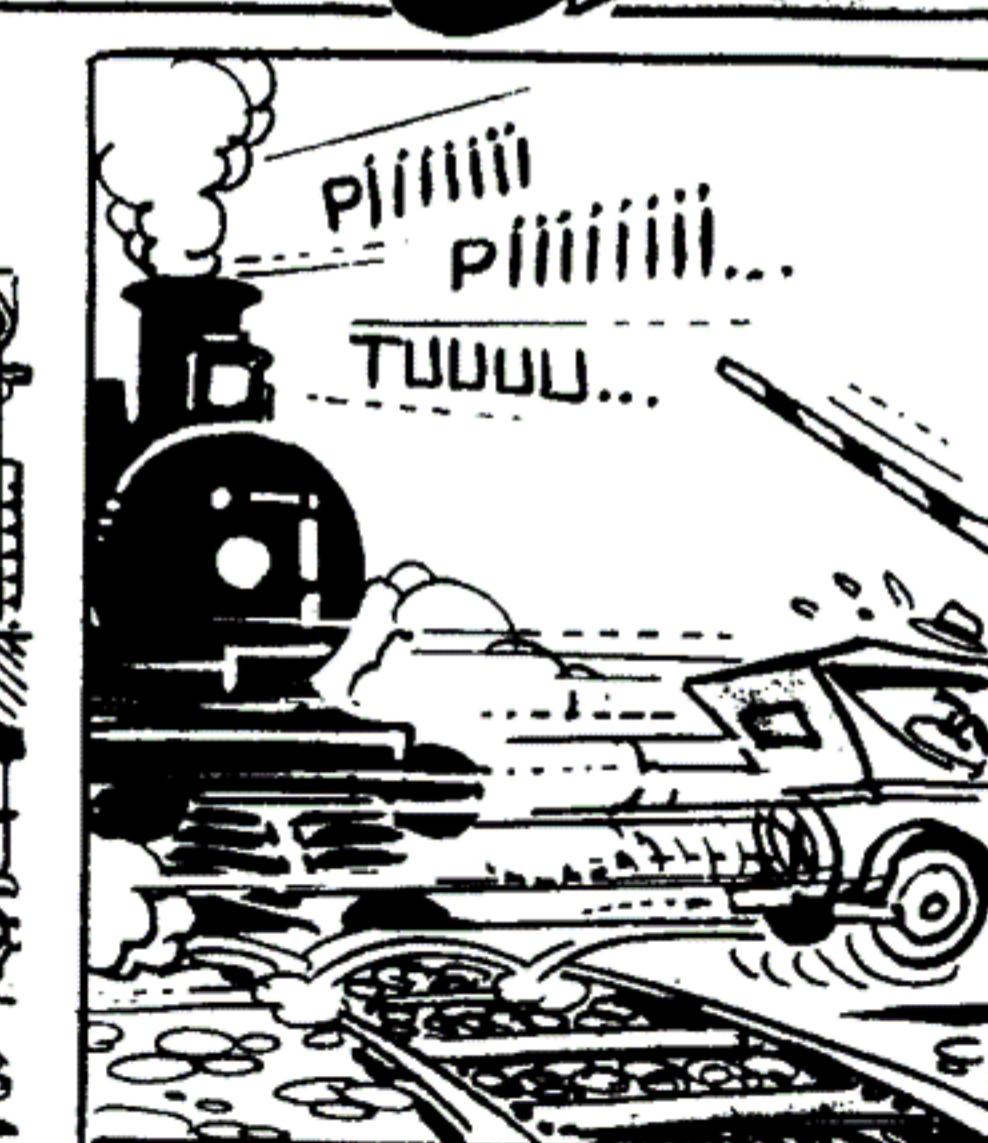
EL REY DEL HABANERO EN  
LA CIUDAD DE LA VIDA

"LA VENGANZA  
DE TARAS"

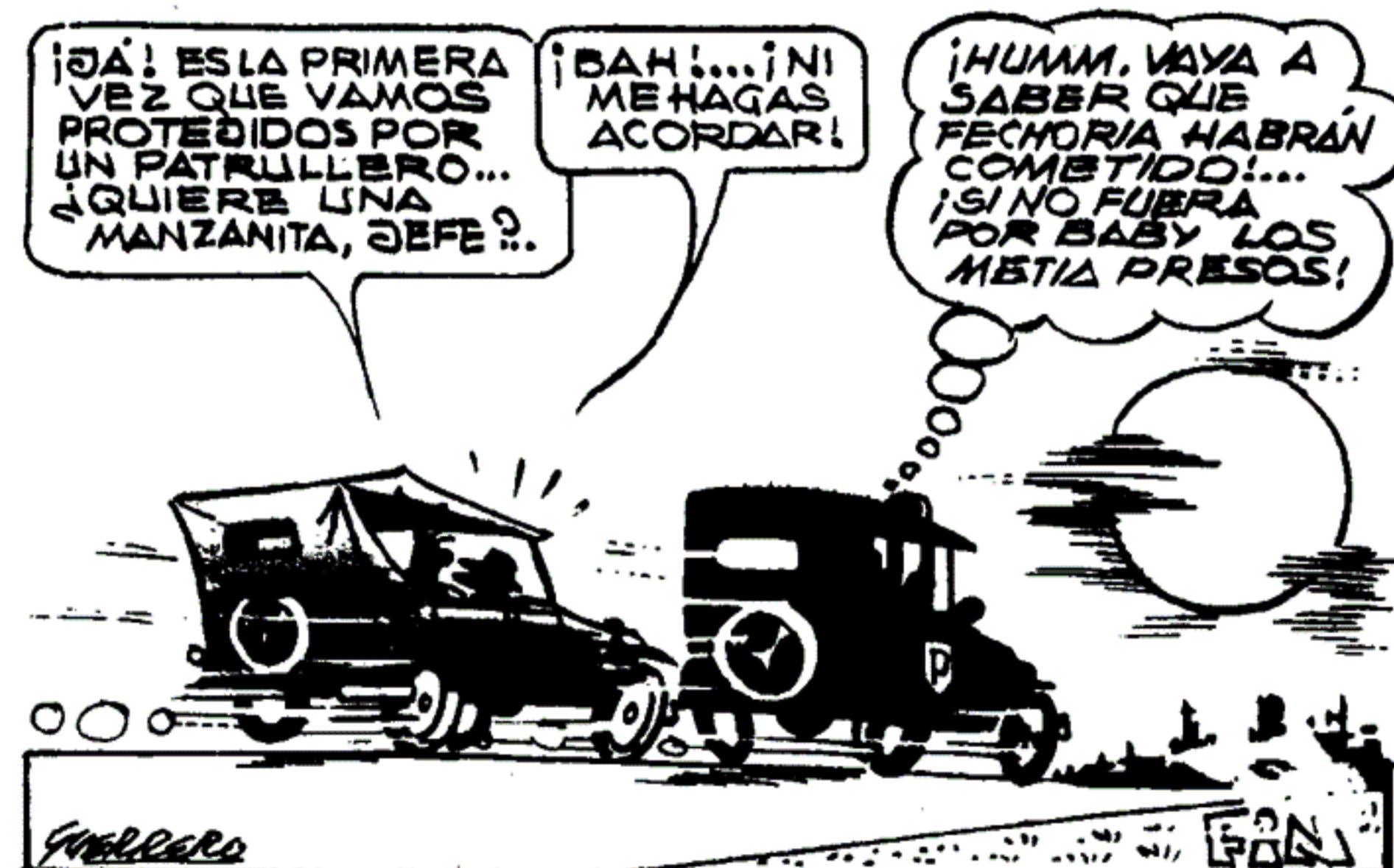










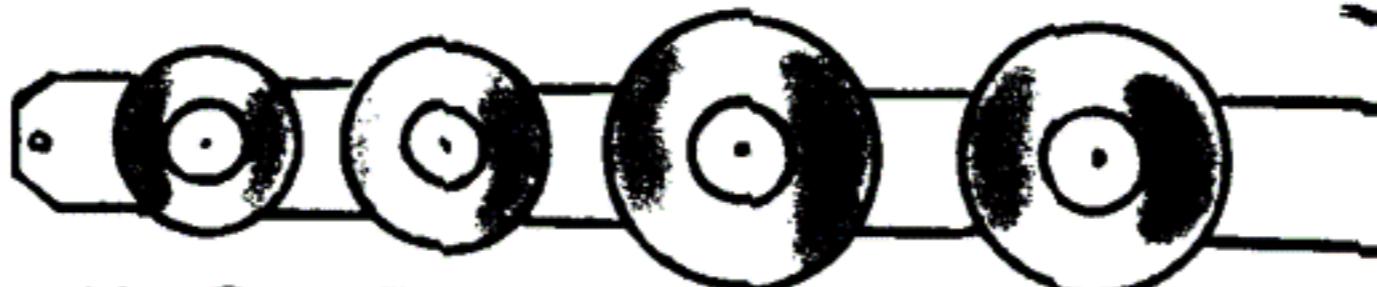


# COLGANDO los REDONDOS

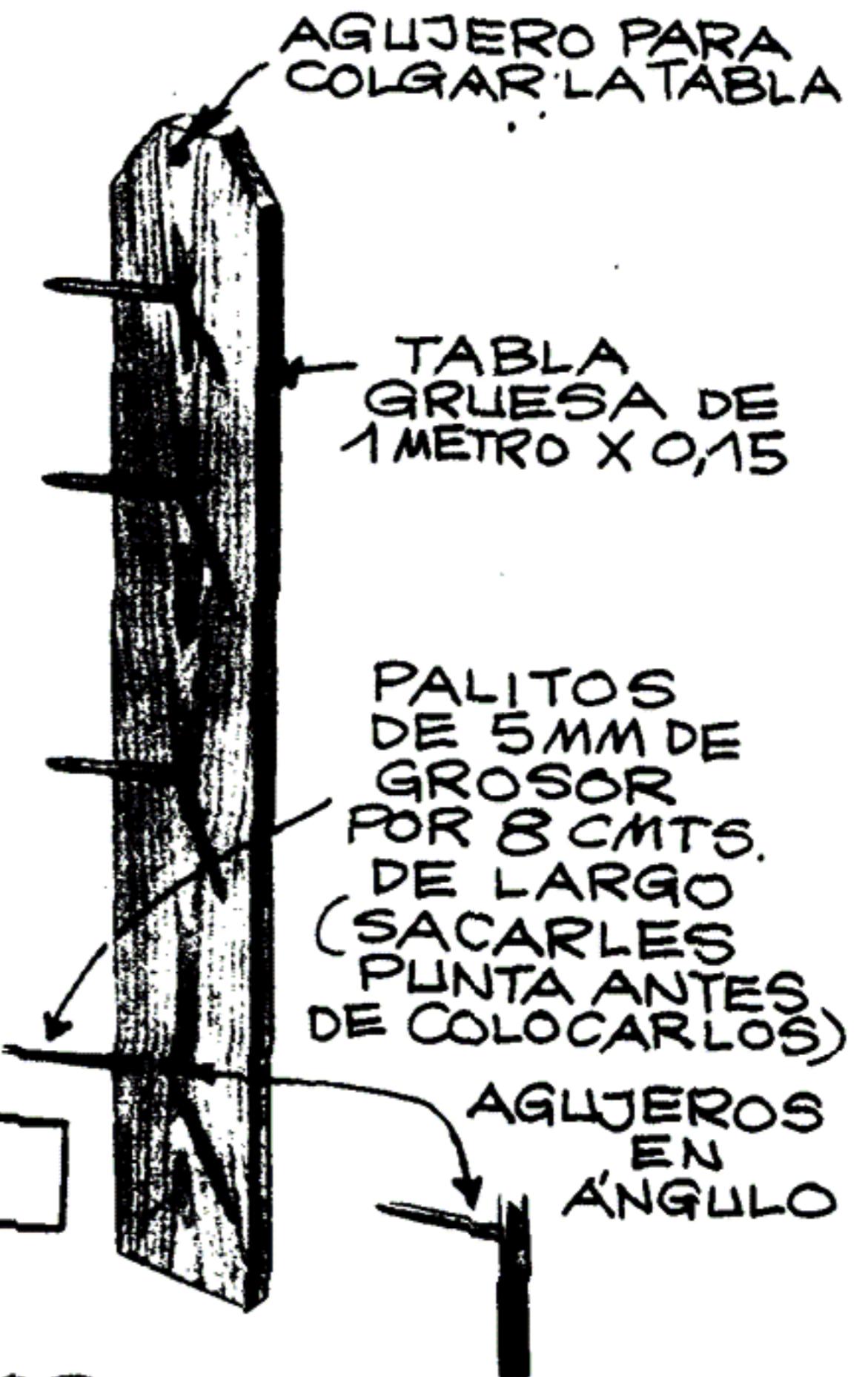
CON ESTE "COLGADOR DE DISCOS"  
SE ACABARON LOS PROBLEMAS  
CON LA MÚSICA DESORDENADA

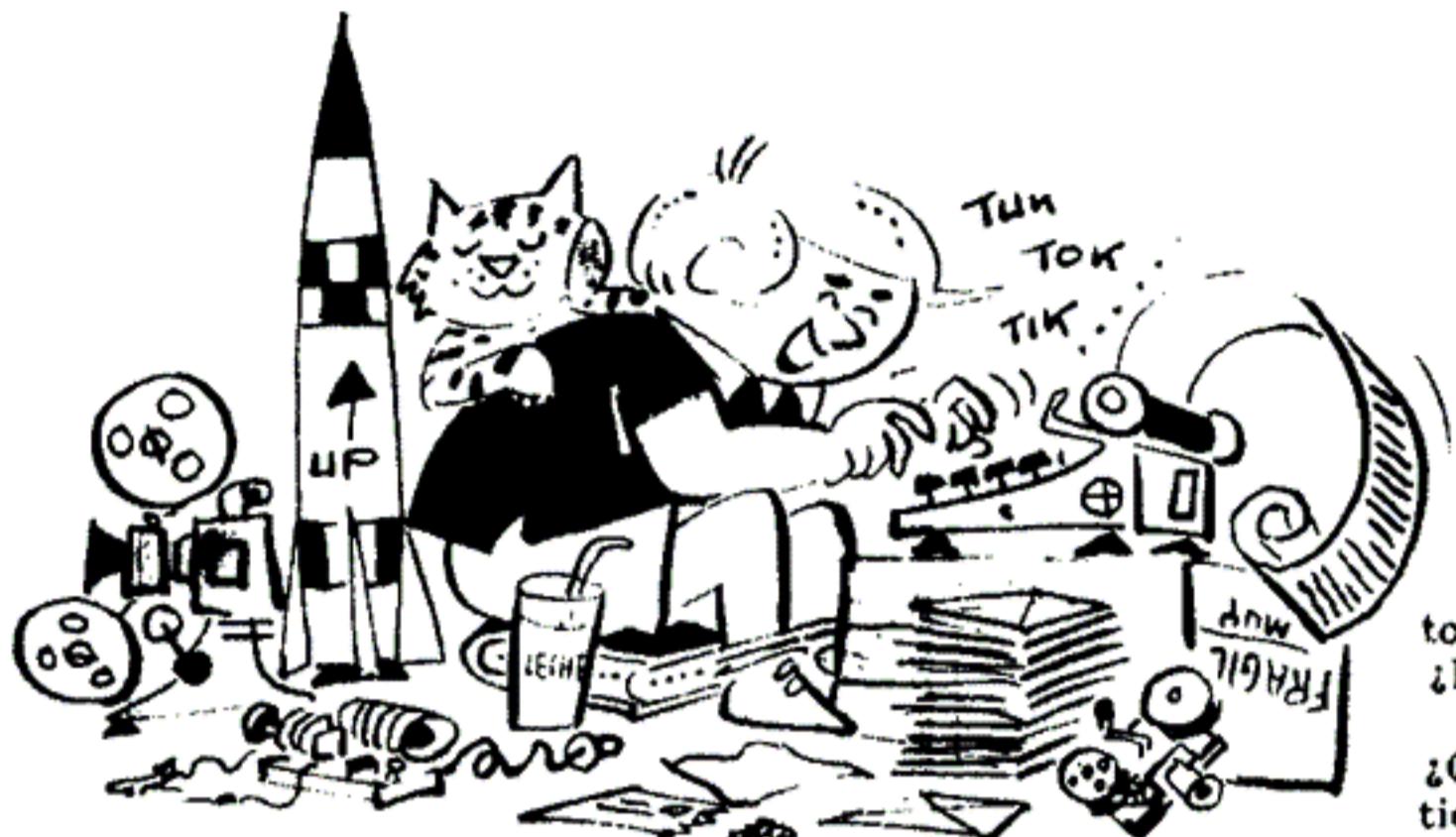


EN EL DIBUJO  
ESTÁ TODO TAN  
CLARO QUE NO  
ES NECESARIO  
EXPLICAR NADA,  
LAS MEDIDAS  
PUEDEN VARIARLAS  
SEGÚN SEAN SUS  
CONVENIENCIAS



MARCAR CON CUIDADO LOS  
LUGARES DONDE DEBEN  
EFFECTUARSE LOS AGUJEROS  
(COLOCAR LOS DISCOS COMO GUÍA)





# EL CORREITO DEL GORDI

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825, 3º p.  
Capital Federal)

tocopia del plano del avioncito que enviaste. ¿Hiciste el Episcopio que te mandé?

**DANIEL ALBERTO MAROTTOLI:** ¿Y? ¿Que tal? ¿Hiciste el planeador? Todos no tienen la suerte de que les envíe planos cuando lo piden, porque a veces no tengo, por eso siempre les digo y les repito, encarguen la revista al diariero con tiempo. LUPIN no es una vulgar revista de historietas o con cositas de papel para que armen los niñitos del jardín de infantes. LUPIN trae planos para los chicos de la era espacial que quieren radios, proyectores, telescopios, etc., etc., por eso nunca la podrán conseguir en los quioscos de revistas viejas. ¡El que compra un LUPIN, no lo suelta! La única forma de no perdérsela es encargándola con tiempo al diariero. ¡Ah muy pronto habrá novedades con la venta de planos! Estén atentos.

**HUGO ALONSO** (Santa Fe): No pude mandarte el plano del planeador verdadero... Te recomiendo dirigirte a algún club de planeadores de tu localidad y anotarse en un curso de vuelo a vela.

No es conveniente practicar con un pla-

neador hecho por uno mismo sin tener los muchos conocimientos que se necesitan para efectuar esa clase de vuelos.

**JULIO C. MEDINA** (Santiago del Estero): ¿Así que la cámara fotográfica que hiciste con los planos de la revista fue todo un éxito? Mandame alguna foto, que aquí quieren verla, en cuanto a esos planos que me pediste no pude conseguírtelos, pero pronto habrá novedades respecto a cine y a motorcitos a pila para autitos.

**RAUL JULIO VECCHIOLA** (Vedia): El circuito del trasmisor que me enviaste es regular, pronto Resorte publicará uno parecido para que todos los chicos puedan hacerlo. Y hablando de trasmisores, **RICARDO FERRA** (Fisherton), ¿recibiste el circuito? Estoy esperando respuestas.

*Chicos, cuéntenme cómo les fue con la imprentita, me recomendó Resorte que los que se hacen su propia pasta hechorráfica deben practicar un poco para que no tenga ni mucha ni poca agua para obtener impresiones nitidas. No se pierdan el próximo número con más construcciones útiles. ¡Chau, bichos!...*

**H**OLA, amigos, ya estoy de vuelta de las vacaciones. ¡Se me fueron volando! Ayer fui a la redacción y me encontré con la pila de cartas.

Muchos chicos me enviaron planos, otros, como en el caso de ESTEBAN B. STANKIEVICH (Lobería), GERARDO JOSE KUMMER (Bs. Aires) me piden la fórmula de un combustible para cohetes. Se la pedí al Dire para enviárselas, pero no me la quiso dar; me dijo que no puede enviar ni publicar nada que resulte un peligro para los lectores. ¡Ah! me adelantó que pronto publicará un cohete con su impulsador, esta contestación también es para DANIEL PEINOVICH (Chaco) y otros muchos chicos que esperan la publicación de cohetes. ¡Parece que el Astromodelismo está entusiasmando a la nueva ola! ¡Vieron el que hice con Bubi, bichos, ¡REGIO!

**JORGE RICARDO SOTOMAYOR** (Chubut) y tantos otros que esperaban planos de un avioncito, ¿hiceron el del número pasado? Aquí están estudiando la publicación de varios planeadores fáciles de construir, también están probando una camarita de cartón que toma fotos desde un globo cautivo. ¡Parecen tomadas desde un avión! Y hablando de aviones, gracias MIGUELITO GUBERMAN por la fo-

LUPIN - MARZO 1971. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 80 m/n. 0,80 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2426. Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1041616.

Correo Argentino Central

Franqueo a Pagar  
CONCESION N° 726

Tarifa Reducida  
CONCESION N° 7950

**GRATIS**

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del Famoso Sistema de Enseñanza POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

# aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

aprenda

## INGLES

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL**, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.



### GANE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.



Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le dépara: Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados, etc.



**Continental Schools - Sect. 1066**

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de INGLES sin compromiso

Nombre \_\_\_\_\_

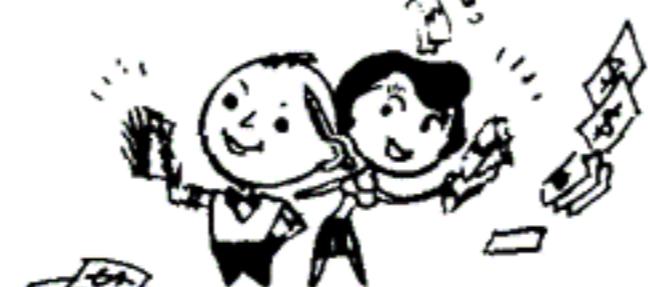
Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ F.C. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

**HISTORIETAS  
DIBUJOS ANIMADOS  
CARICATURAS  
PUBLICIDAD**

**GANE  
DINERO  
MIENTRAS  
APRENDE**



Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.



*¡No importa su edad!*

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona - hombre, mujer o niño - puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

**ENVIE CUPON  
"HOY MISMO"**

**Continental Schools - Sect. 1066**

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de DIBUJO sin compromiso

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ F.C. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

**Continental Schools**

De los Angeles California U.S.A.

• ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires • CHILE: Huérfanos 886, Santiago • URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

