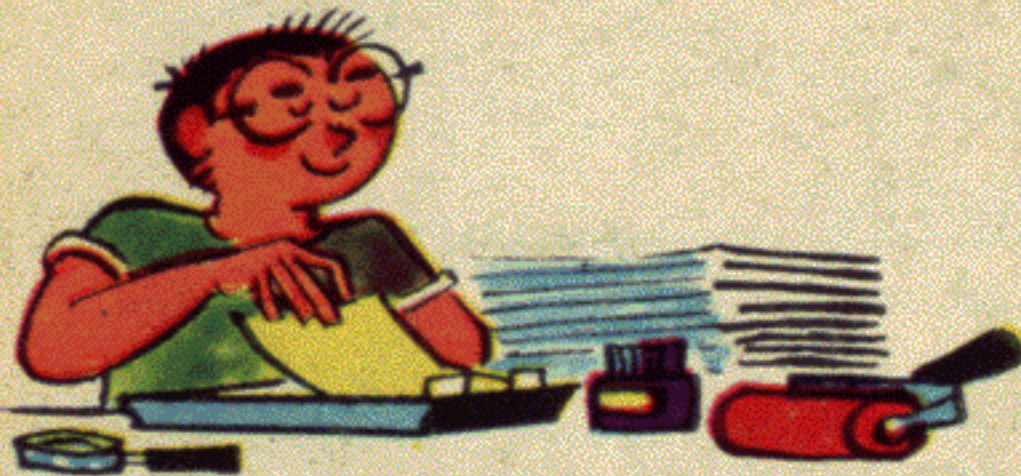


Para construir



IMPRENTITA CASERA

("Hectógrafo")

Nº 66 80 ctvs. \$ 80 Año VI

LÚPIN

LEY: 11.723



¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven-cito.



- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN
APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO
DESDE AHORA!**



LÚPIN

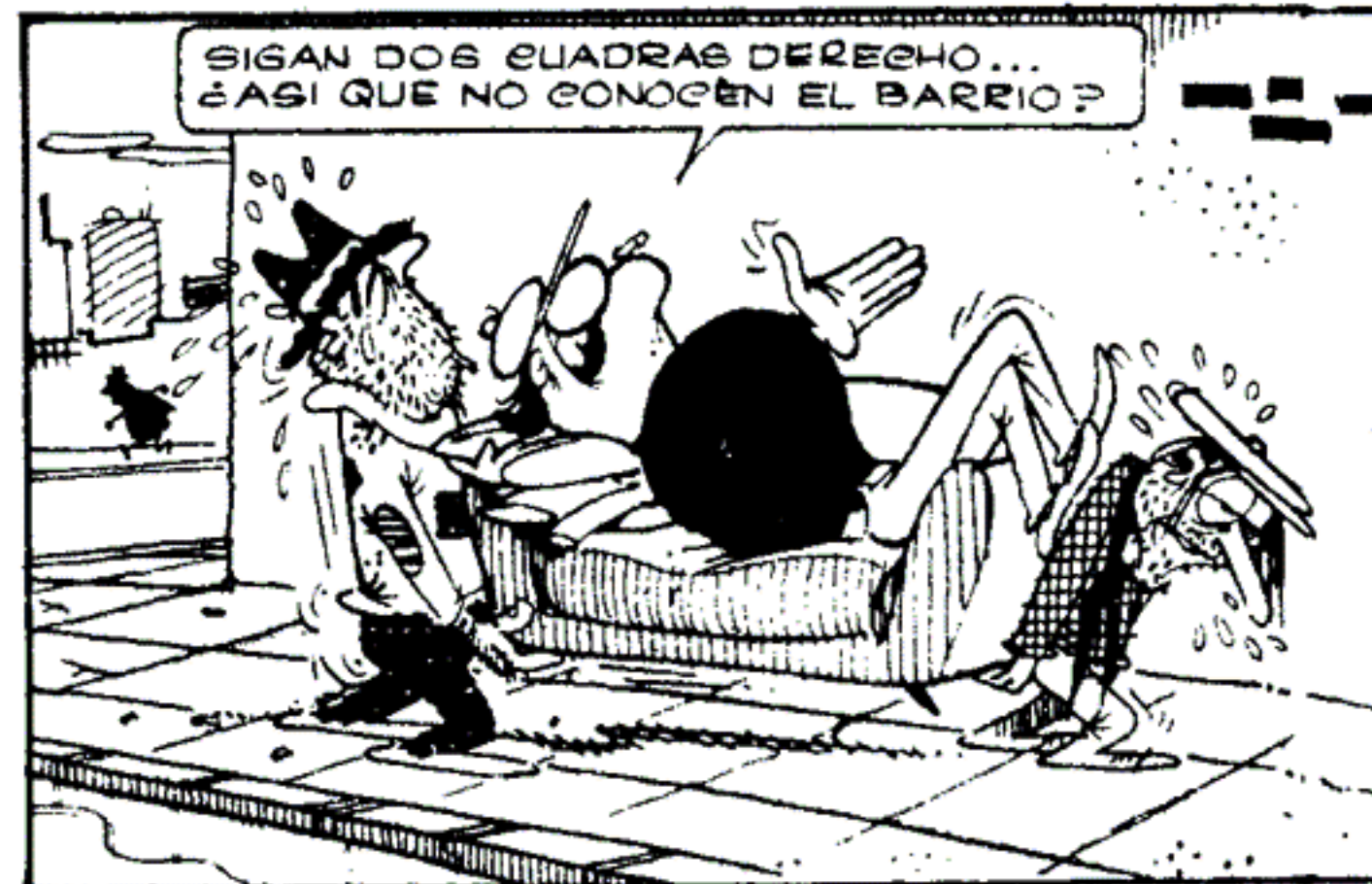
Nº 66

Año VI

Director: HECTOR SIDOLI



PURAPINTA



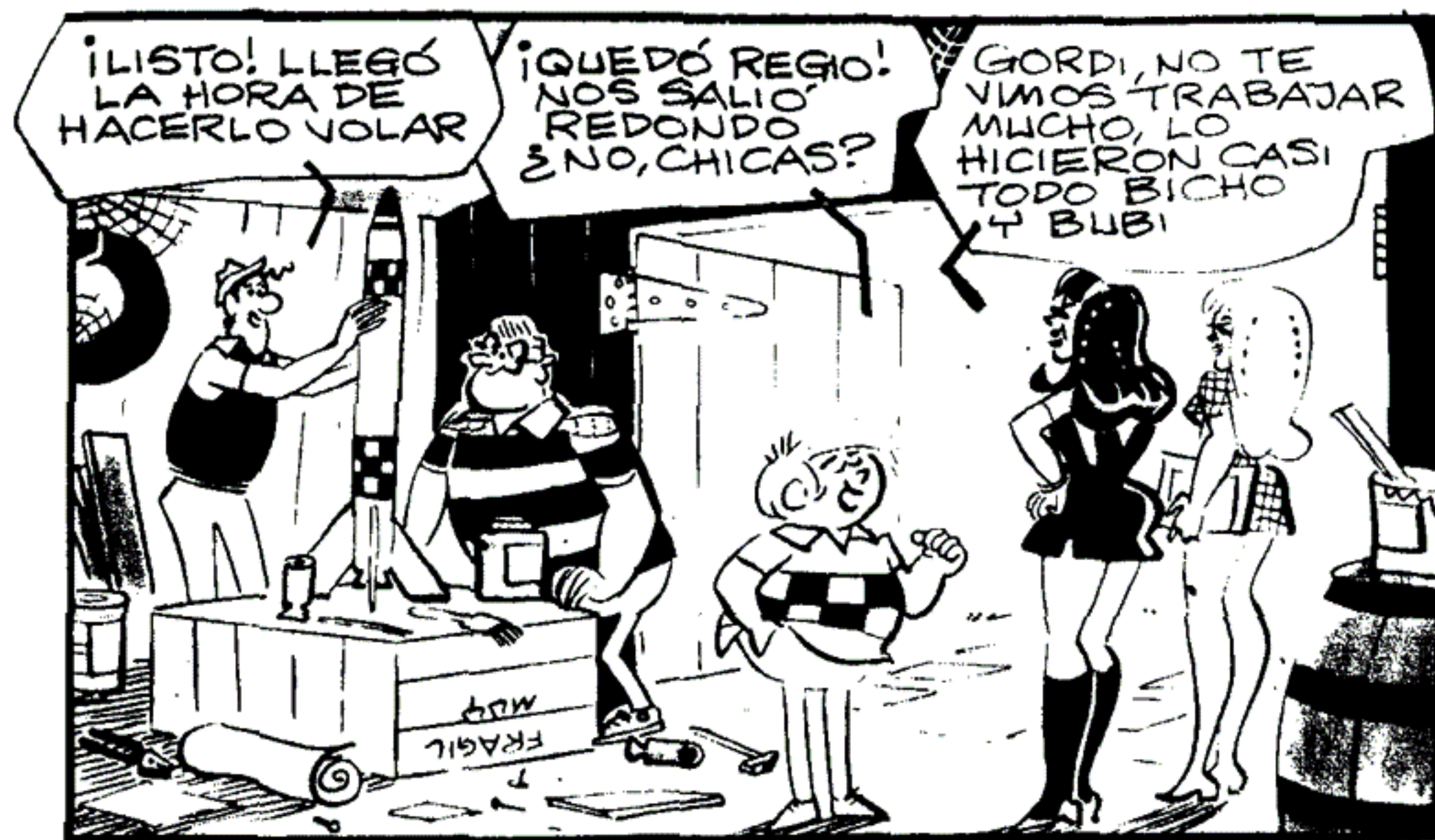
GUAPO

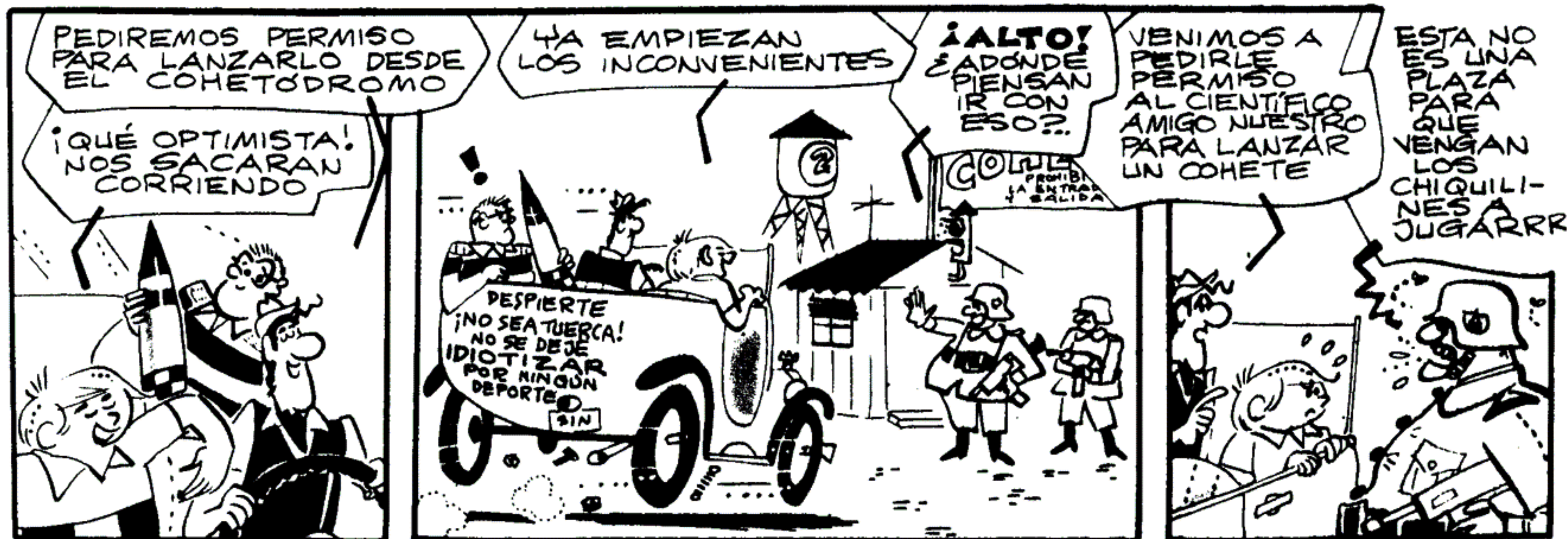


Bicho y Gordi

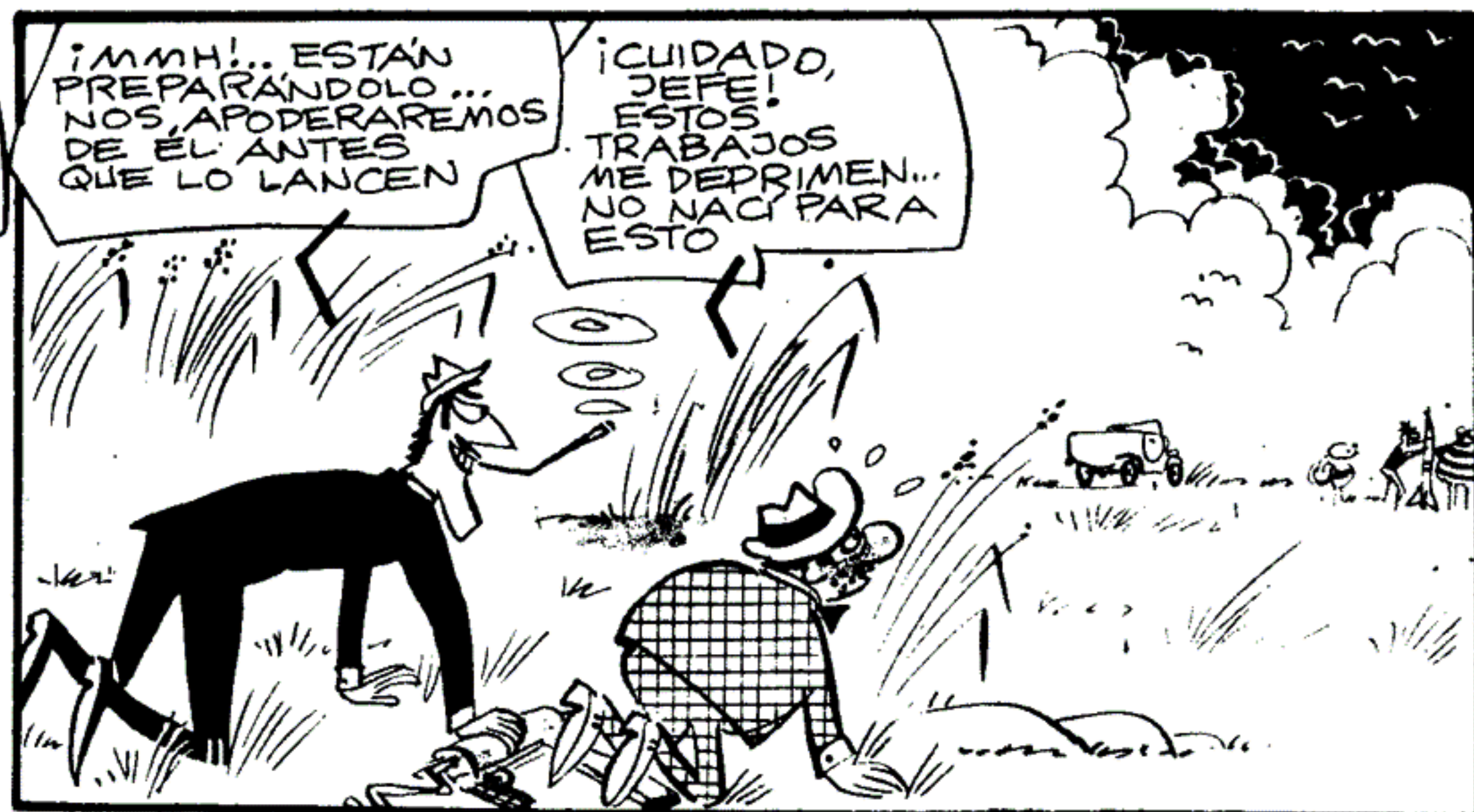
por Tito Sol

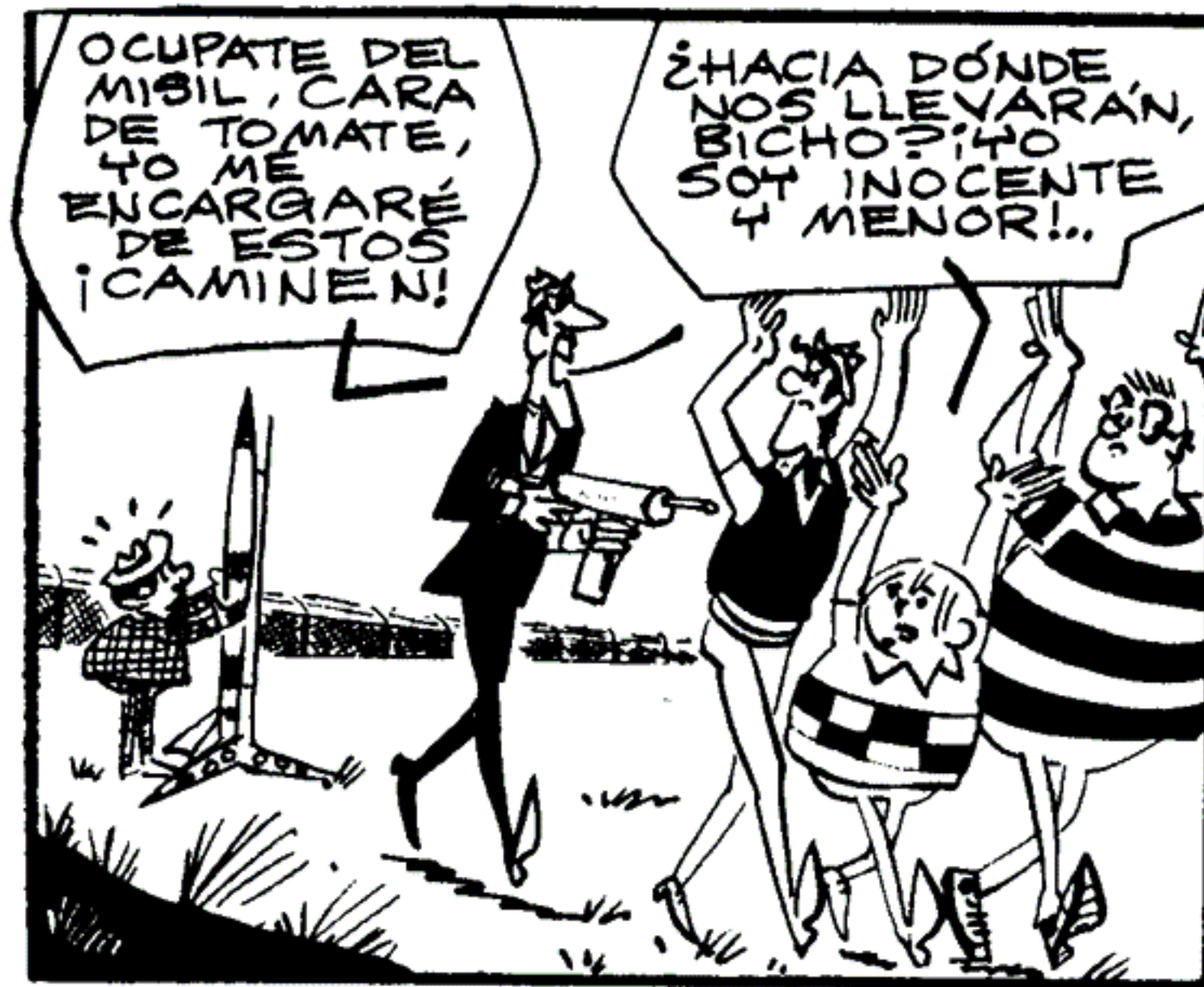
SOLO
HOY en "COHETES Y ESPIAS"



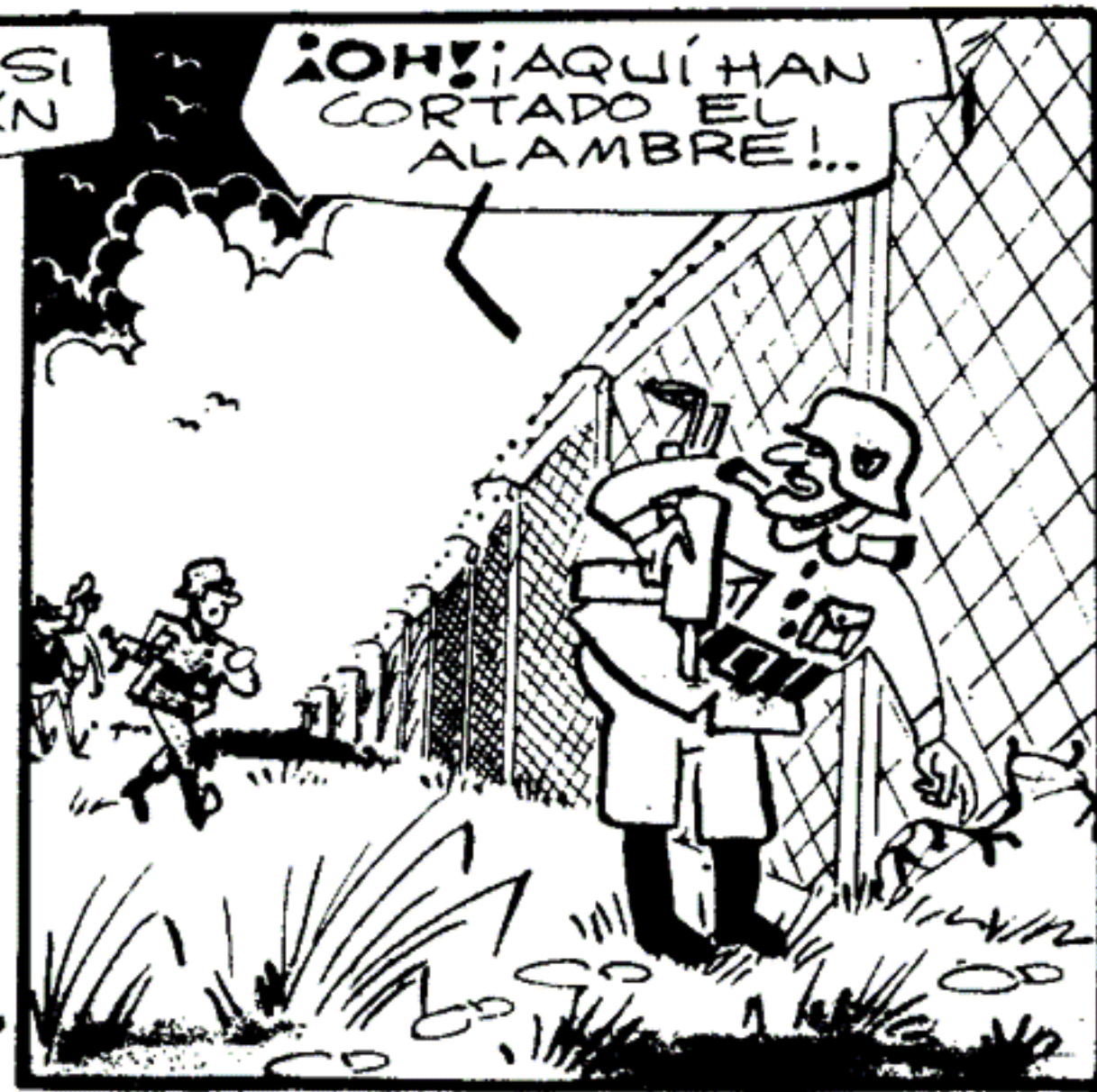


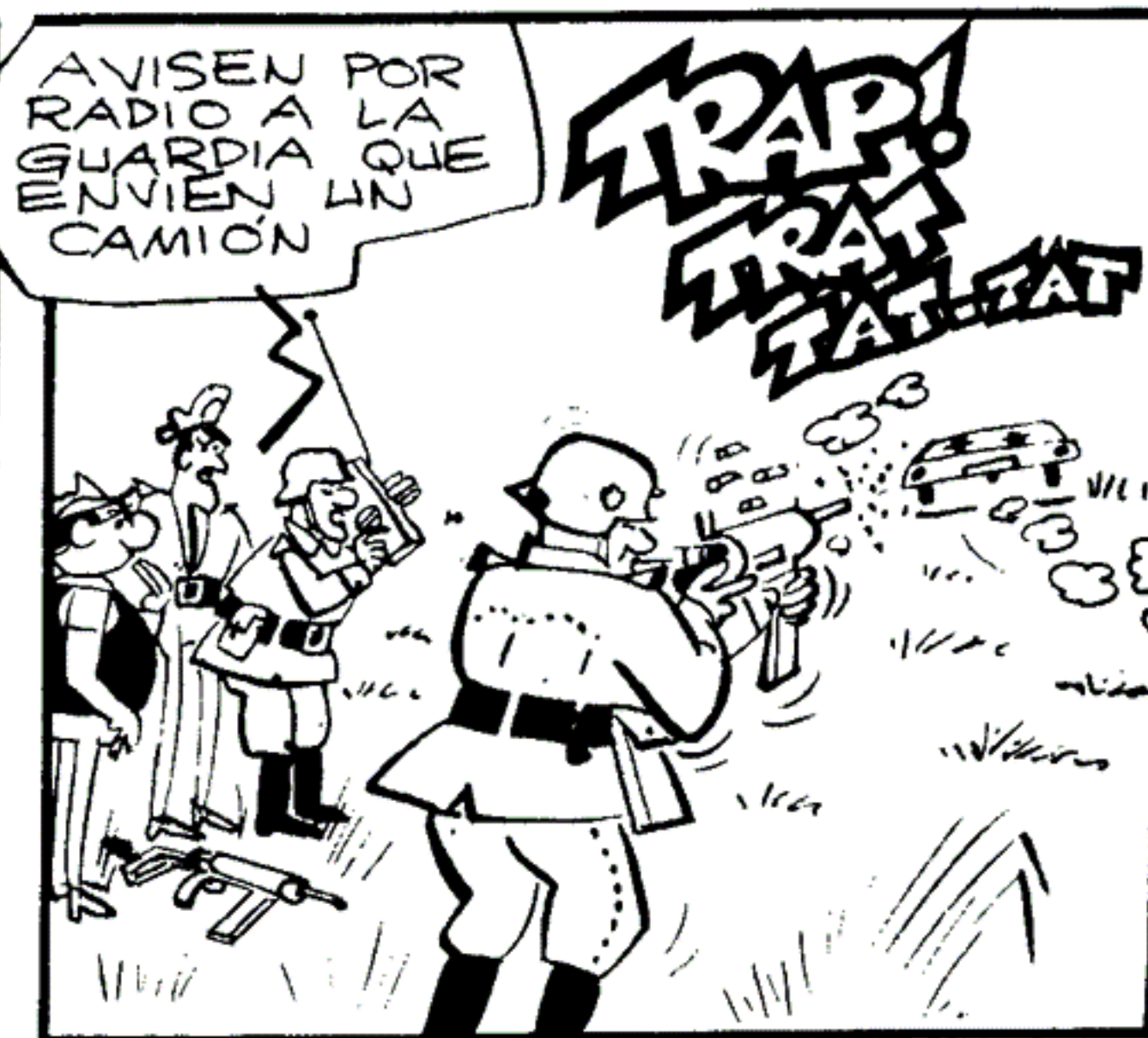


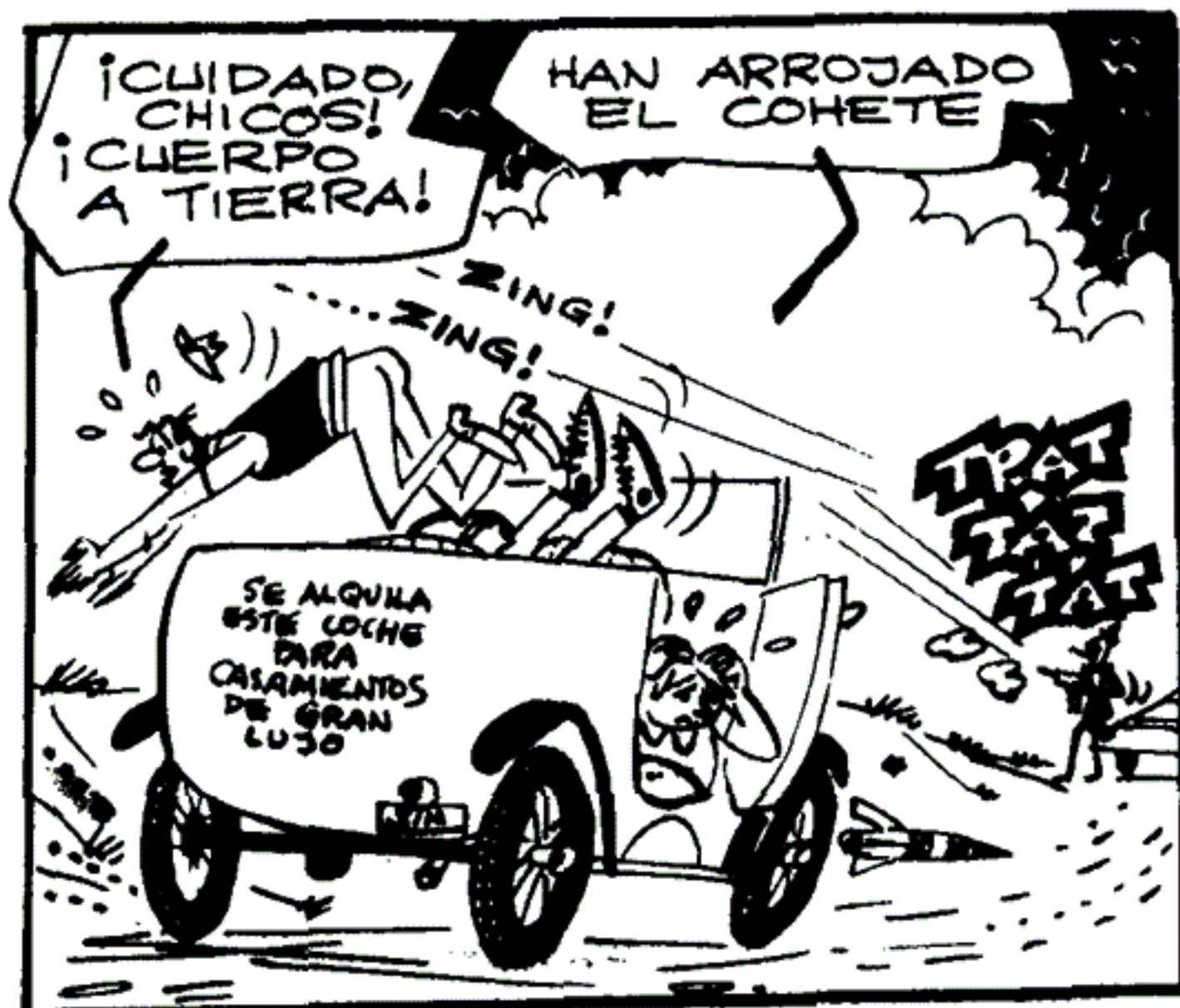


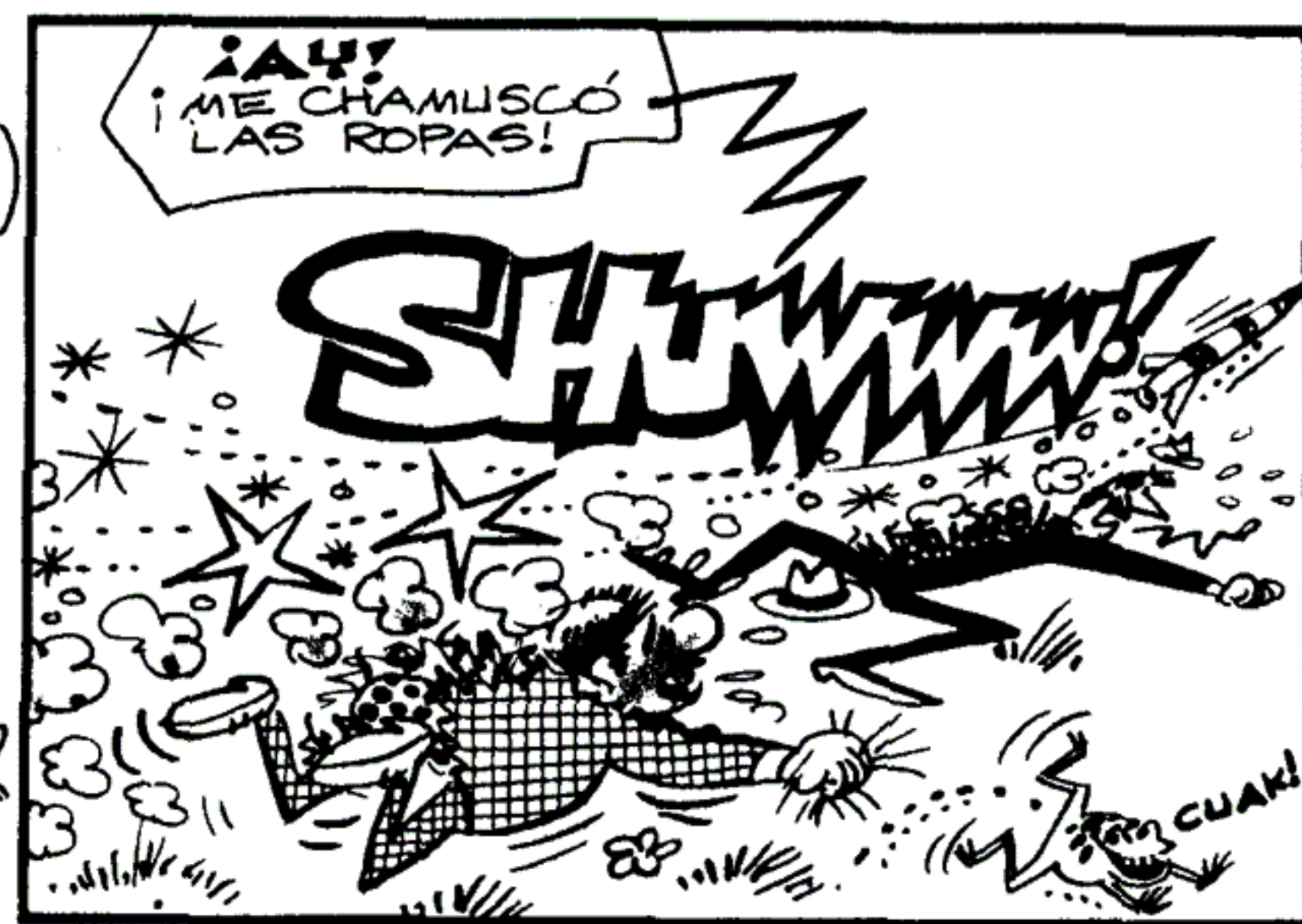














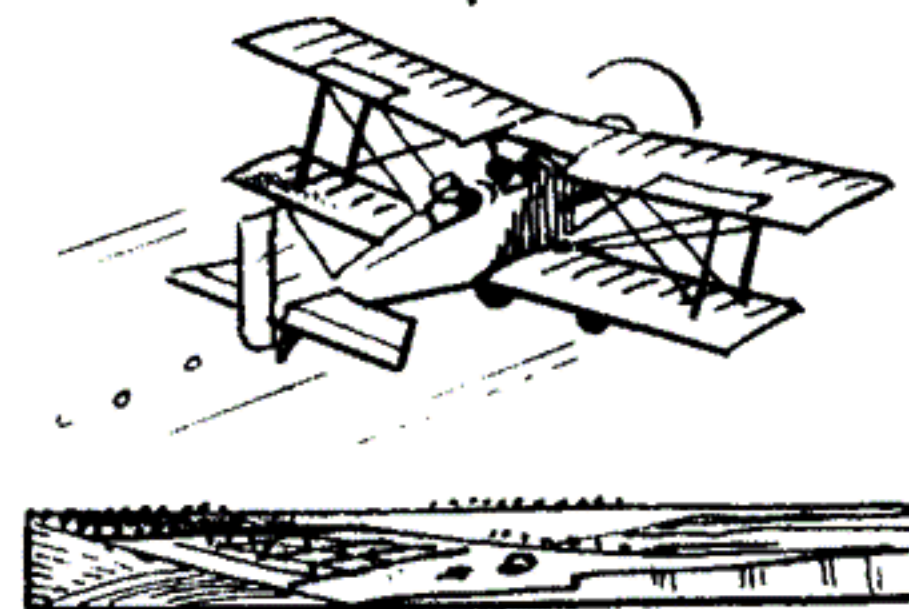


¡ABUELO!... ESTEE... SI DOCTOR, LE ESTAMOS MUY AGRADECIDO POR TODAS SUS ATENCIONES



SEGUNDOS DESPUES NUESTROS AMIGOS PARTEN EN EL VIEJO BIPLANO

PILOTAREMOS UN POCO CADA UNO ¿EH?



Y ASÍ, A LAS POCAS HORAS LLEGARON AL AERO CLUB



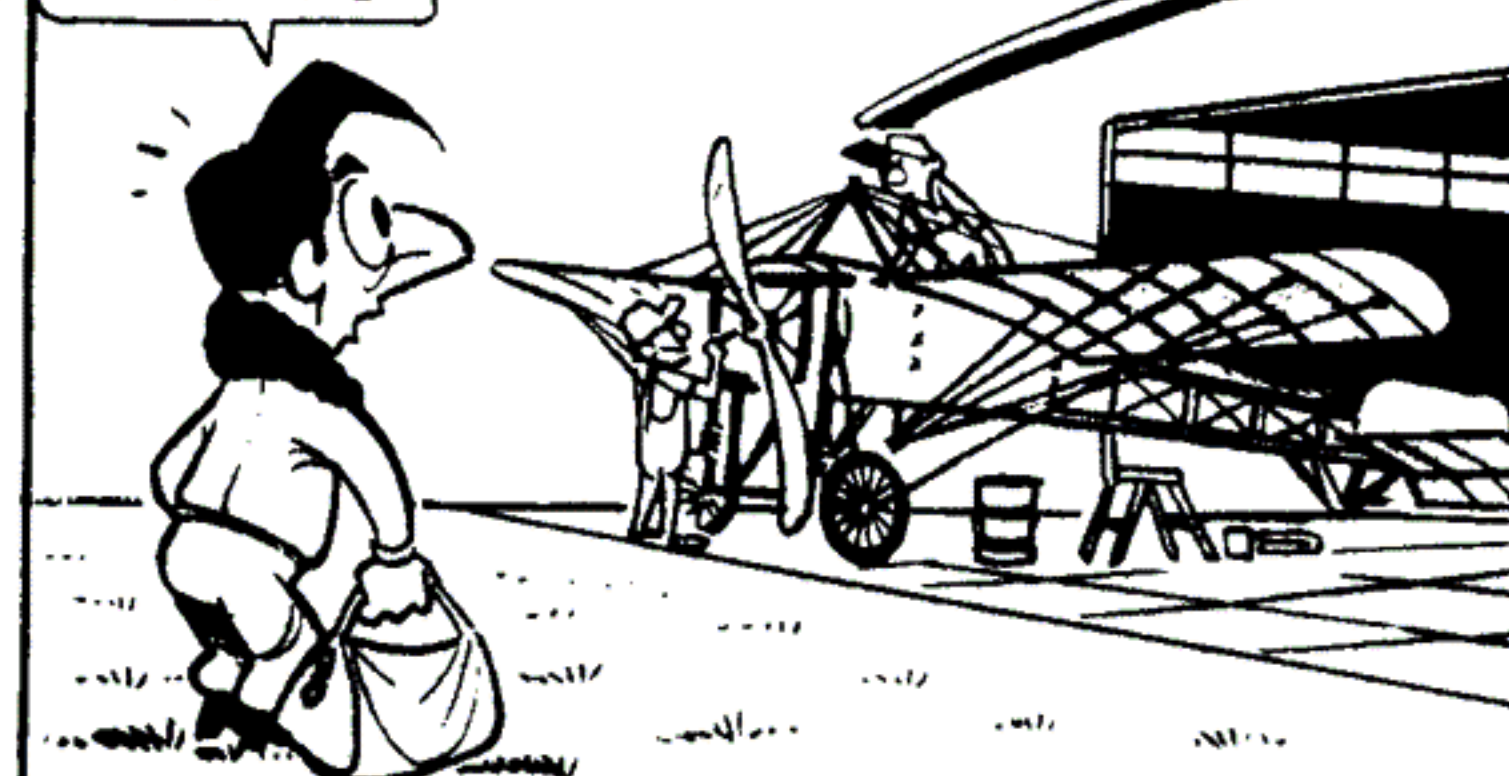
YA DE REGRESO
ABUELO Y NIETO
SE SEPARARON...



VARIOS DIAS DESPUÉS,
LÚPIN, VOLVIA AL AERO
CLUB PARA REINICIAR
SUS ACTIVIDADES

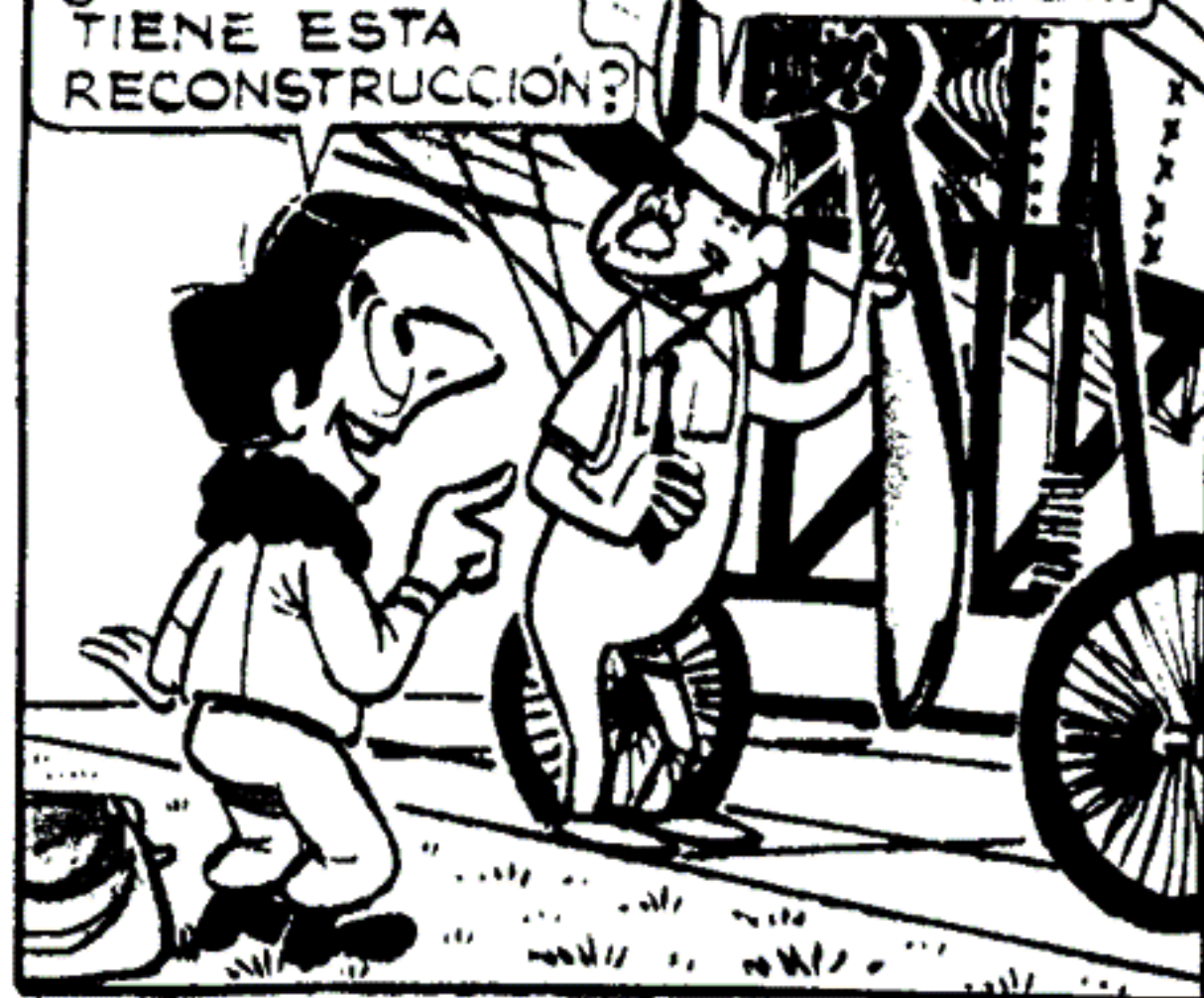


¡LA PIPETA! ¿QUÉ ES ESO?
¡ESTAN RECONSTRUYENDO
EL VIEJO MONOPLANO
BLERIOT! ¿ESTARÁN
POR MANDARLO AL
MUSEO?



¡EH, MUCHACHOS!
¿QUE OBJETO
TIENE ESTA
RECONSTRUCCIÓN?

ES POR UN
ENCARGUE...



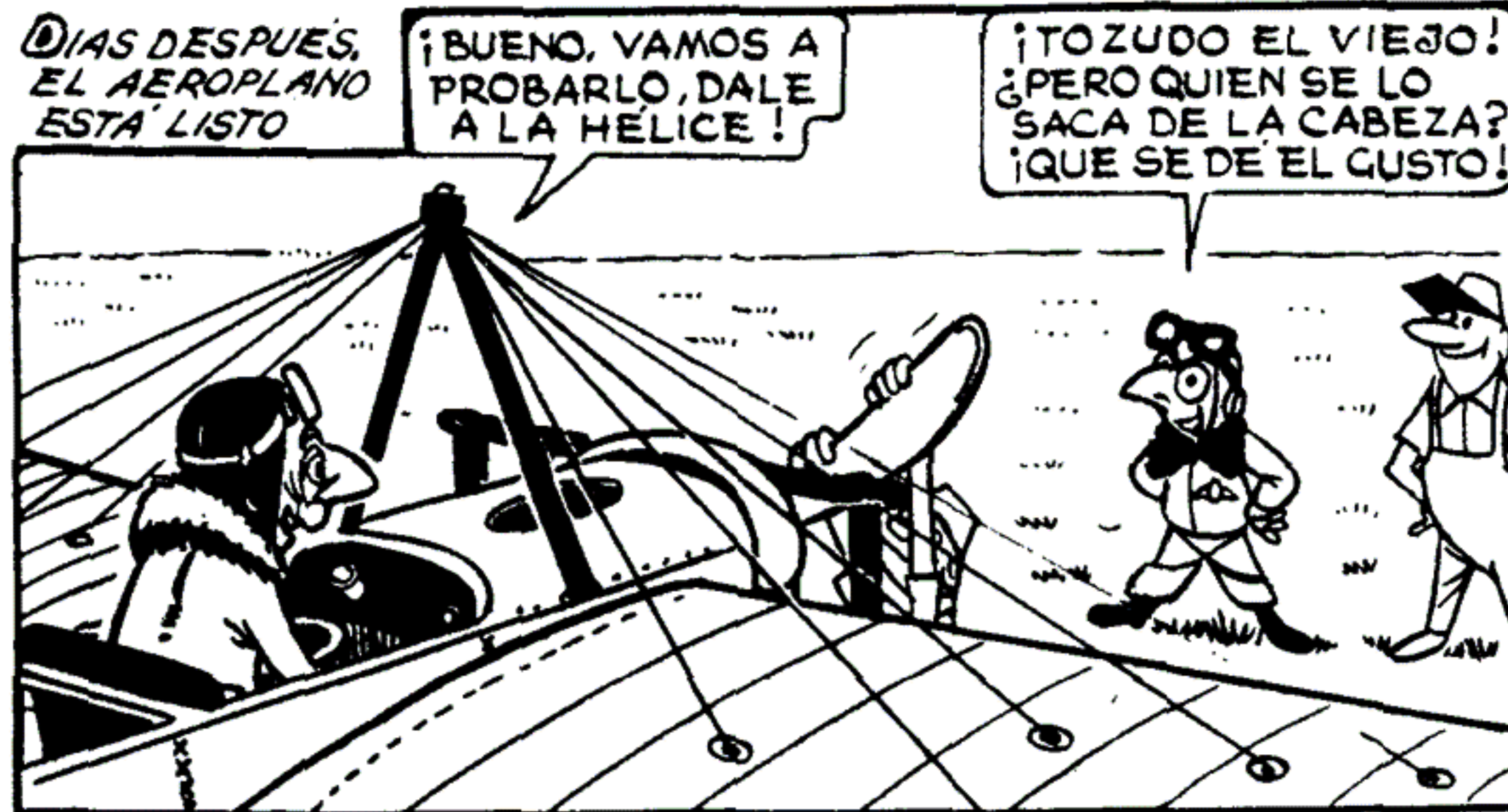
¿ENCARGUE? ¿DE QUIÉN?

¡PUES...NADA MENOS
QUE DE SU ABUELO!
¡LO COMPRO Y LO
QUIERE COMO NUEVO!



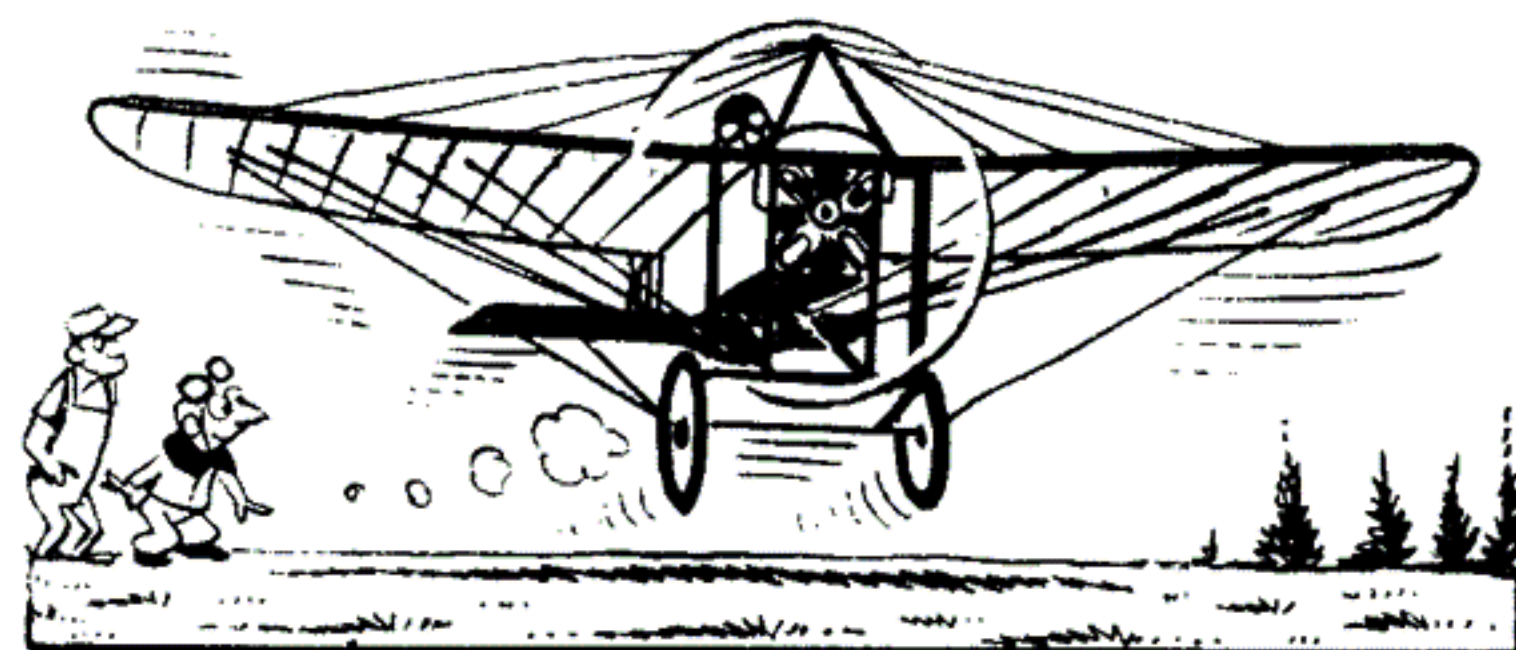
¡DIABLOS, CON EL VIEJO!
¡NO PENSABA VOLAR
EN ESTO, Y MENOS
A SU EDAD!





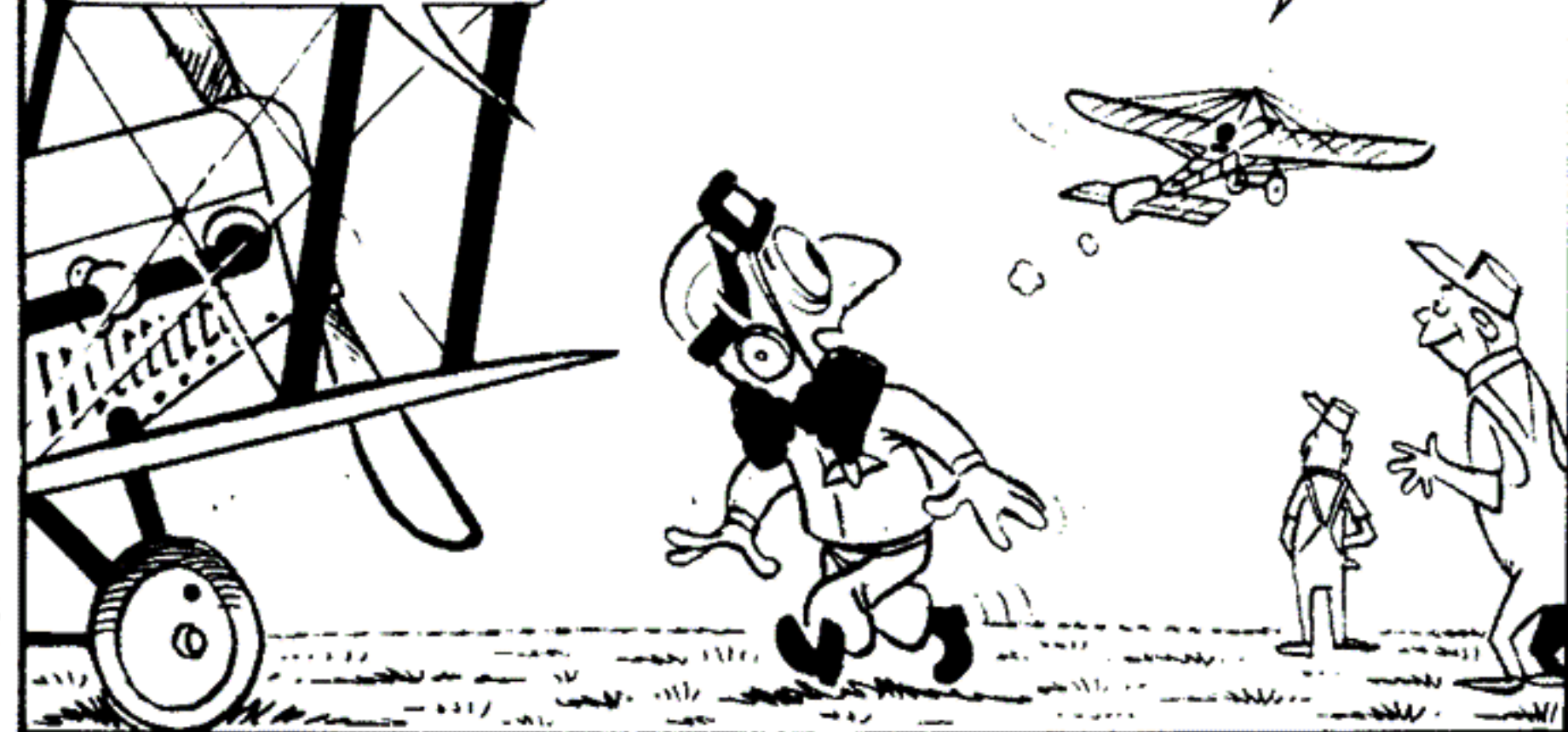
¡Y SALIO
NOMÁS!

¡JA! ¡VUELVO
A TENER
VEINTE AÑOS!



¡LO VOY A SEGUIR!
¡QUÉ LENTO SUBE, PARECE
UN BARRILETE, Y SE
MUEVE TODO!

¡BRAVO. YA
ESTOY EN EL AIRE!



¡LO ALCANZARE EN
UN MOMENTITO!



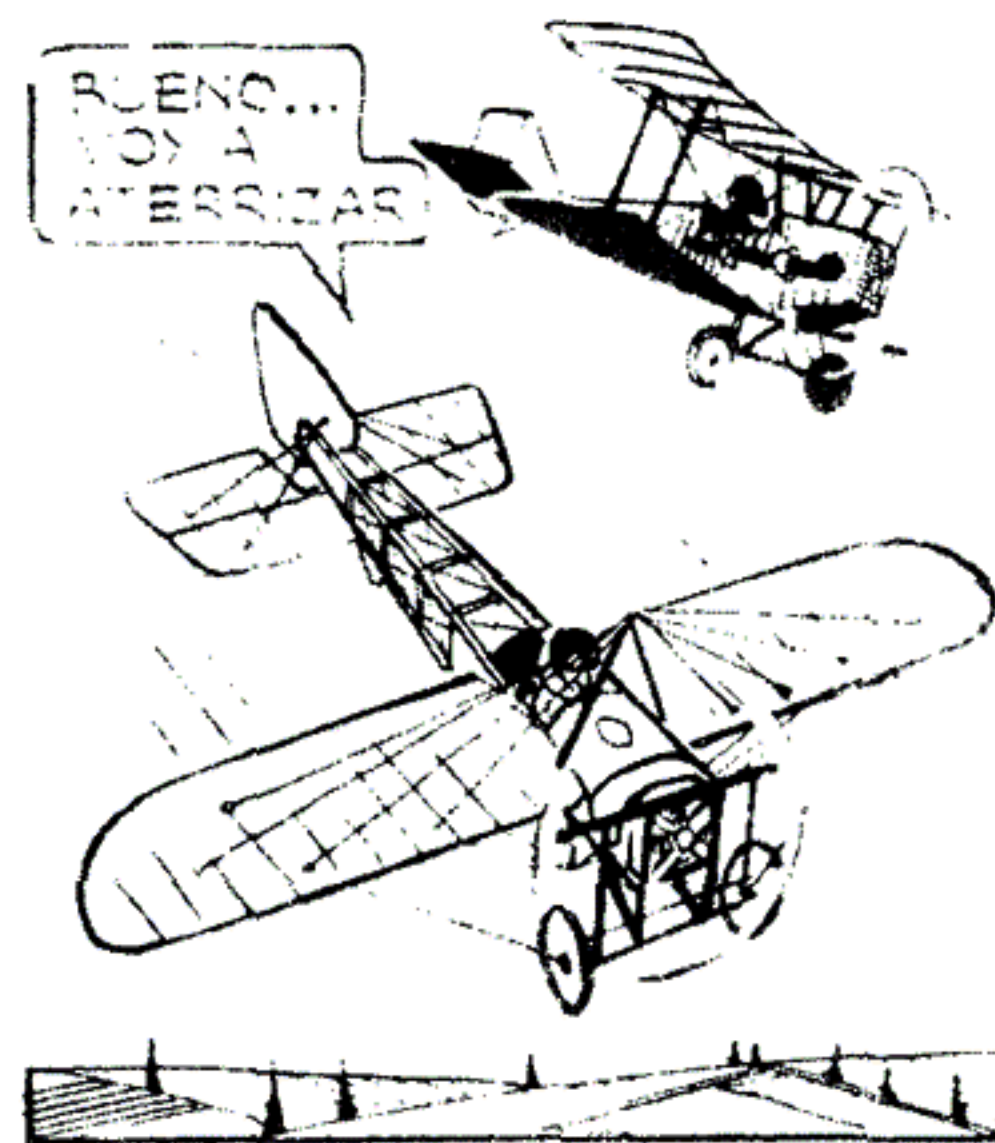
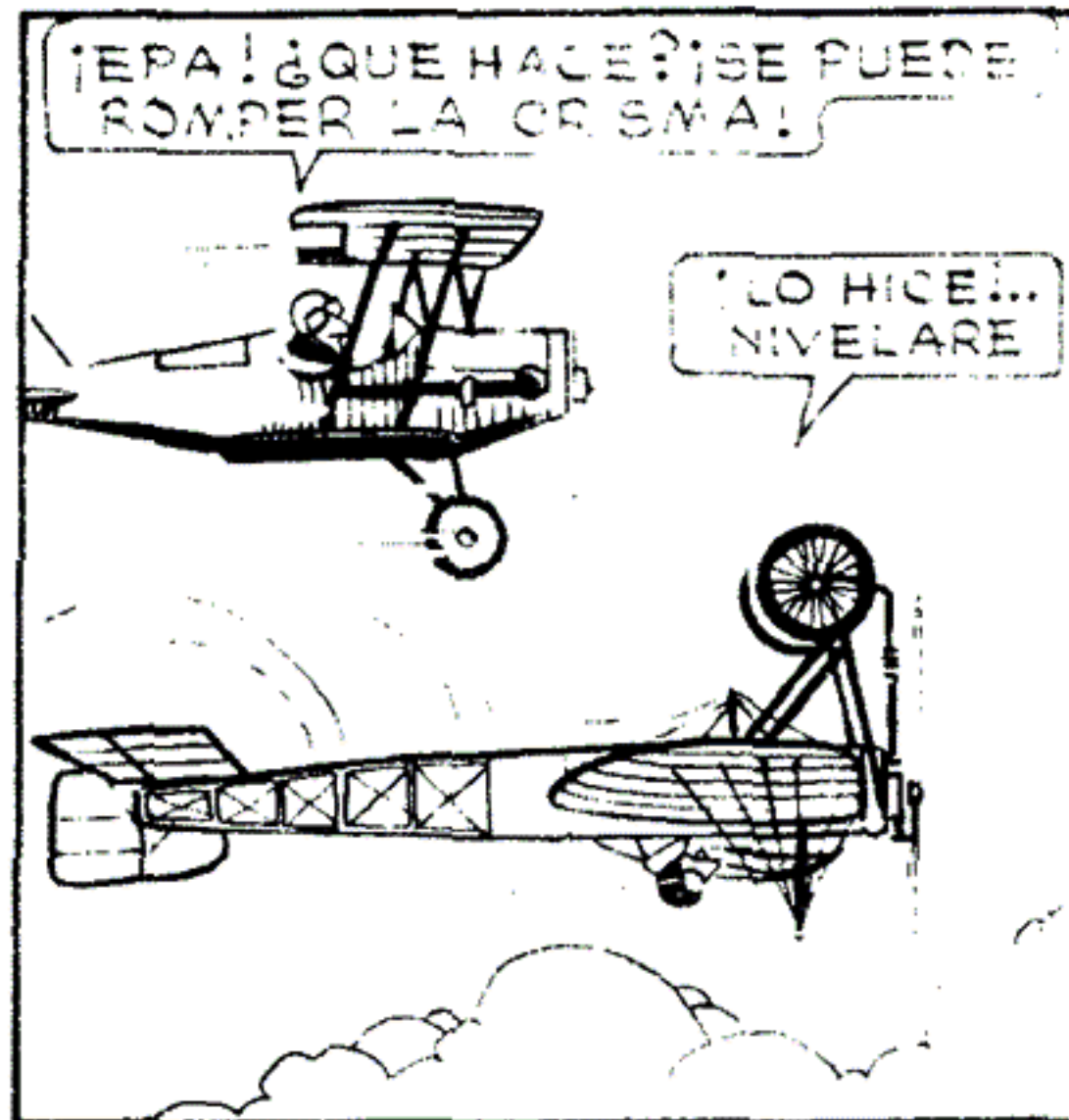
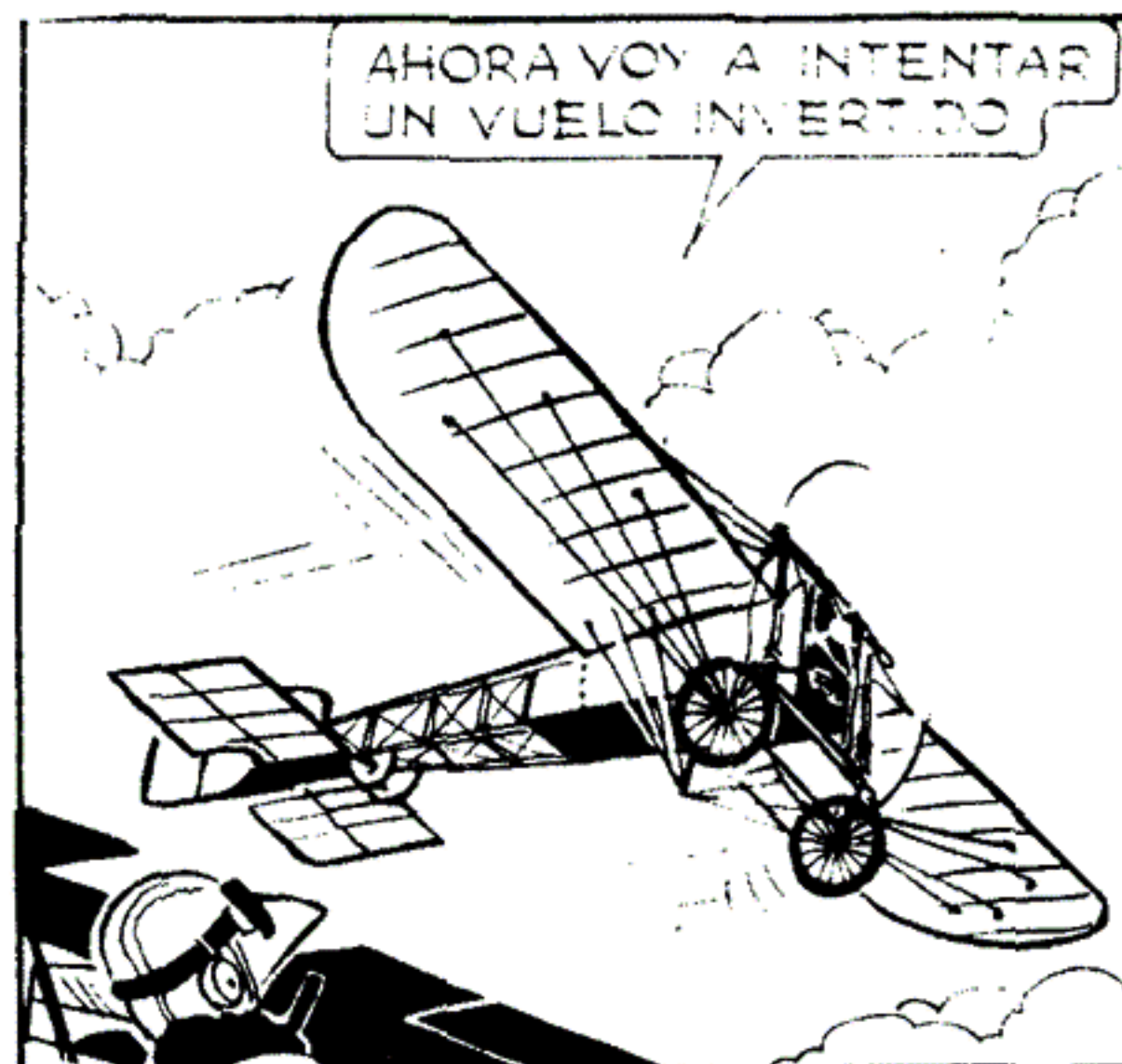
¡ZAS! ¡AHÍ VIENE MI
NIETO! ¡ESTE SE CREE
QUE ME VOYA ESTRELLAR!



TIENE MIEDO,
NO SABE LO
SEGURO QUE
ME SIENTO YO

¡CARAY, CON
QUE SERENI-
DAD VUELA!





EL ABUELO LE EXPLICA A LÚPIN
LOS DETALLES TÉCNICOS DEL
MANEJO DEL APARATO...

SUFICIENTE, YA
PUEDO SALIR

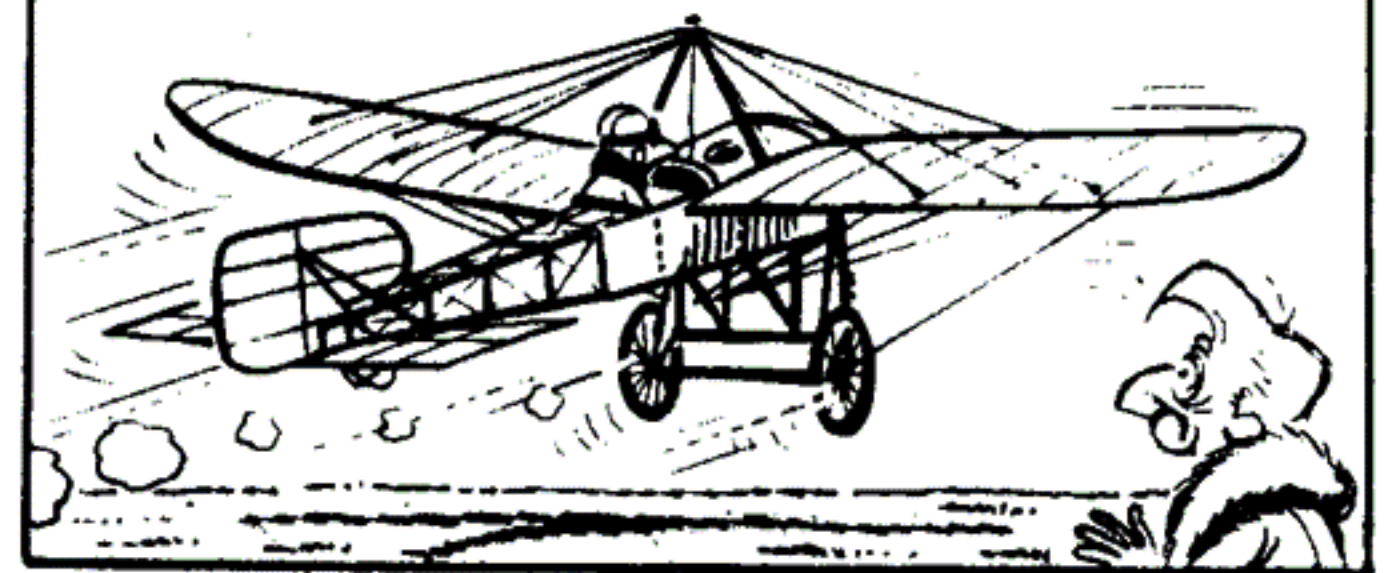


¡LISTO, PUEDEN
DARME PALA, NOMÁS



LÚPIN SALE SIN INCONVENIENTES,
EL APARATO COMIENZA A ELEVARSE
LENTAMENTE

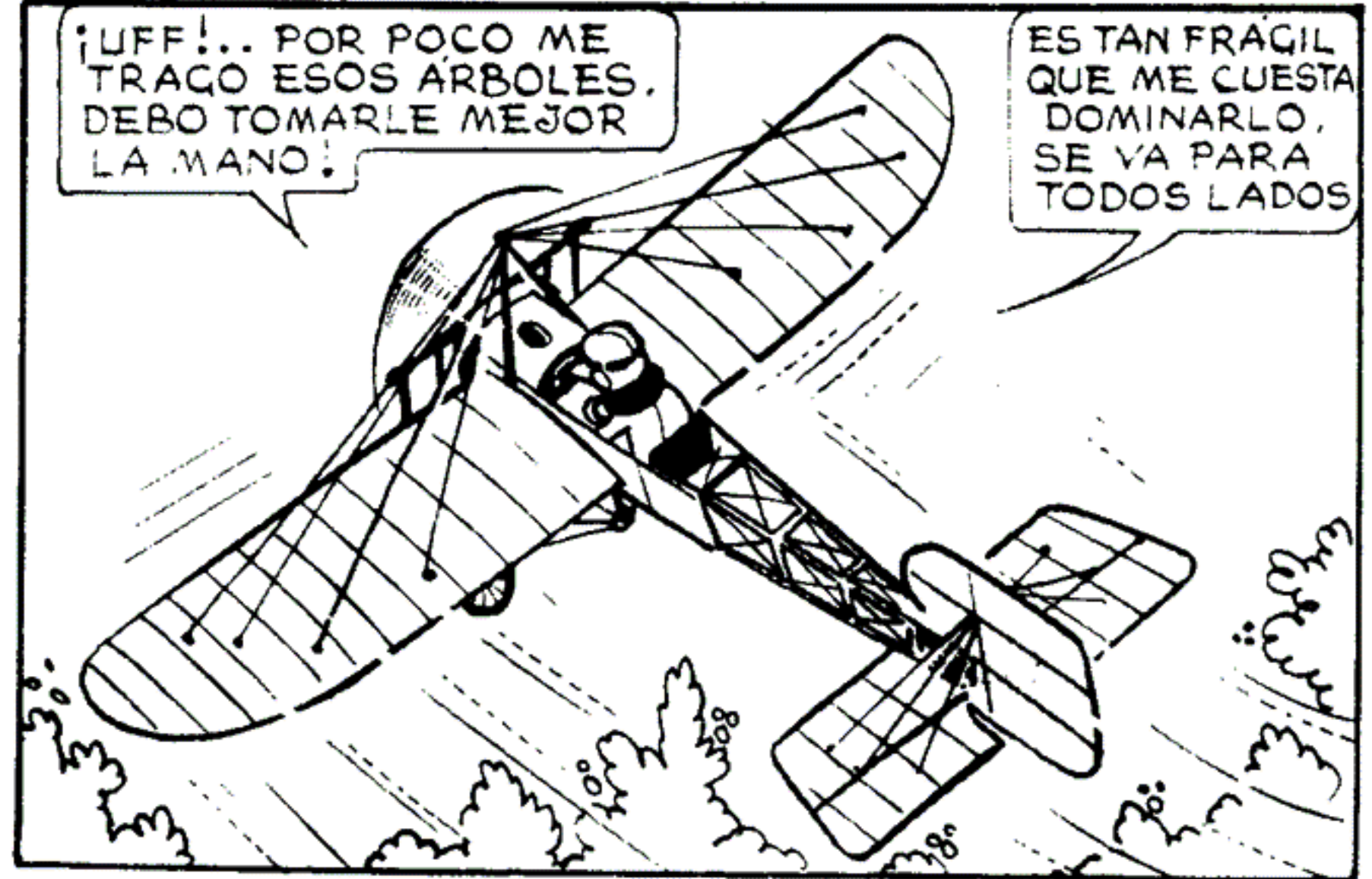
LO DEJARE QUE TOMÉ UN
POCO MÁS DE VELOCIDAD
ANTES DE TREPAR



¡UY, PARECE QUE ME
DESCUIDE UN POCO!...
¡EPA! ¡COMO SE INCLINA!



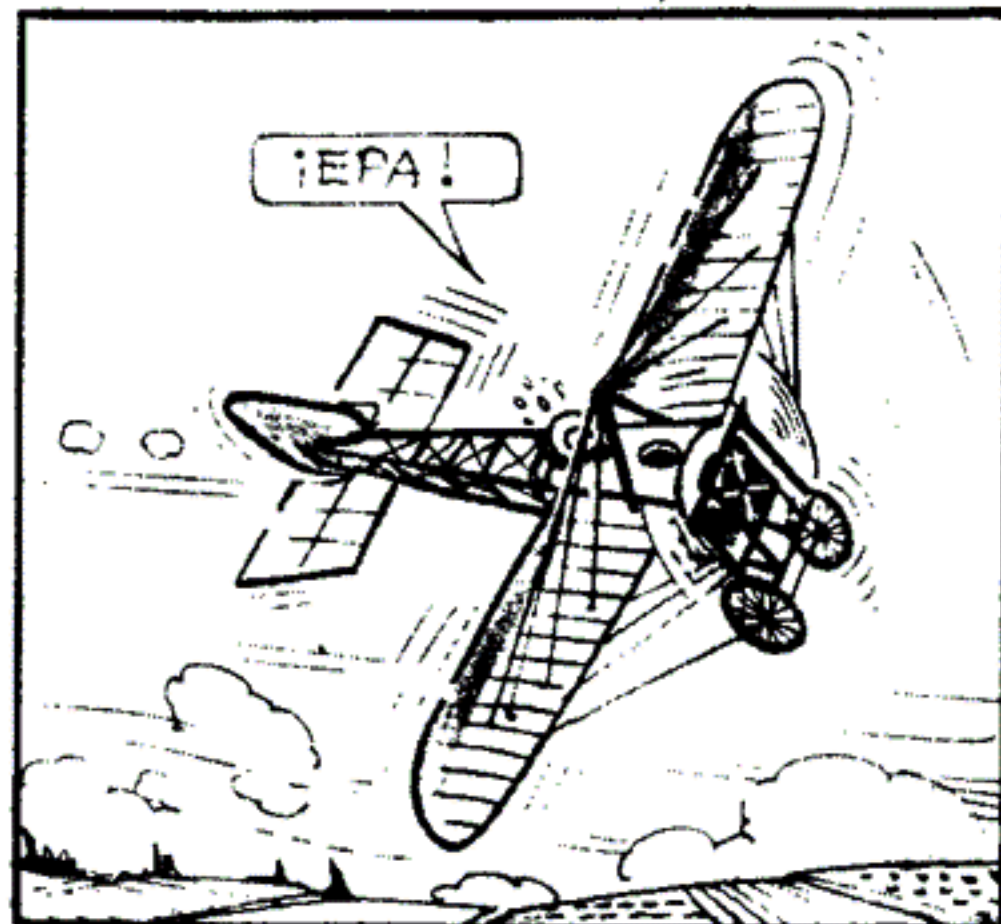
¡UFF!... POR POCO ME
TRAGO ESOS ÁRBOLES.
DEBO TOMARLE MEJOR
LA MANO!



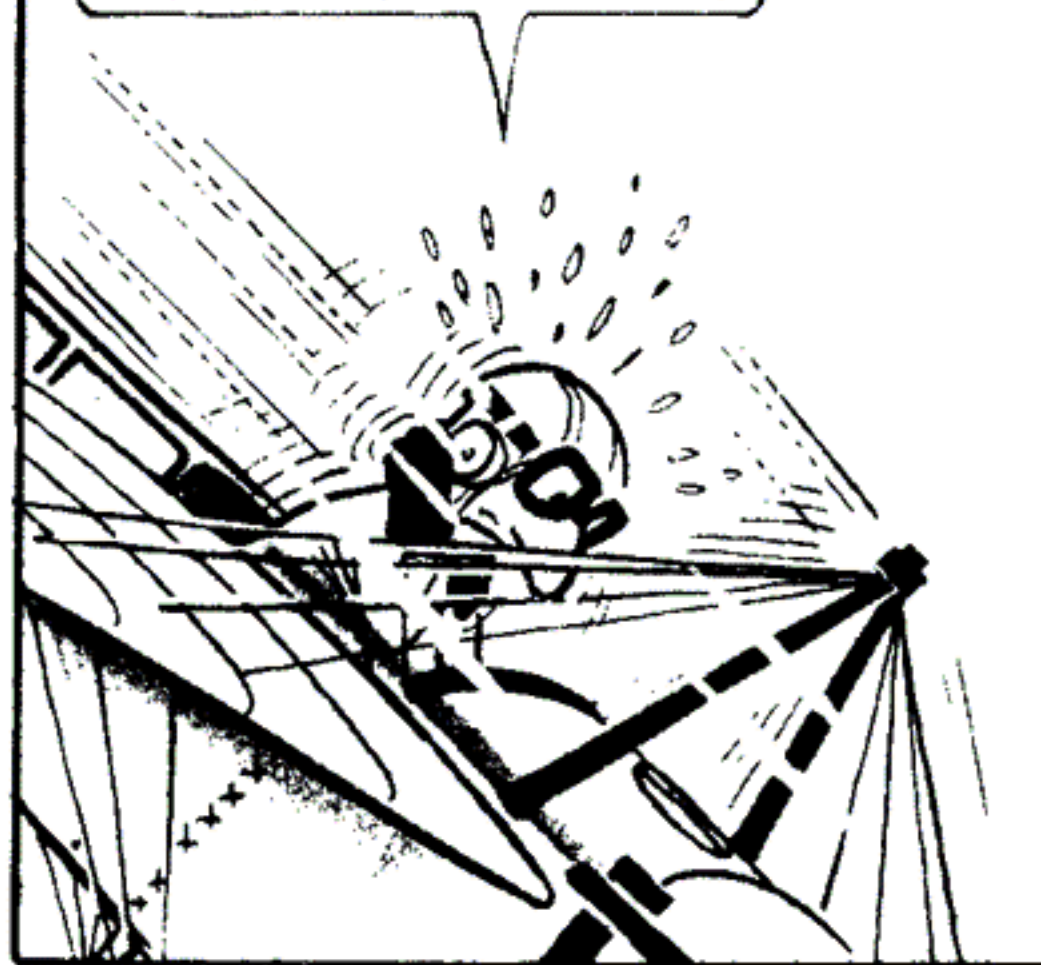
ES TAN FRÁGIL
QUE ME CUESTA
DOMINARLO,
SE VA PARA
TODOS LADOS



EL VIENTO COMENZO A SOPLAR
CON FUERZA, DE PRONTO UNA
RAFAKA HACE QUE EL AVION PIER-
DA ESTABILIDAD PELIGROSAMENTE



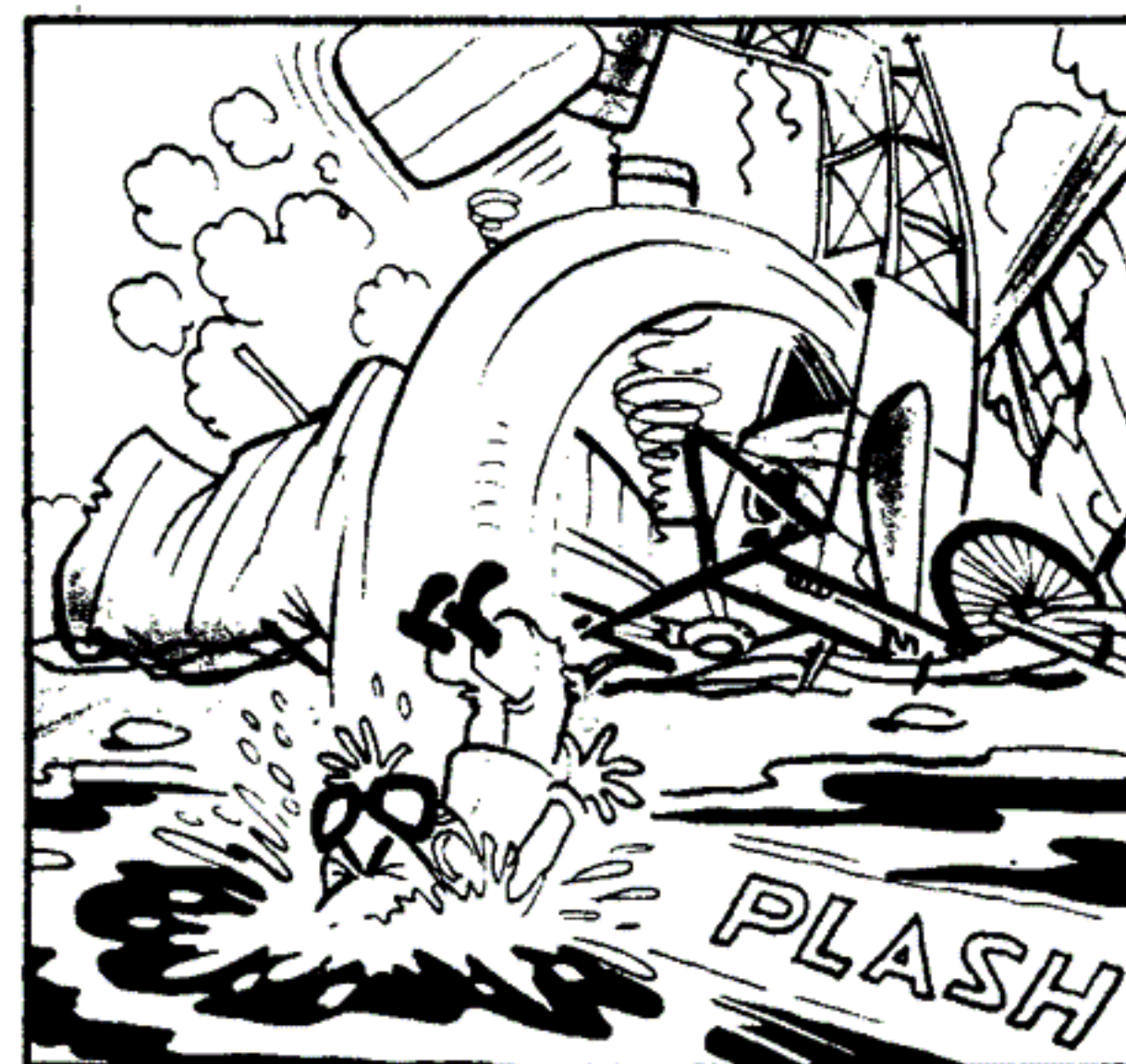
¡MALDICION! ¡NO PUEDO
DOMINARLO! ¡ESTOY
PERDIENDO ALTURA!



¡CASI ENTRA EN
TIRABUZON!...
¡AY, PERO DE TO-
DOS MODOS SE
DESLIZA CONTRA
ESE ALAMBRADO!



¡MEJOR NO MIRO!
¡YA ES TARDE PARA
SALVARLO!



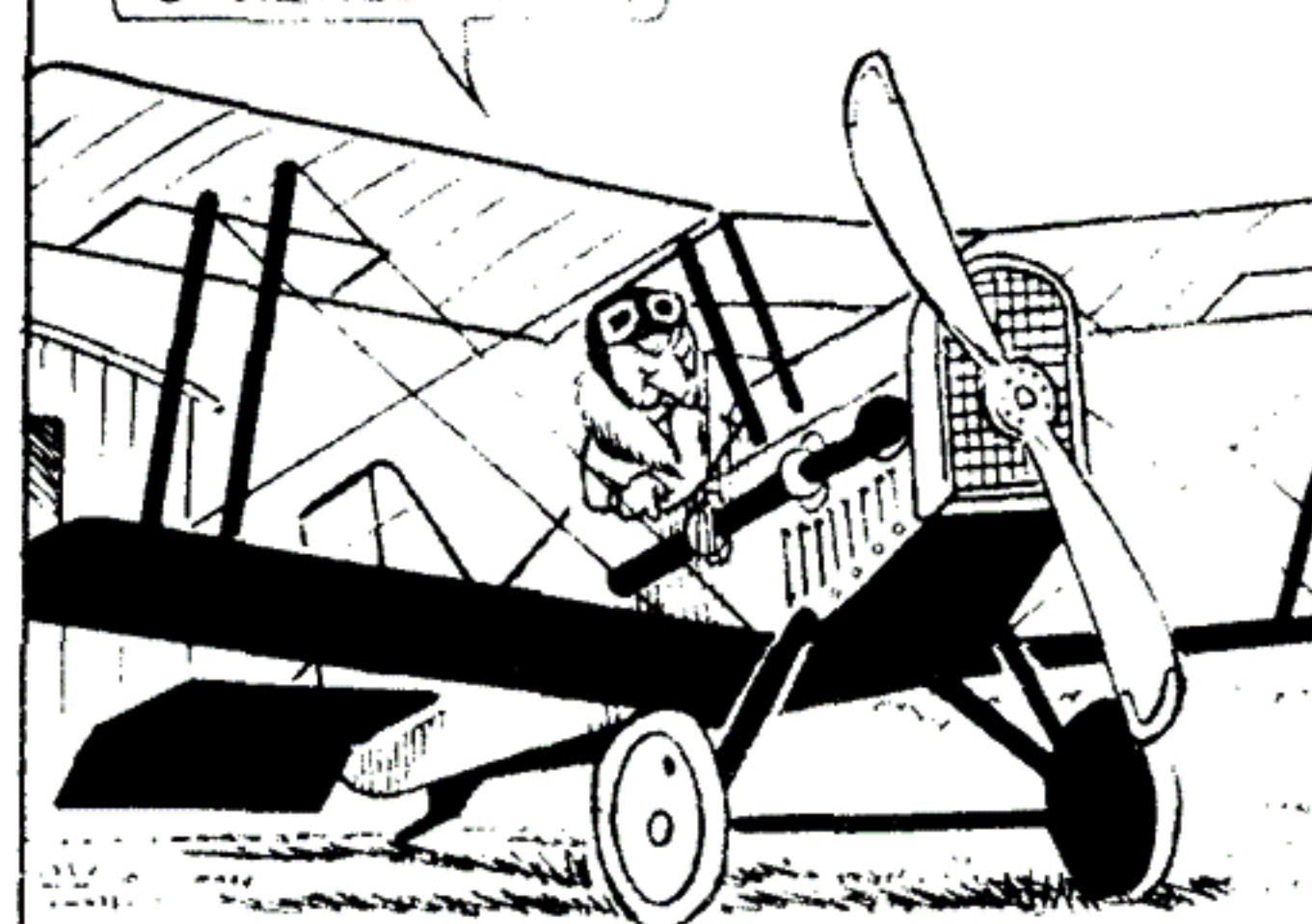
MIENTRAS TANTO, EL ABUELO DE LUPIN ESTA ESPERANDO EN EL AERÓDROMO...



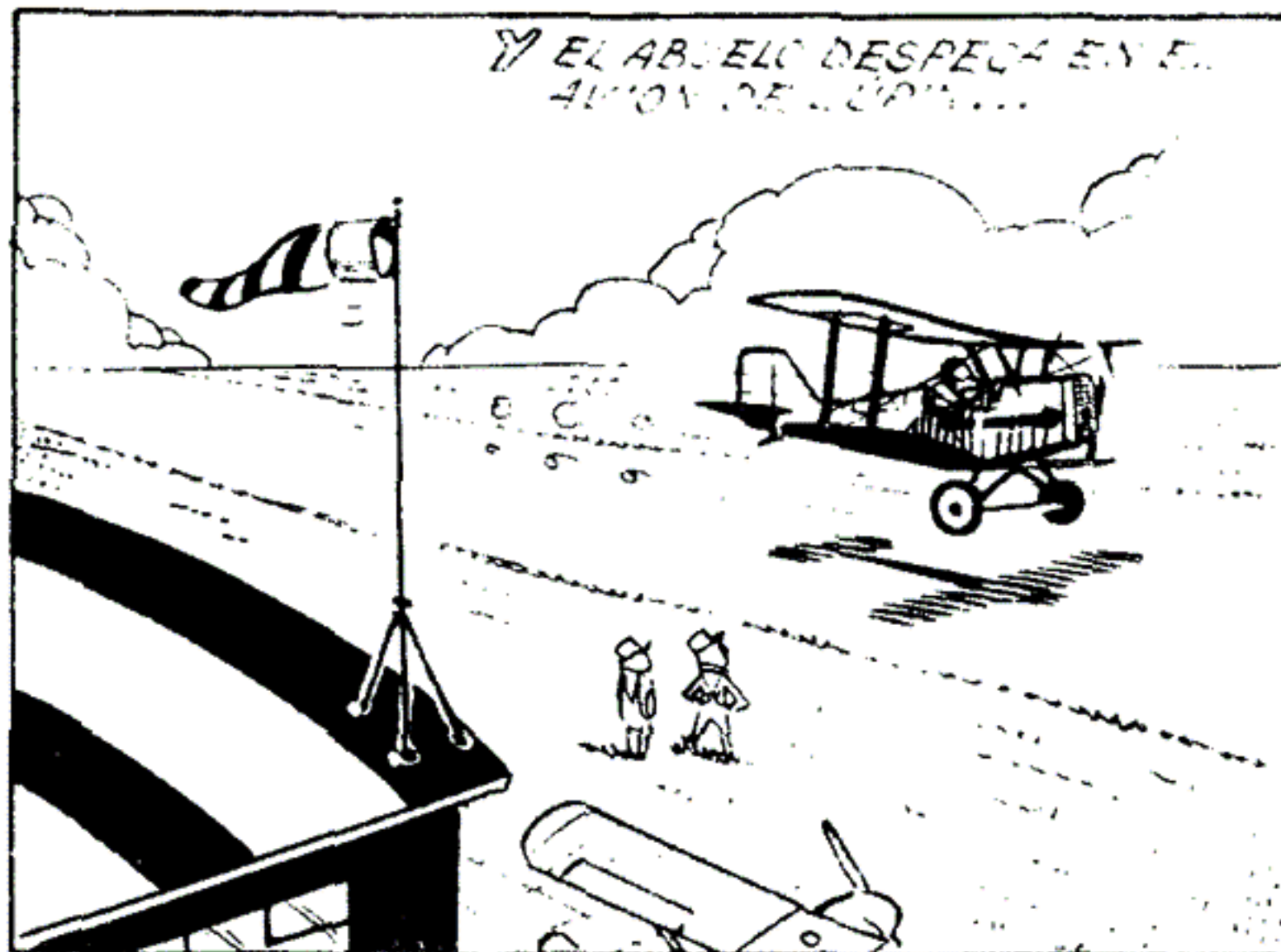
ESTA TARDANDO MUCHO Y PARA COLMO HAY UN POCO DE VIENTO... PODÍA HABER ATERRIZADO YA... ¡HUM!... ESTO NO ME GUSTA NADA... SALDRE A BUSCARLO...



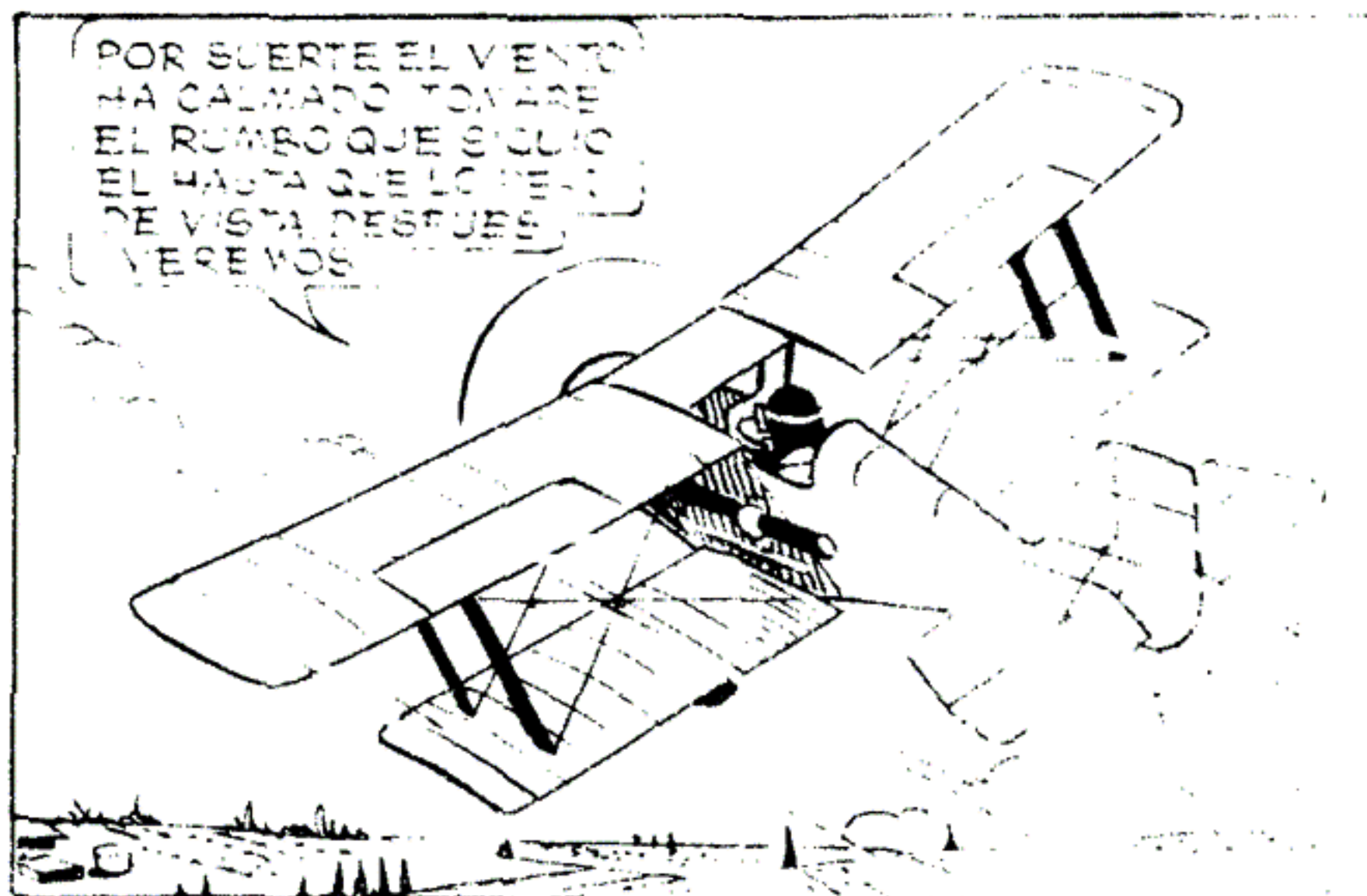
¡AH! ESTOS JOVENCITOS INCONCIENTES, CREEN SABERLO TODO...



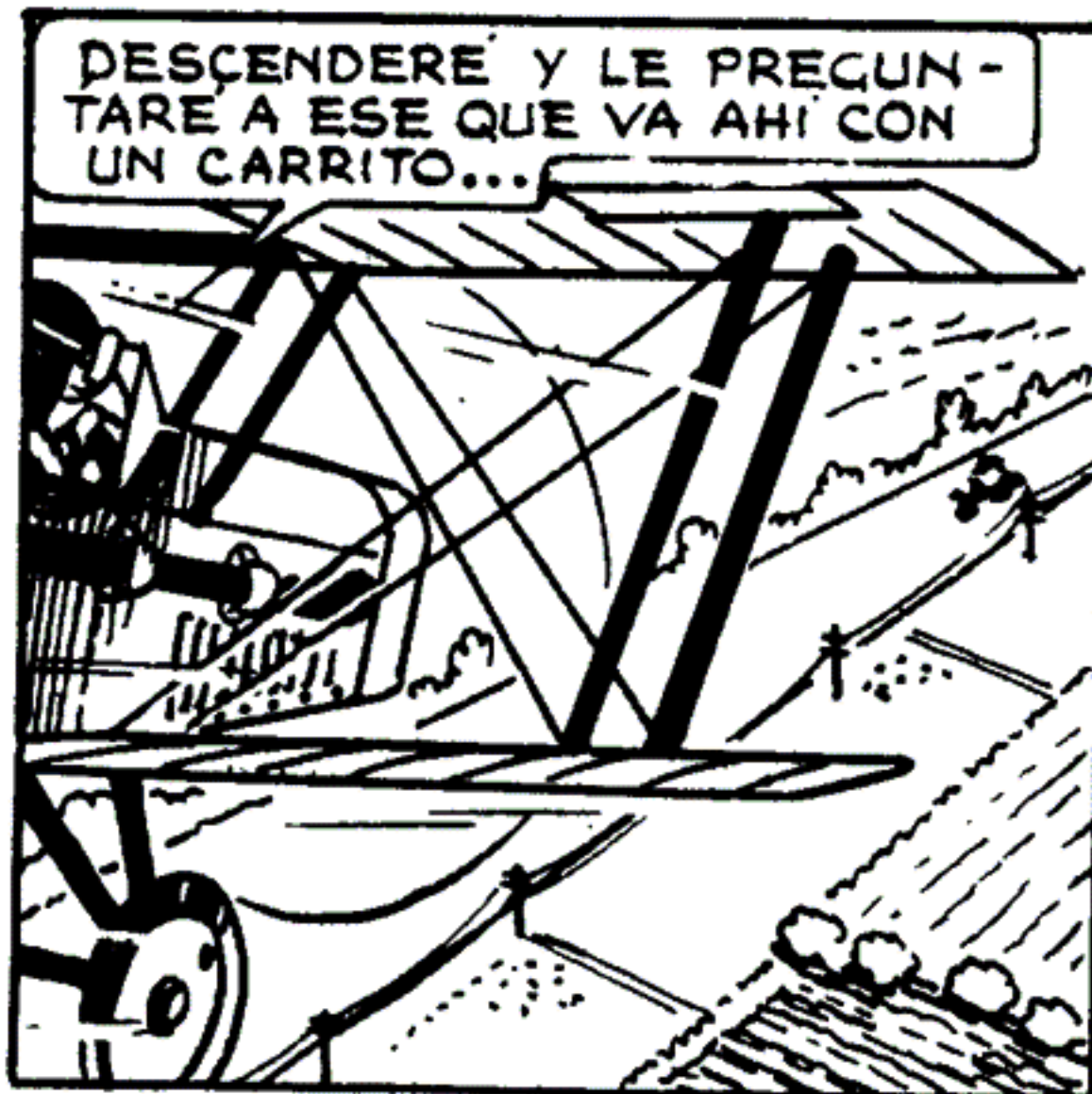
Y EL ABUELO DESPEGA EN EL AVIÓN DE LUPIN...



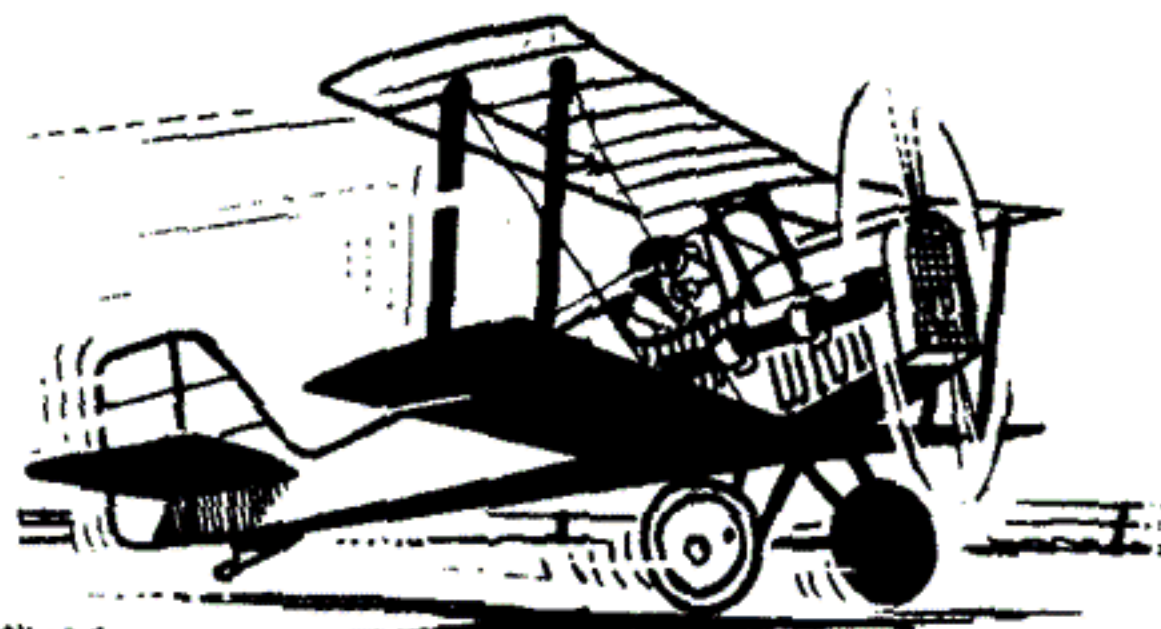
POR SUERTE EL VIENTO HA CALMADO TOMARE EL RUMBO QUE SIGUIÓ EL HASTA QUE LO VEY DE VISTA DESPUÉS VERE VOS



DURANTE LARGO RATO, EL
ABUELO REVOLOTEA POR DIS-
TINTOS LUGARES



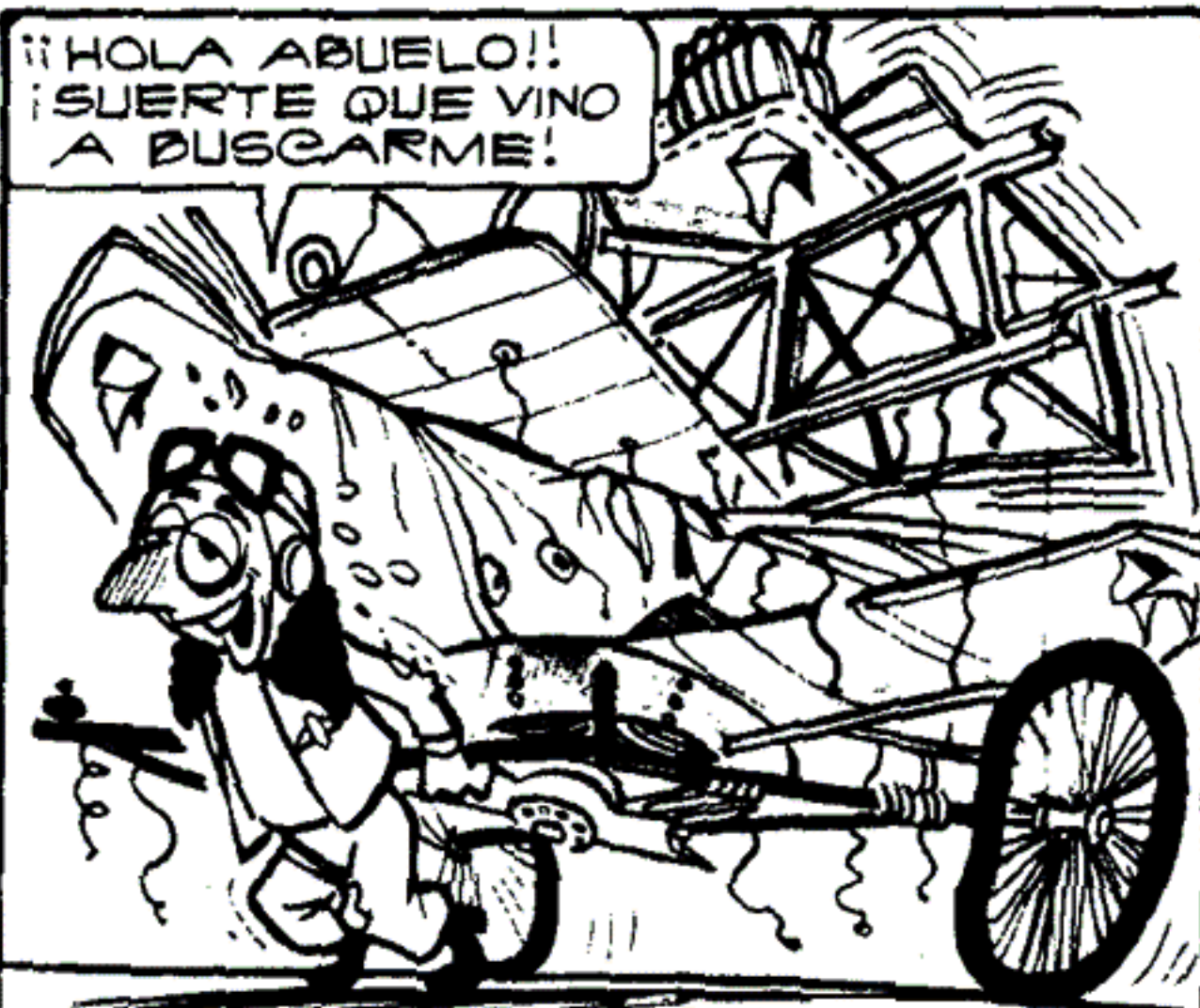
¡LISTO, ALLA SE ACERCA
EL TIPO, IRÉ A SU
ENCUENTRO!



¿EEEEHH? ¿Y ESO?
¡¡¿QUÉ VEOT?!!

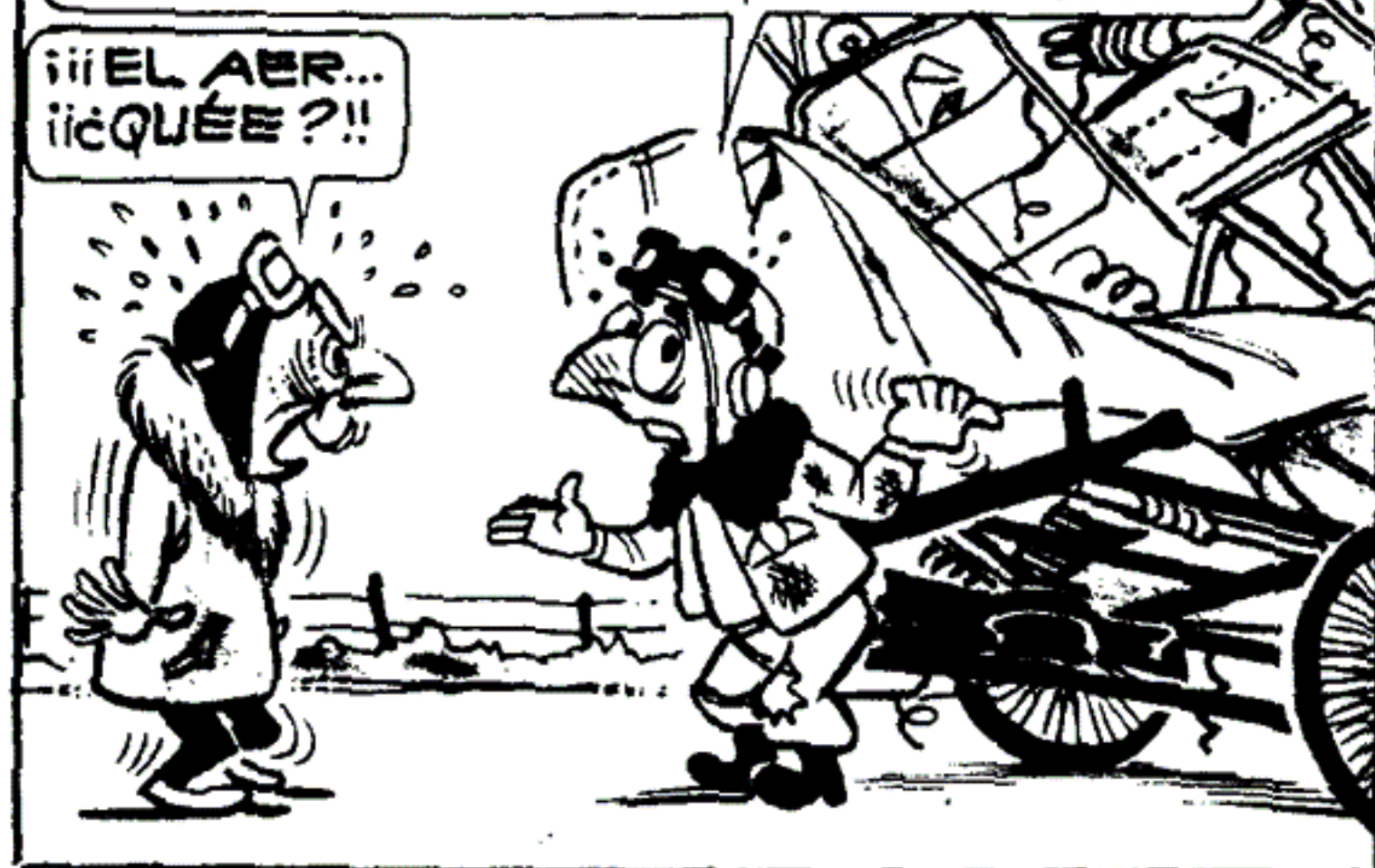


¡¡HOLA ABUELO!!
¡SUERTE QUE VINO
A BUSCARMÉ!



¡MIRE LO QUE QUEDÓ DEL AEROPLANO!
¡NO TENIA ESTABILIDAD Y SE ME VINO
ABADO, ¡MENOS MAL QUE YO ME SALVÉ!

¡¡EL AER...
¡¡¿QUÉE?!!



¡¡PE...PERO ABUELO!!...CALMESE... ¡AY!... MIRE...
YA LLEGAMOS AL AERODROMO... ¡POR FAVOR!...
¡AY!... ¡HUBIERAMOS VENIDO EN MI AVIÓN,
HACIAMOS MÁS RÁPIDO! ¡AYY!...

¡DE ÉSTANO TE
SALVÁS!... ¡TE
MOLERE LOS
HUESOS!... ¡MAL
NIETO!



SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL



ANDA' A COMPRAR UNOS
HELADOS, SALTAP

HELADOOOS!



ME DA UNO DE MATE COCIDO
Y OTRO DE CREMA CHINA
CON MELÓN

NO HAY
Y NO HAY...
SOLO TENGO
DE FRUTILLA



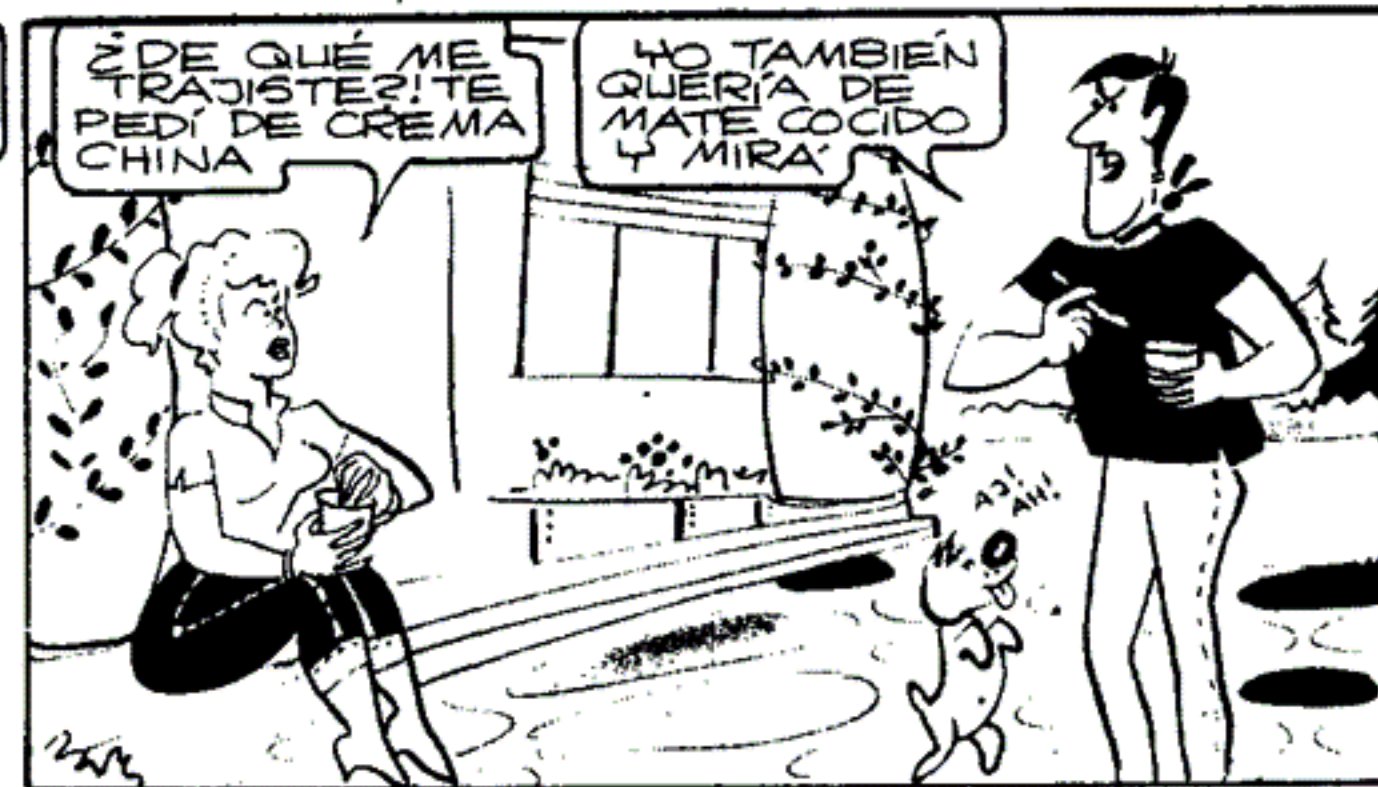
¡UFI! BUENO DEME
DOS ¿CUANTO
ES?

DOS PESOS
CADA UNO



¡TODAVÍA QUE
NO HAY LO
QUE A UNO LE
GUSTA! ¡MIRE
QUE PRECIOS!

EL AZÚCAR
SUBIÓ Y
LA FRUTILLA
CON LA
SEQUÍA
ESTA
CARISIMA



¿DE QUÉ ME
TRAJISTE? TE
PEDÍ DE CREMA
CHINA

YO TAMBIÉN
QUERÍA DE
MATE COCIDO
Y MIRA



NO TIENEN NI UN POCO DE FRUTILLA
Y LOS PAGUE CUATRO PESOS

SIEMPRE TE
VEN LA CARA
PARA COBRARTE
TODO BIEN CARO



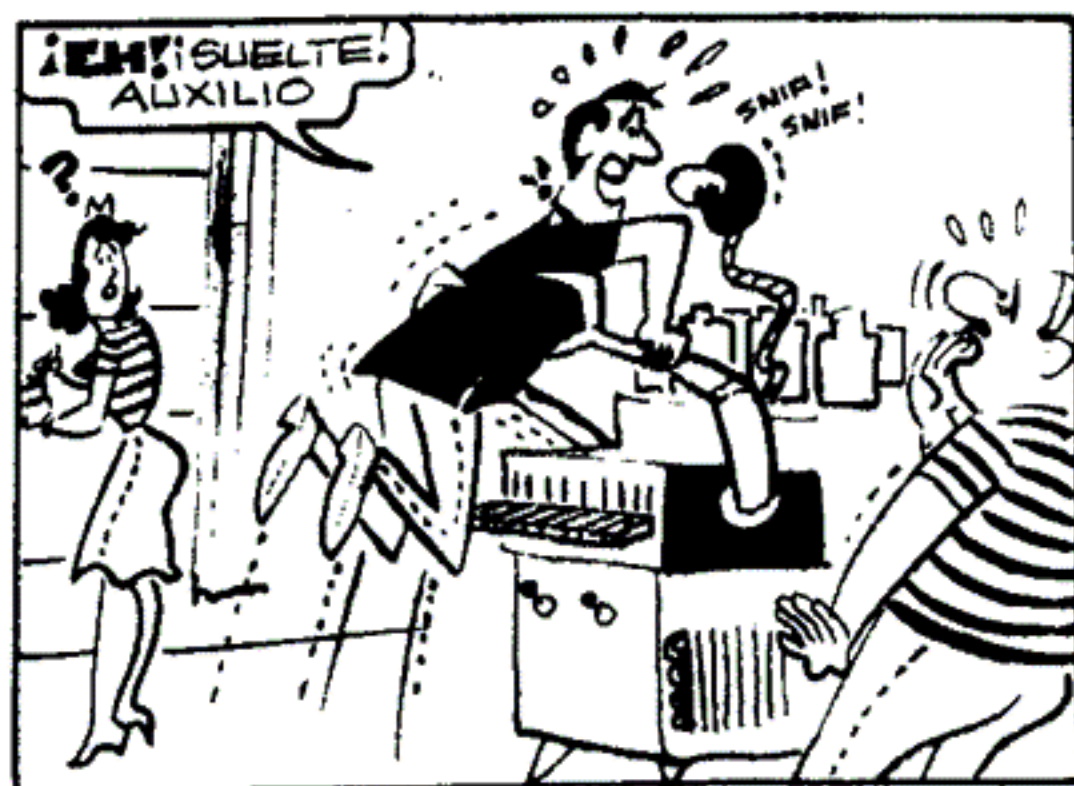
CUANDO YO TE
PIDO QUE COMPREMOS
UNA MAQUINA DE
HACER HELADOS
NO ME HACES
CASO

UNA MAQUINA
HACE
MUCHA
CANTIDAD
PARA LOS DOS
SOLOS...
MMM...



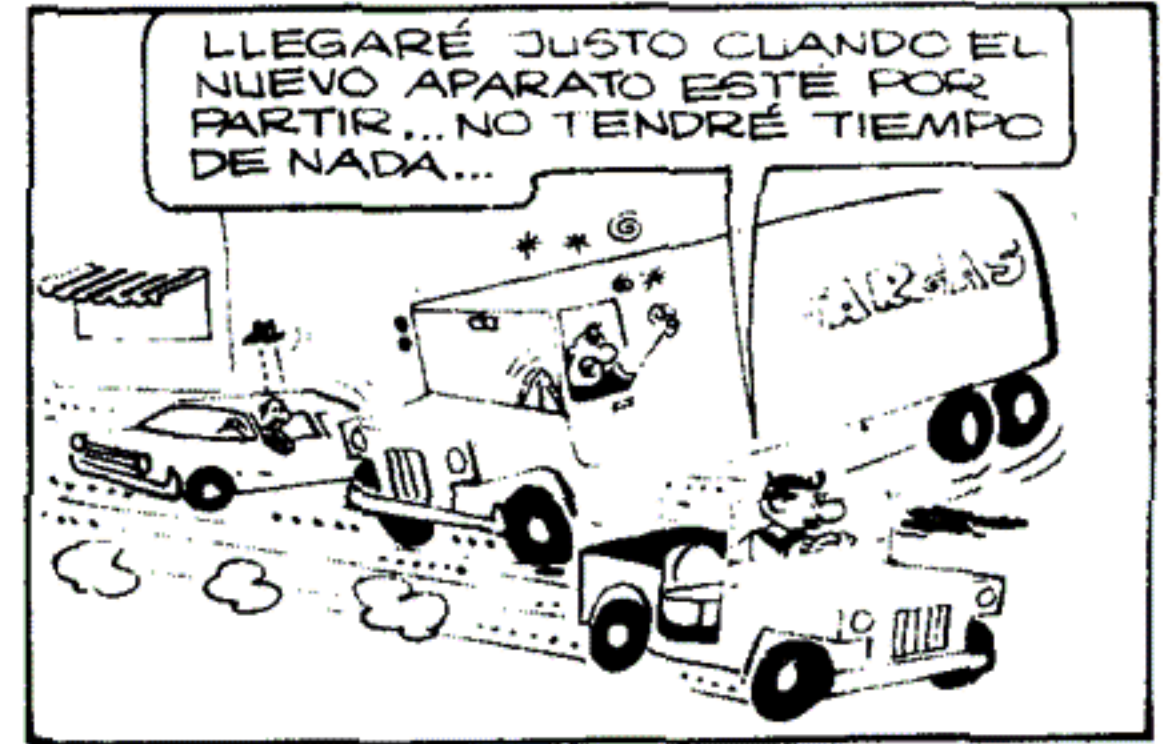
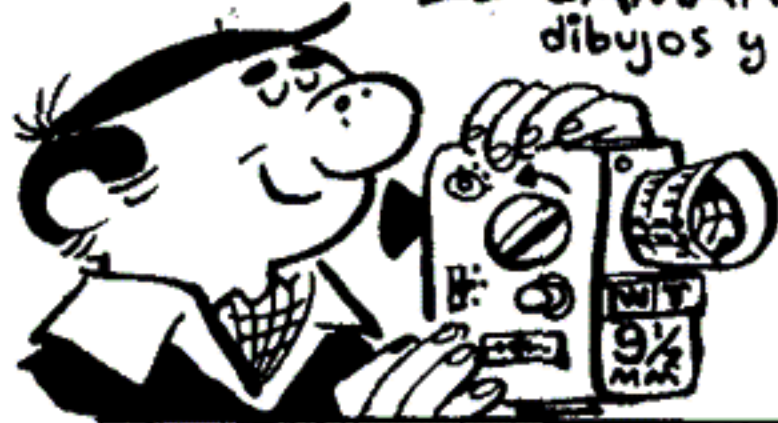
¡ME DISTE UNA
IDEA! YO HARÉ
UNA MAQUINA...

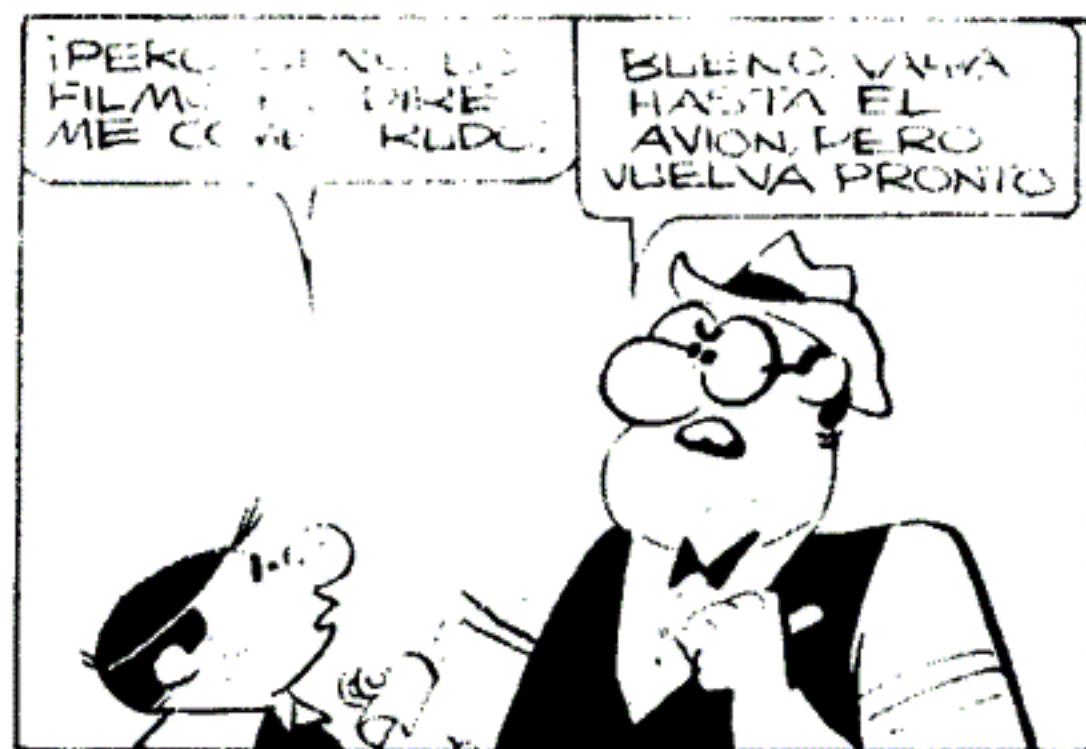


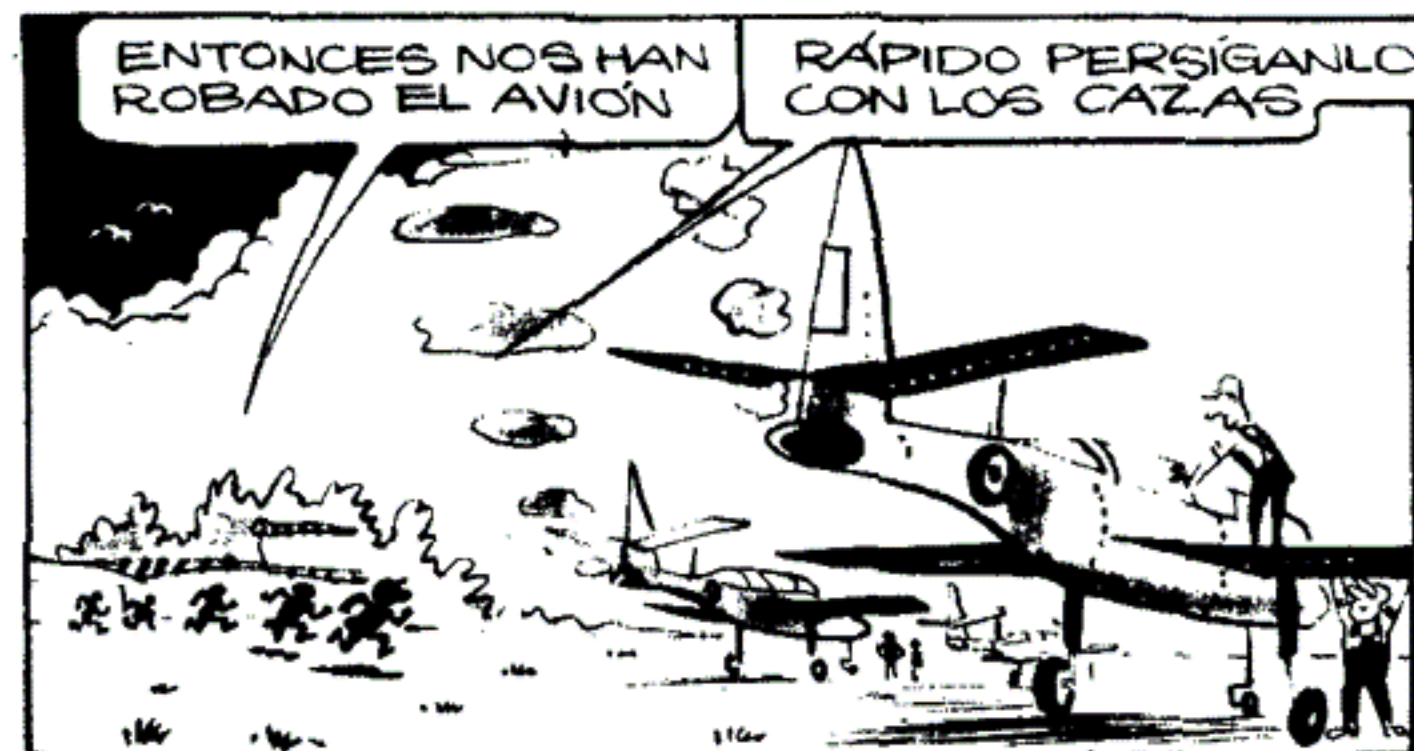


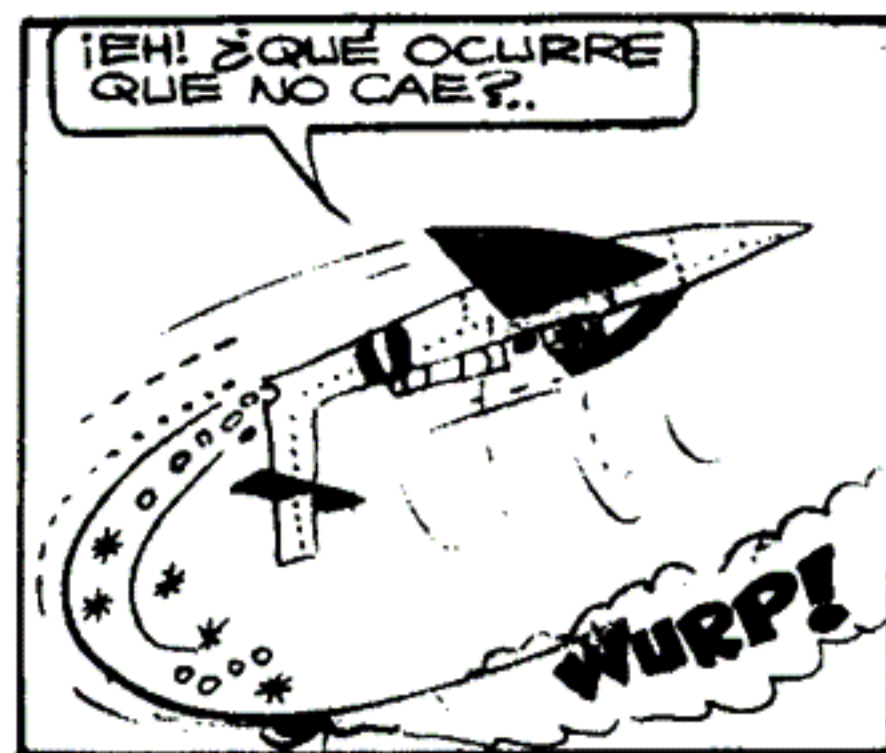
MANIJA

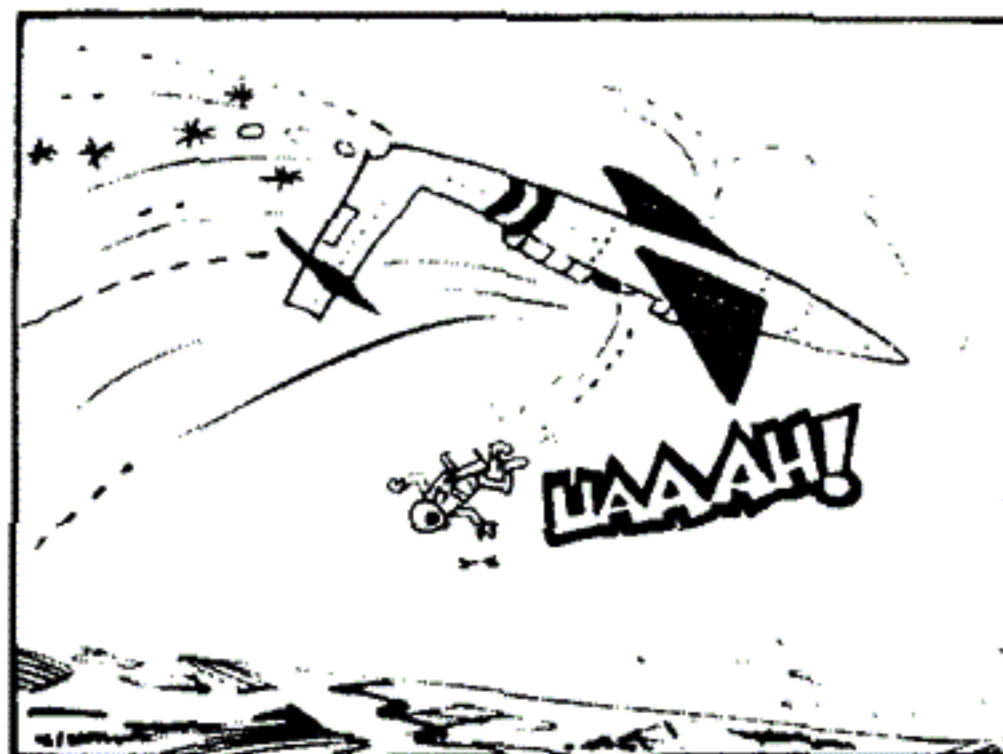
"EL CAMARÓGRAFO"
dibujos y guion DOL











JO, JO, JO TOTAL EL
TIENE PARACAÍDAS...
AHORA EL ASUNTO
ES MANEJAR ESTE
APARATO ¿QUIÉN LO
ENTIENDE?...



HOLA, HOLA, AQUÍ AVIÓN
LLAMANDO A BASE ¡NECESITO
AYUDA PARA REGRESAR!
SOY MANIJA, LUEGO LES
EXPLICARÉ

ES EL
LAMARÓGRAFO
¿CÓMO SE
ENCUENTRA
AHÍ?...



ALCANCEMOSLO CON
OTRO AVIÓN ¡HAY QUE
EVITAR QUE SE
ESTRELE!...



ALLÁ VIENE... HOLA,
MANIJA, SIGA NUESTRAS
INSTRUCCIONES Y PODRÁ
ATERRIZAR



TÓME LA CABECERA DE LA PISTA COMO
LO HACEMOS NOSOTROS LUEGO REDUZCA
LA VELOCIDAD... ¡ESO ES! ASÍ, ASÍ...



¡LO ATERRIZO! SALVO
NUESTRO AVIÓN, VAMOS
A SU ENCUENTRO



...Y CUANDO ME QUISO
TIRAR LO ARROJÉ YO
A EL... LO DEMÁS YA
LO SABEN

¡MERECE UN
RECOMPENSA!



PIDA LO QUE
QUIERA, MANIJA,
LO QUE MÁS
QUIERA...

BUENO... LO QUE MÁS
QUIERO ES FILMAR AL
PILOTO, SINO EL DIRE
ME COME

FIN



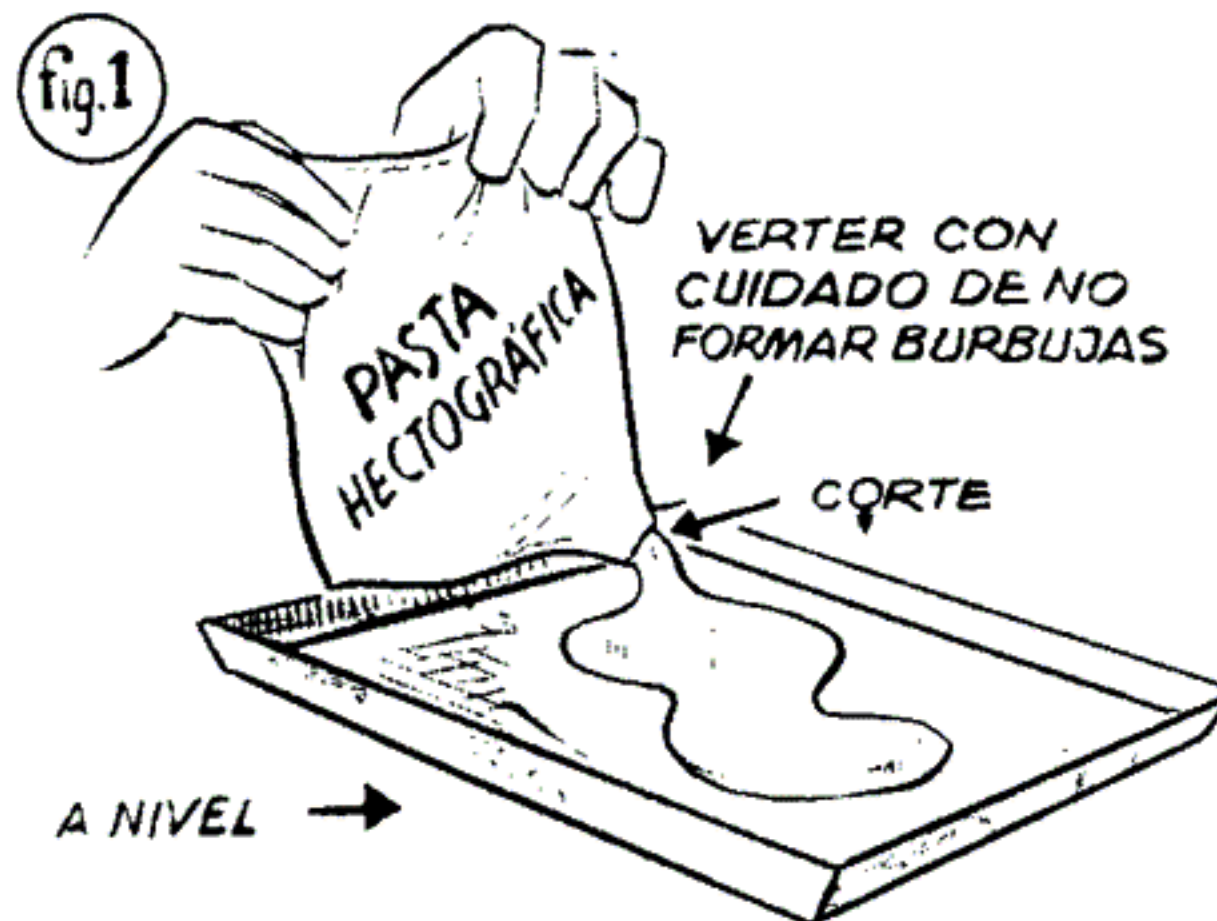
LA PAGINA DE RESORTE

IMPRENTITA

COMO PREPARAR EL DUPLICADOR

Coloquemos la bolsita de plastico con la pasta hectográfica en agua caliente (NO HIRVIENDO) hasta que la gelatina haya pasado al estado líquido luego tomemos la asadera, coloquémola a nivel (esto último es muy importante), podemos probar el nivel llenándola de agua y viendo que la misma tenga en todas sus partes la misma profundidad, luego saquemos el agua que sólo nos sirve para poner la asadera a nivel y vertamos con mucho cuidado de no formar burbujas la pasta hectográfica en ella. Fig. 1. Observemos que para evitar la formación de burbujas cortamos una puntita de la bolsita y con mucho cuidado verteremos la pasta hasta cubrir más o menos un centímetro de profundidad. El resto de la pasta la dejaremos en la bolsita que se solidifique nuevamente para usarla en otra oportunidad. En la Fig. 2 les muestro cómo se quitan las burbujas que subieron a la superficie pasándole un papel como indica la flecha.

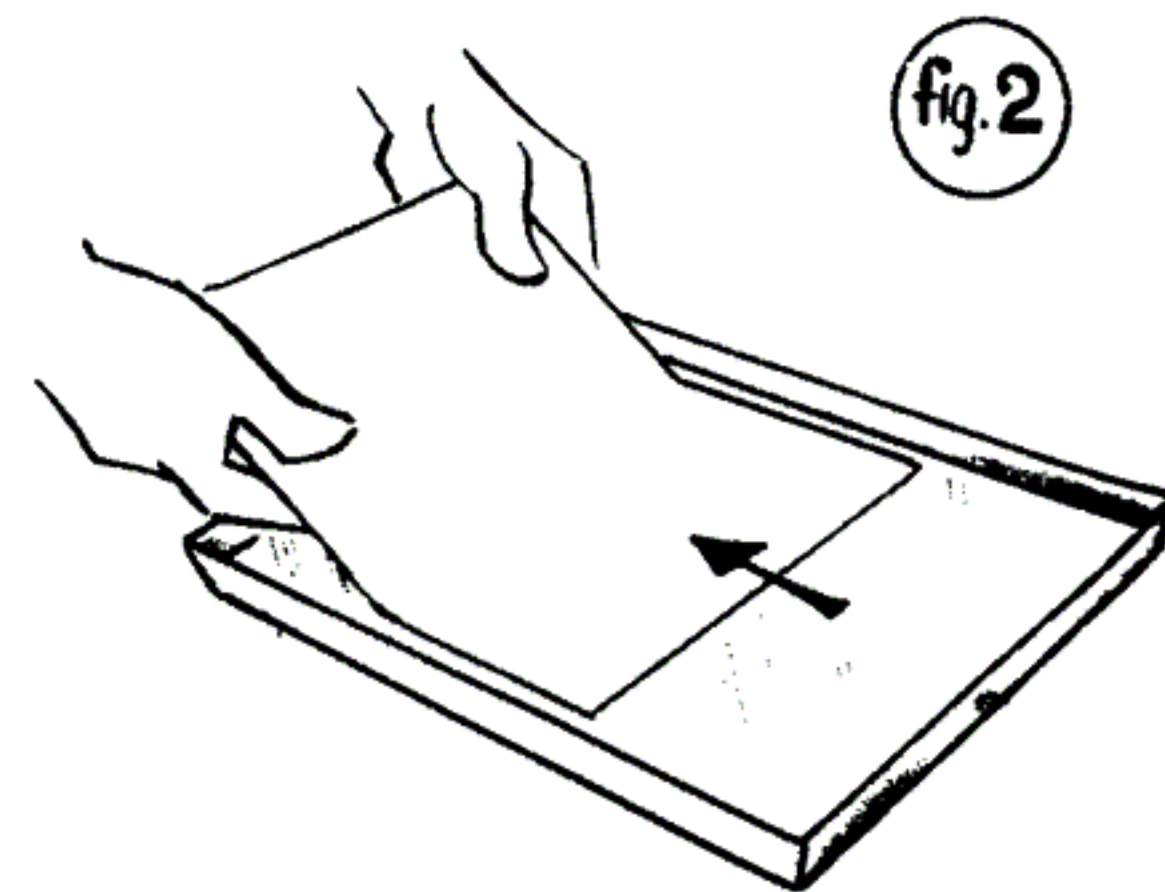
Antes de usarla la dejaremos reposar unas 24 horas cubriéndola para que el polvo no caiga en ella.



MATERIALES

Una lata de mas o menos 35 centímetros por 23 y por lo menos dos centímetros de profundidad, puede ser una asadera de las que hay de distintas medidas. Elijan una de acuerdo al tamaño del papel que piensan imprimir, hay unas de latón muy baratas. En las buenas librerías o casas de artículos para mimeógrafos pueden comprar la pasta hectográfica como así también la tinta, lápices hectográficos y cinta especial para hectografía para máquina de escribir, esta última pueden suplantarla por papel carbónico hectográfico, hay de varios colores.

Al final de este artículo doy dos fórmulas para los chicos que como siempre no pueden conseguir nada de nada, para fabricar su propia pasta y tinta, aunque les recomiendo comprarlas ya preparadas.



¡ OLA, amigos, se acercan las clases y un hectógrafo les será muy útil, ya sea para distribuir apuntes entre los compañeros de estudio, para imprimir boletines, hacer un periódico en el club, en el colegio o en la compañía de "scouts" a la que pertenezcan. Muchos amigos me solicitaron que publicara algo para imprimir y entre los muchos sistemas elegí el hectógrafo por ser de construcción muy simple y de resultados muy buenos, además se puede imprimir de varios colores al mismo tiempo.



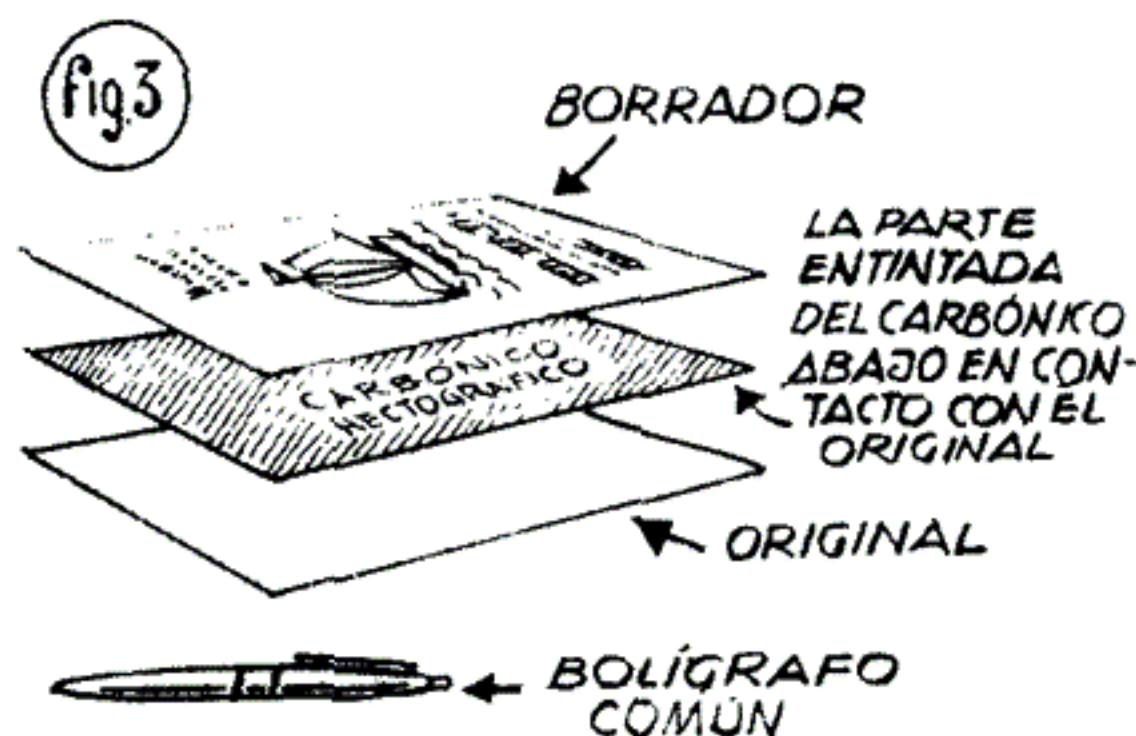
CASERA (HECTOGRAFO)

PREPARACION DE LA SUPERFICIE DE LA PASTA

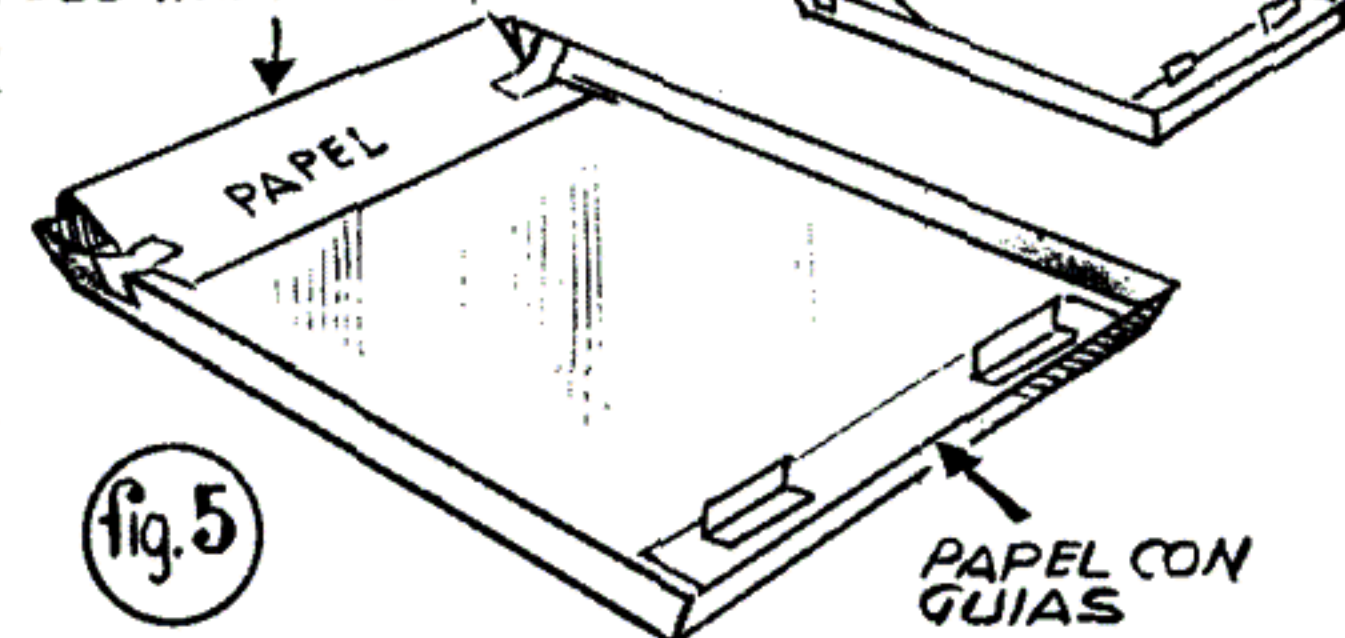
Antes de transferir el original a la pasta debemos prepararla de la siguiente forma, Fig. 4.

Con una esponja humedecida pasaremos muy suavemente sobre la superficie hasta que la notemos al pasar los dedos, suavemente. (Con un poco de práctica sabremos como debe estar la pasta para que tome el original). Quitemos con la esponja y con mucho cuidado de no dañar la delicada superficie el exceso de agua.

Luego coloquemos los papeles y guías y en la parte superior los topes para que todas las hojas queden impresas parejas, Fig. 5. Como vemos el papel de la parte inferior es para que al levantar los papeles impresos no dañemos la pasta con las uñas.

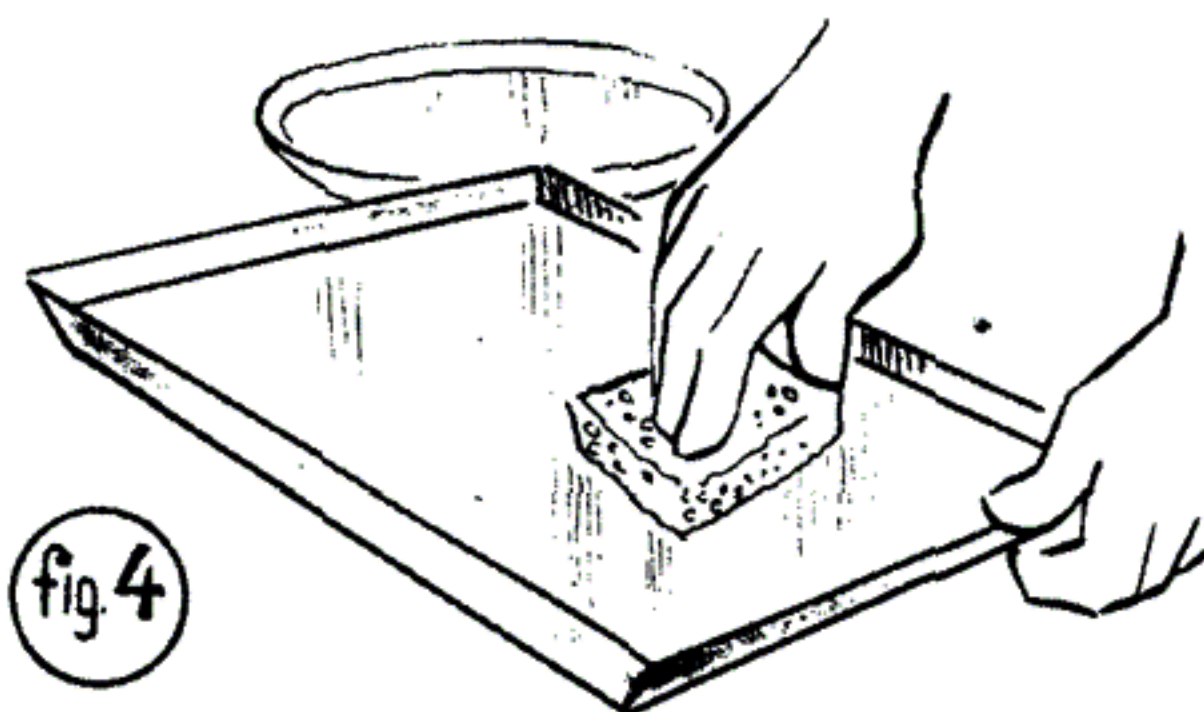


CUBRIR LA PARTE INFERIOR PARA NO DAÑAR LA PASTA AL LEVANTAR LOS IMPRESOS



PREPARACION DEL ORIGINAL

Como dije antes se puede preparar de varias formas, la más sencilla, escribir y dibujar sobre una hoja de papel satinado con tinta hectografica (hay de varios colores). Otra forma de escribir a máquina provista con cinta hectográfica. Y por último si consiguen carbónico hectográfico. Fig. 3, pueden preparar un borrador en cualquier papel, pondrán debajo el papel satinado, en el medio el carbónico hectográfico y arriba el borrador e irán calcando con una lapicera a bolilla los dibujos y escrituras. Para hacer esto apoyen las hojas sobre una superficie dura, también pueden usar el carbónico hectográfico en cualquier máquina de escribir poniéndolo en el medio de dos hojas (la de abajo el papel satinado). Para esto último no necesitan cambiar la cinta a la máquina de escribir.

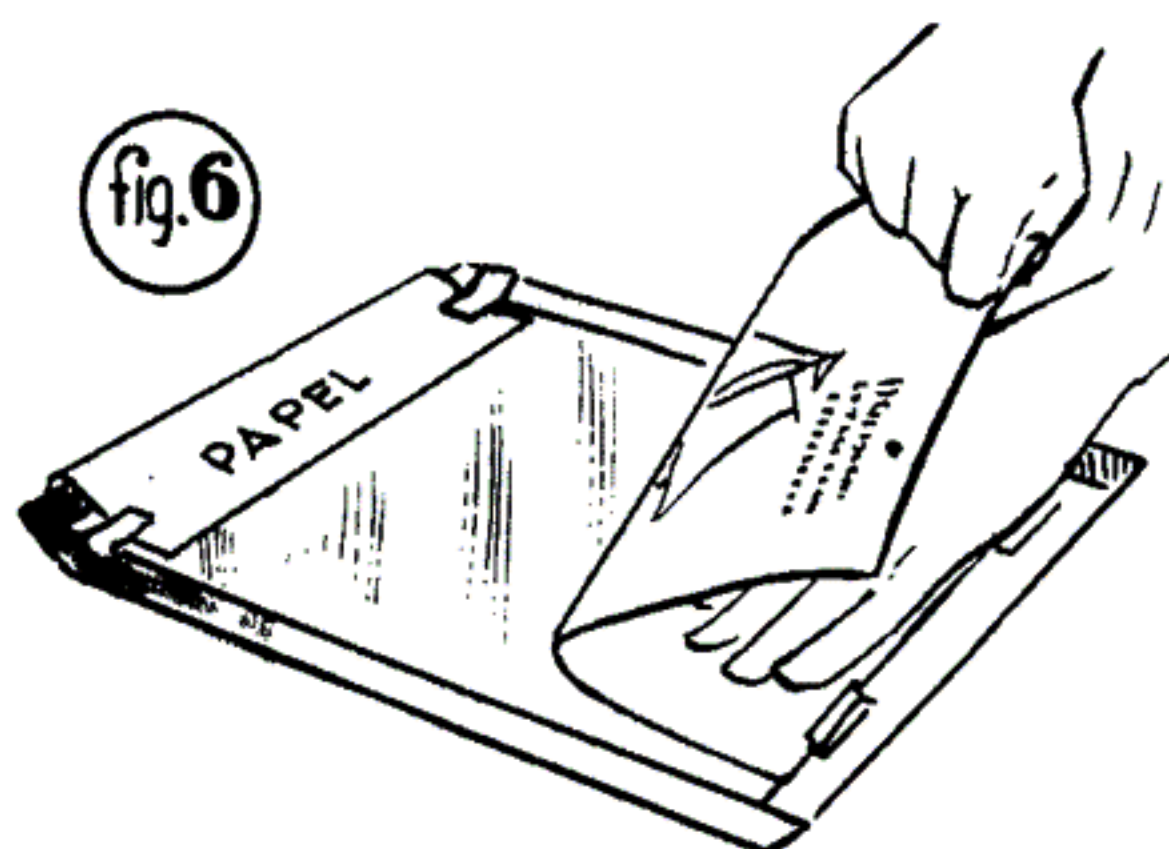


COMO TRANSFERIR EL ORIGINAL A LA PASTA

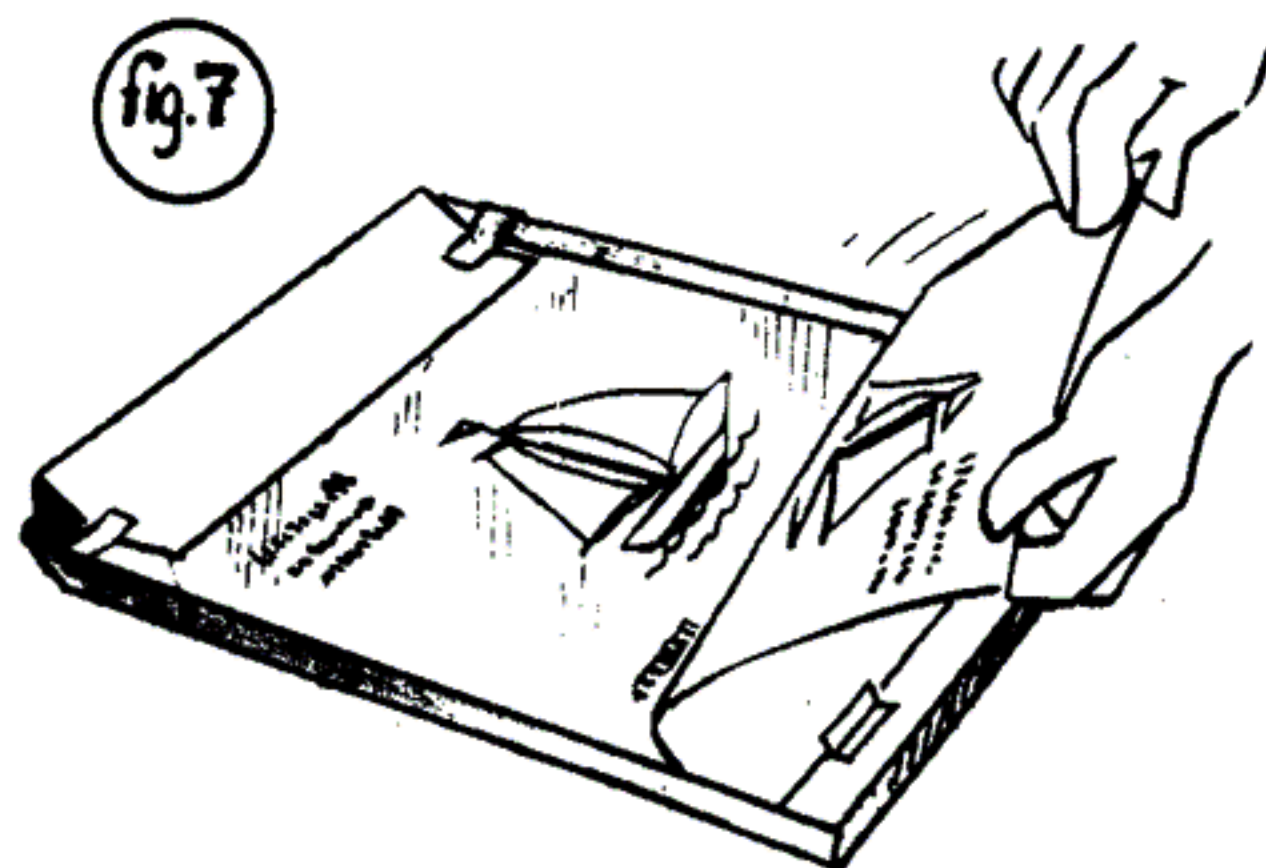
Con mucho cuidado apoyemos en los topes guías el original y dejémoslo ir tomando contacto con la pasta. Fig. 6, alisarlo suavemente para evitar globos de aire entre el papel y la pasta.

Dejarlo por lo menos un minuto y medio. Si el número de copias que necesitamos es sólo de veinte con dejarlo medio minuto será suficiente. (No esperamos obtener al principio más de cincuenta copias, aunque con la práctica iremos aumentando la cantidad de las mismas). Fig. 7.

Despeguemos el original con mucho cuidado ¡y ya podemos imprimir! Las primeras hojas permanecerán en contacto con la pasta apenas un instante



y a medida que aumente el número de copias aumentemos el tiempo de contacto, al llegar a cincuenta deberán permanecer más de diez segundos. Aquí también la práctica valdrá más que todas mis explicaciones. Una vez obtenida la cantidad de copias necesarias, el duplicador se lava con una esponja y se deja cubierto para que en la pasta no se deposite polvo. Al lavarlo y frotarlo suavemente con la esponja para hacer desaparecer los caracteres del original. Hay que tener cuidado de no dañar ni raspar la superficie, pues con la misma pasta podemos hacer diversas impresiones antes de fundirla a baño maría y repetir todo el proceso.



FORMULARIO

PASTA HECTOGRAFICA

GELATINA	90 gramos
GLICERINA	350 ..
AGUA	150 ..

Sumerjase la gelatina en agua fría hasta que se hinche, retírese el agua y dejese en reposo por varias horas.

Luego en otra lata colóquese la glicerina a baño maría, no más de 50 grados y se le agrega la gelatina en pequeñas porciones removiendo muy lentamente para no formar globitos de aire, y proseguir hasta que toda la pasta licue.

Si la pasta al enfriarse resulta muy líquida, se la lleva nuevamente al baño maría para evaporar más agua.

Conviene pasar la pasta antes de ponerla en la asadera a una bolsita de plástico dejándola reposar para que suban las burbujas y luego verterla cortándole una puntita de abajo para que no se formen burbujas. Fig. 1.

TINTA HECTOGRAFICA

ALCOHOL	30 gramos
AGUA	20 ..
GLICERINA	2 ..
VIOLETA DE ANILINA	3 ..

En cualquier librería venden lápices hectográficos de color violeta.

Chicos, para no hacerse líos, les recomiendo nuevamente comprar la pasta y las tintas, lápices, cintas para máquina y carbónicos hectográficos.

Antes de terminar les diré que si les interesan esta clase de construcciones les enseñaré más adelante a fabricarse un mimeógrafo. Cuando escriban al correo de Gordi, mándenme a decir qué les gustaría ver publicado en estas páginas.

DE LA HISTORIA
DE LA AVIACION

JORGE NEWBERY

1875 - 1914

HOMENAJE DE
LA REVISTA LUPIN
AL CUMPLIRSE EL
57º ANIVERSARIO
DE SU DESAPARICIÓN

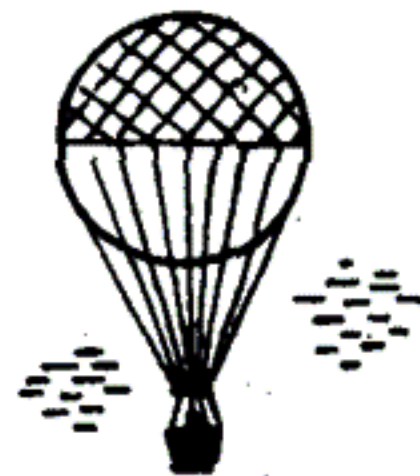
EL INGENIERO JORGE NEWBERY PRECURSOR DE NUESTRA AERONAUTICA NACIÓ EN BUENOS AIRES EL 29 DE MAYO DE 1875. AMANTE DE LOS DEPORTES, SE DESTACÓ EN ESCRIMA, REMO, BOXEO, ETC. Y CUANDO LOS PRIMEROS COCHES LLEGARON AL PAIS, FUE UN APASIONADO DEL AUTOMOVILISMO. PERO SU PASIÓN DEFINITIVA SERÍA LA AERONAUTICA. ERA UNA EPOCA DE ENTUSIASMO POR LA AEROSTACION Y SE SUMÓ TAMBIÉN A LOS CULTORES DEL GLOBO LIBRE, SON RECORDADOS SUS VUELOS EN LOS FAMOSOS "HURACAN" Y "EL PALPERO" (ESTE ÚLTIMO, DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE TRIPULADO POR SU HERMANO EDUARDO). CON EL ADVENIMIENTO DE LOS PRIMEROS AEROPLANOS, BLERIOT, FARMAN, ETC. ESA PASION NO LO ABANDONARÍA JAMÁS, SIENDO UNOS DE LOS PRIMEROS PILOTOS Y LOGRANDO VARIOS RECORDS.

EL 13 DE ENERO DE 1908 FUNDO EL "AERO CLUB ARGENTINO", EJERCIA SU PRESIDENCIA CUANDO LO SORPRENDIÓ LA MUERTE. TAMBIEN A EL SE DEBE LA FUNDACIÓN DE LA "ESCUELA DE AVIACIÓN MILITAR" DE "EL PALOMAR" EN 1912, SIENDO UNOS DE SUS INSTRUCTORES.

SU PRINCIPAL AMBICIÓN ERA EL CRUCE DE LA CORDILLERA Y CON ESE PROPÓSITO SE TRASLADÓ A MENDOZA CON SU "MORANE SAULNIER" EN 1914, EL 10 DE FEBRERO DE ESE MISMO AÑO SOBRE EL CAMPO DE "LOS TALARINDOS" BATE EL RECORD MUNDIAL DE ALTURA CON 6.225 METROS.



ESTA FOTO LO MUESTRA LUEGO DE BATIR EL RECORD.



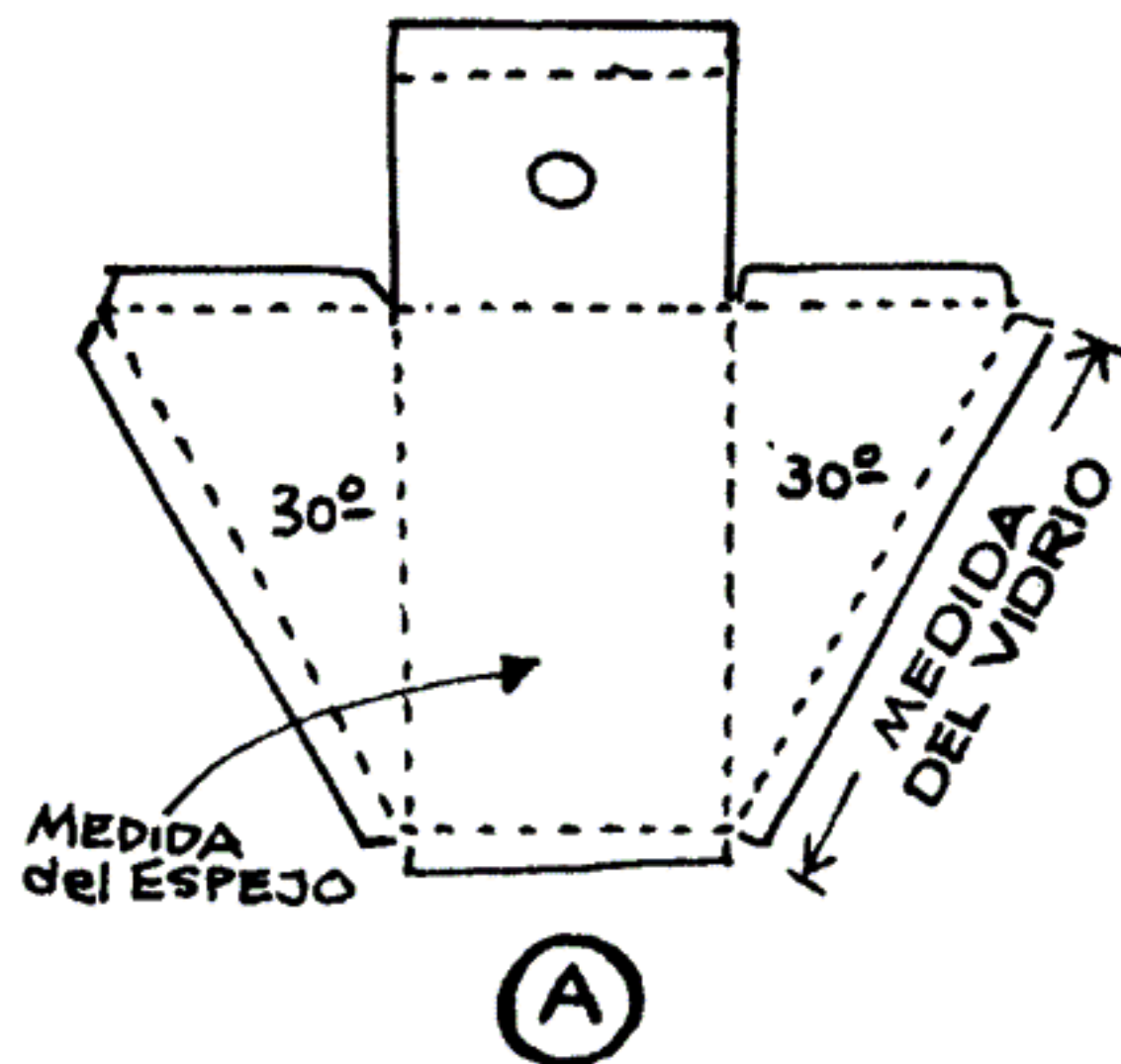
POCOS DIAS DESPUES, EL 1º DE MARZO EN EL MISMO CAMPO, Y CON UN AVIÓN SIMILAR QUE LE PRESTARA TEODORO FELS, CALA PARA SIEMPRE, MIENTRAS REALIZABA UN VUELO DE EXHIBICIÓN A PEDIDO DE UNAS DAMAS. SU SUEÑO DE CRUZAR EL ANDINO SE HABIA TRONCHADO PERO SU NOMBRE ENTRO PARA SIEMPRE EN LA INMORTALIDAD



LA PAGINA DE RESORTE

¡TODOS A DIBUJAR!...

Construcción de una cámara clara



CHICOS, como ustedes saben, hace tiempo que trabajo con el "Profe", aunque nuestras tareas consisten en experimentos con computadoras, cohetes, robots, etc. Ahora bien, entre experimento y experimento siempre le saca alguna idea que me puede ser útil para el colegio, como por ejemplo ésta, de construir fácilmente una cámara clara para copiar dibujos, fotos, mapas, flores, paisajes y todo lo que le pongamos delante.

Para comenzar, consigámonos un espejito de esos que usan las damas en sus carteras o algo parecido y un vidrio fino que lo haremos cortar al mismo ancho que el espejo, pero un poquito más alto que este. La altura del mismo la tendremos al marcar la forma de la

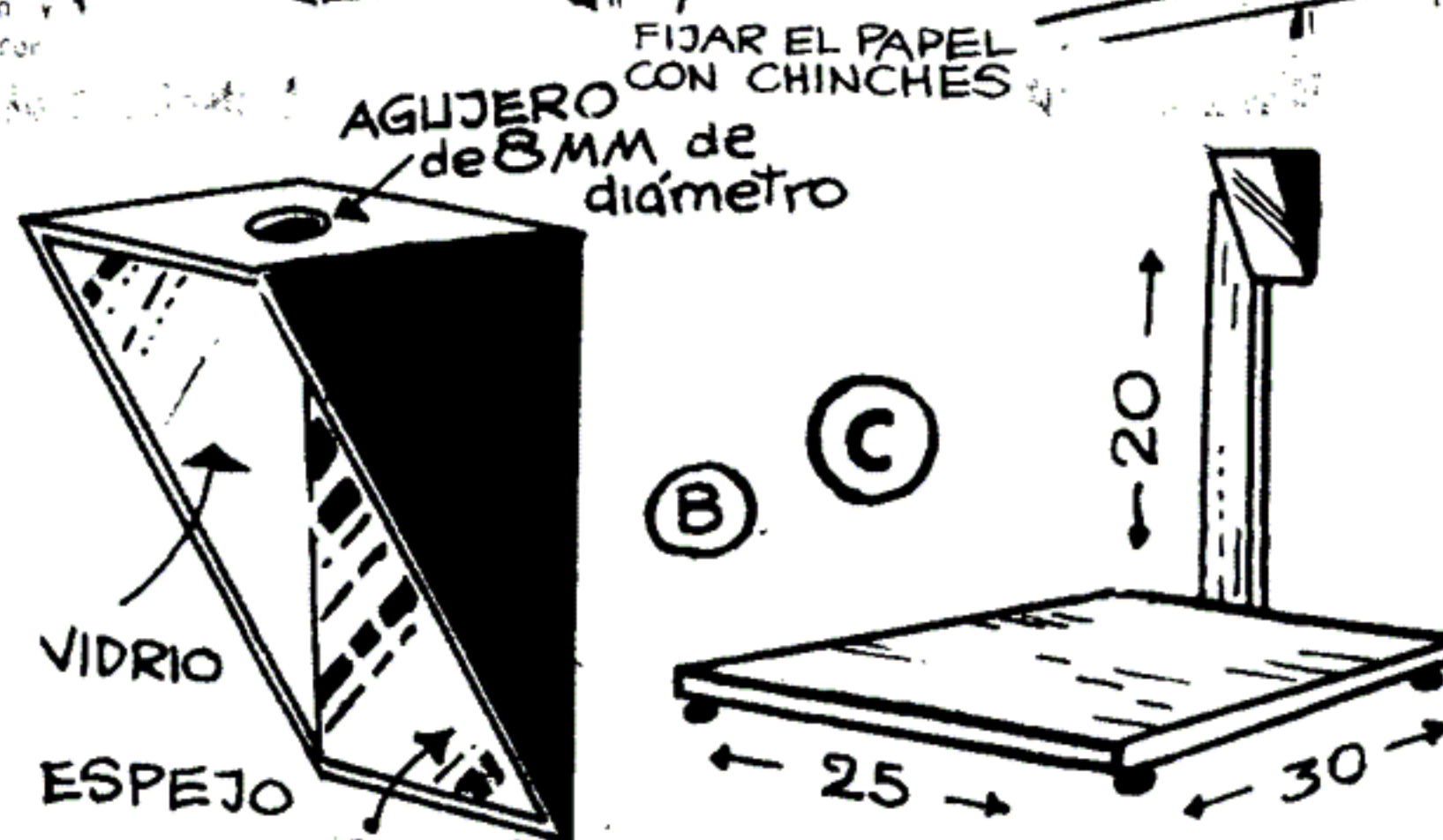


FIGURA A, en cartulina, cartón, o si se puede en latón. (No doy medidas porque éstas van de acuerdo al espejito que ustedes consigan). Armemos todo como en la FIGURA B y vemos así que el espejito queda vertical y el vidrio lleva una inclinación de treinta grados con respecto al espejo. Ahora fijemos esta especie de prisma en una varilla de más o menos 3 cms. de ancho, por 20 de alto, la que va clavada en una tabla de 25 cms. por 30 cms. FIGURA C. Y ya está lista, para poder dibujar con ella; sólo hay que colocar al frente el dibujo que necesitamos copiar, el que debe estar bien iluminado, como por ejemplo a la luz de una ventana. Observando a través del agujerito superior la imagen reflejada del dibujo en el tablero, sólo hay que proceder como si lo estuvieran calcando.

Si deseamos obtener reducciones del dibujo que vamos a copiar, hay que ponerlo a mayor distancia de este prisma o cámara. ¿Vieron qué fácil, chicos?

RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE
DEL PROFE

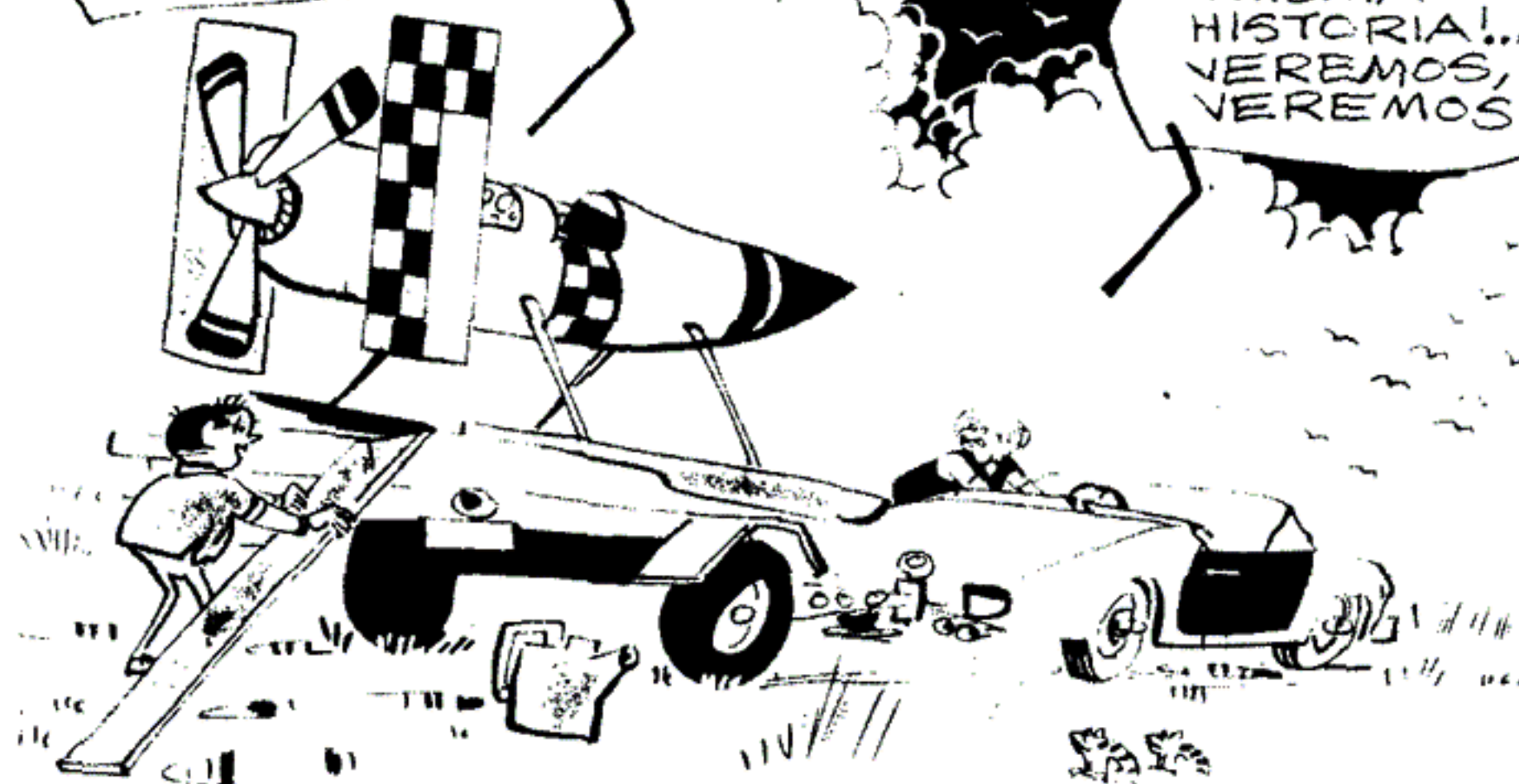
Por **DOL**



"ROBO en la LAGUNA"

PROFE ¿ME DEJARA
CONducIR EL HIDRODESGLIZADOR
A MÍ?..

¡RESORTE,
SIEMPRE
CON LA
MISMA
HISTORIA!..
VEREMOS,
VEREMOS



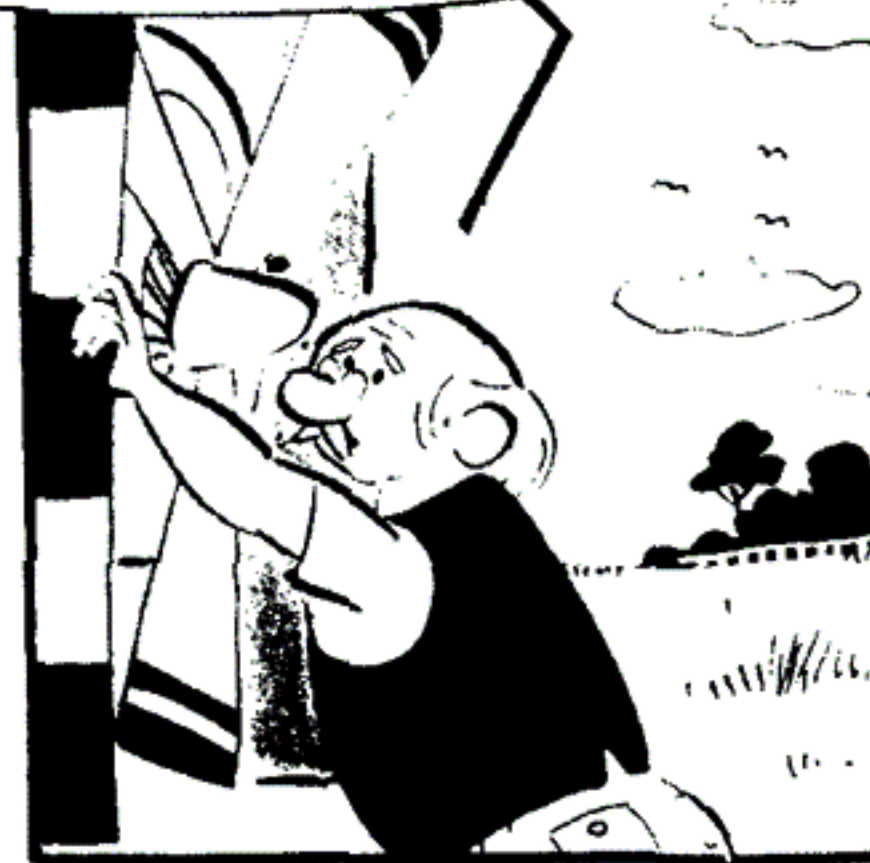
MEDIRÉ LA PROFUNDIDAD
DE ESTA LAGUNA



PROFE, AQUÍ NO
HAY NI CINCUENTA
CENTÍMETROS
¡NO PODRA
NAVEGAR!

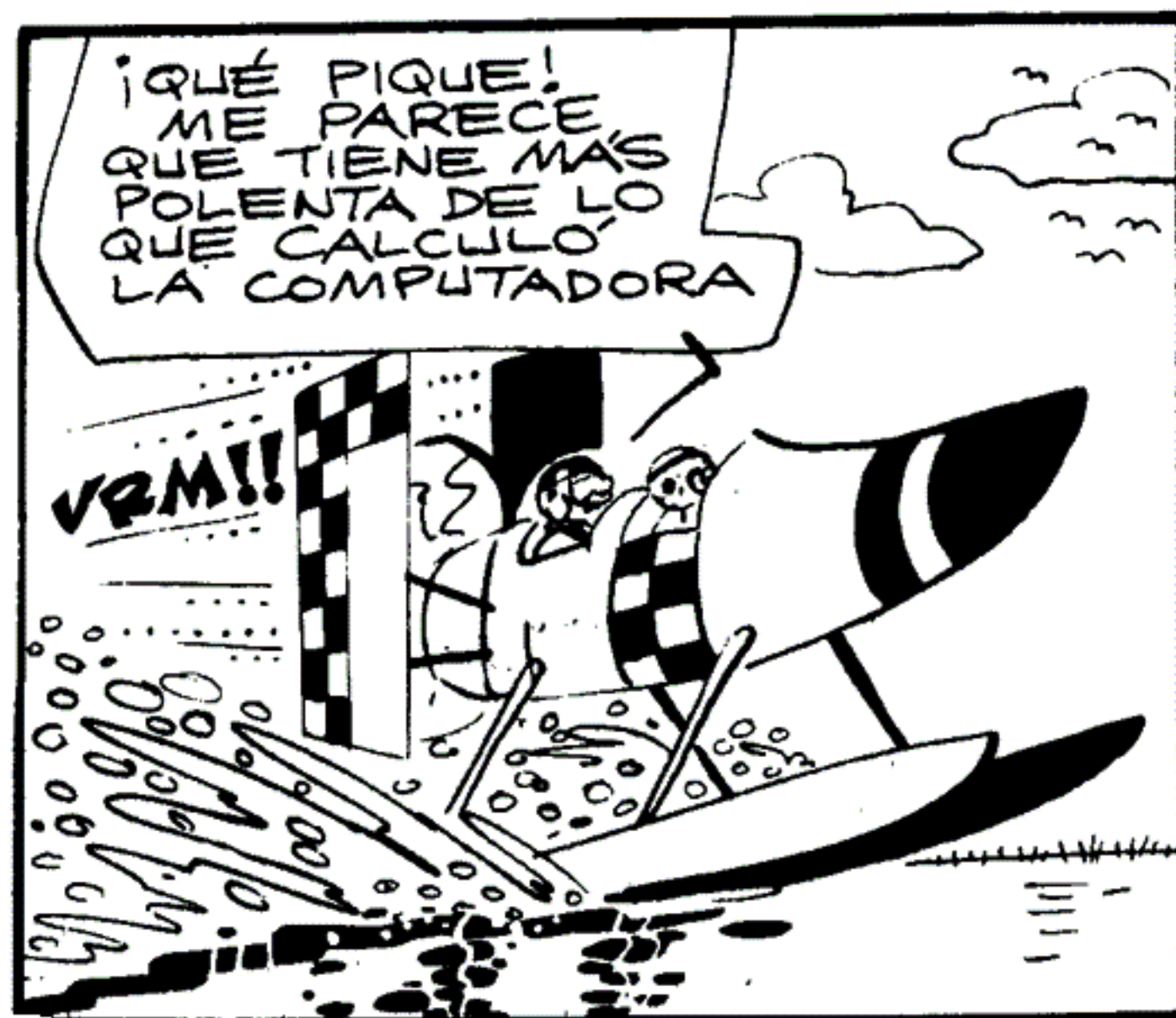
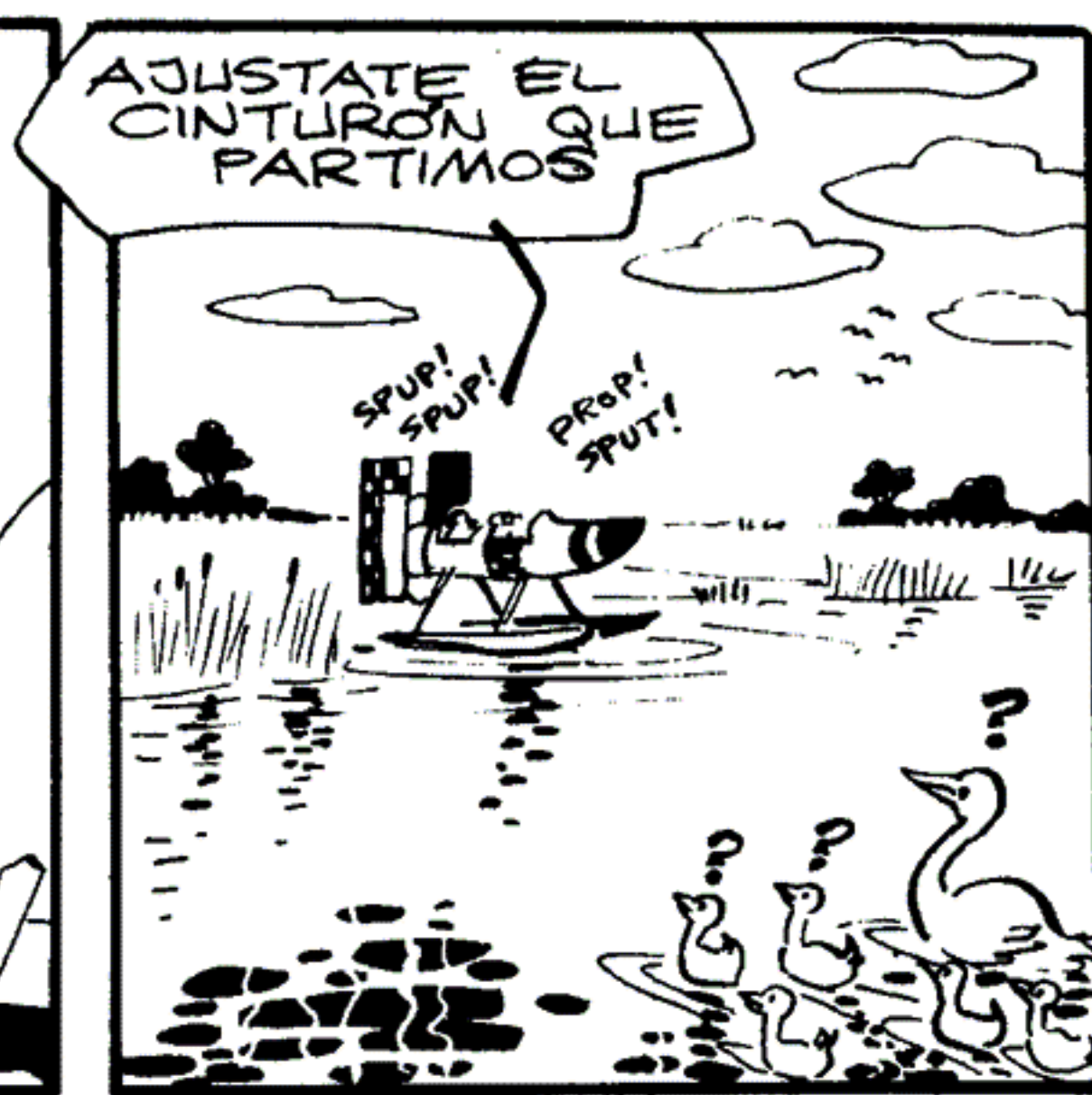


ESTE APARATO SOLO
NECESITA UN ESPEJO
DE AGUA DE SÓLO
TREINTA CENTÍMETROS
DE PROFUNDIDAD

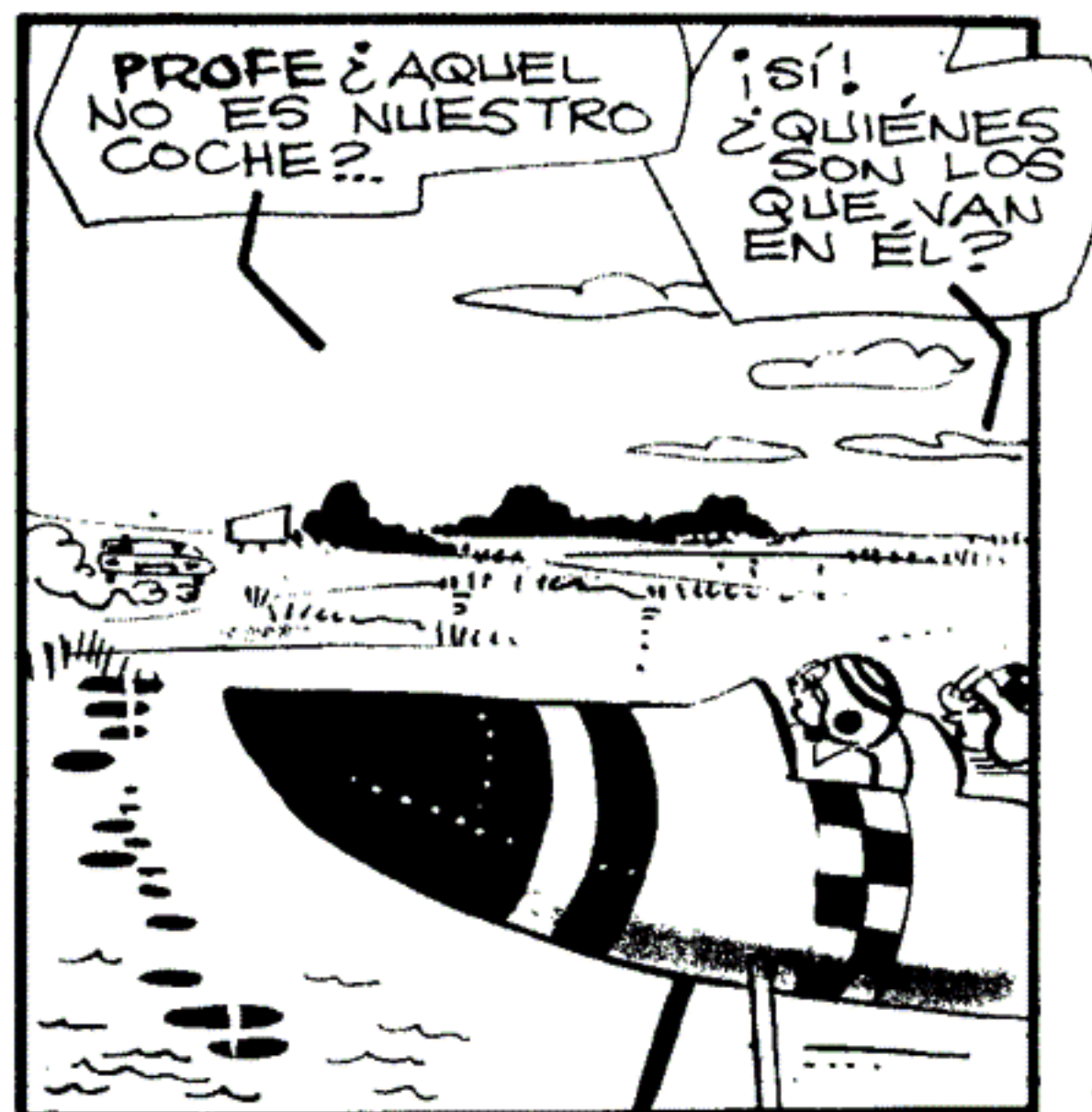


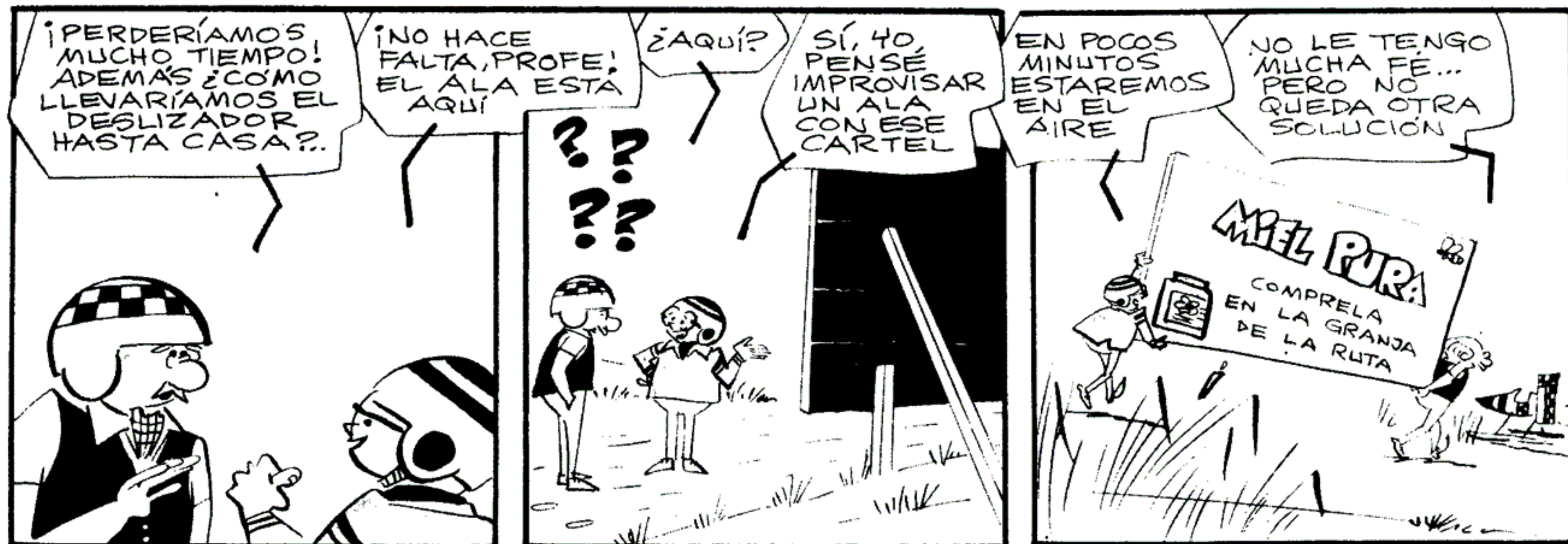


ES CASI UN AVIÓN, SÓLO LE FALTAN LAS ALAS

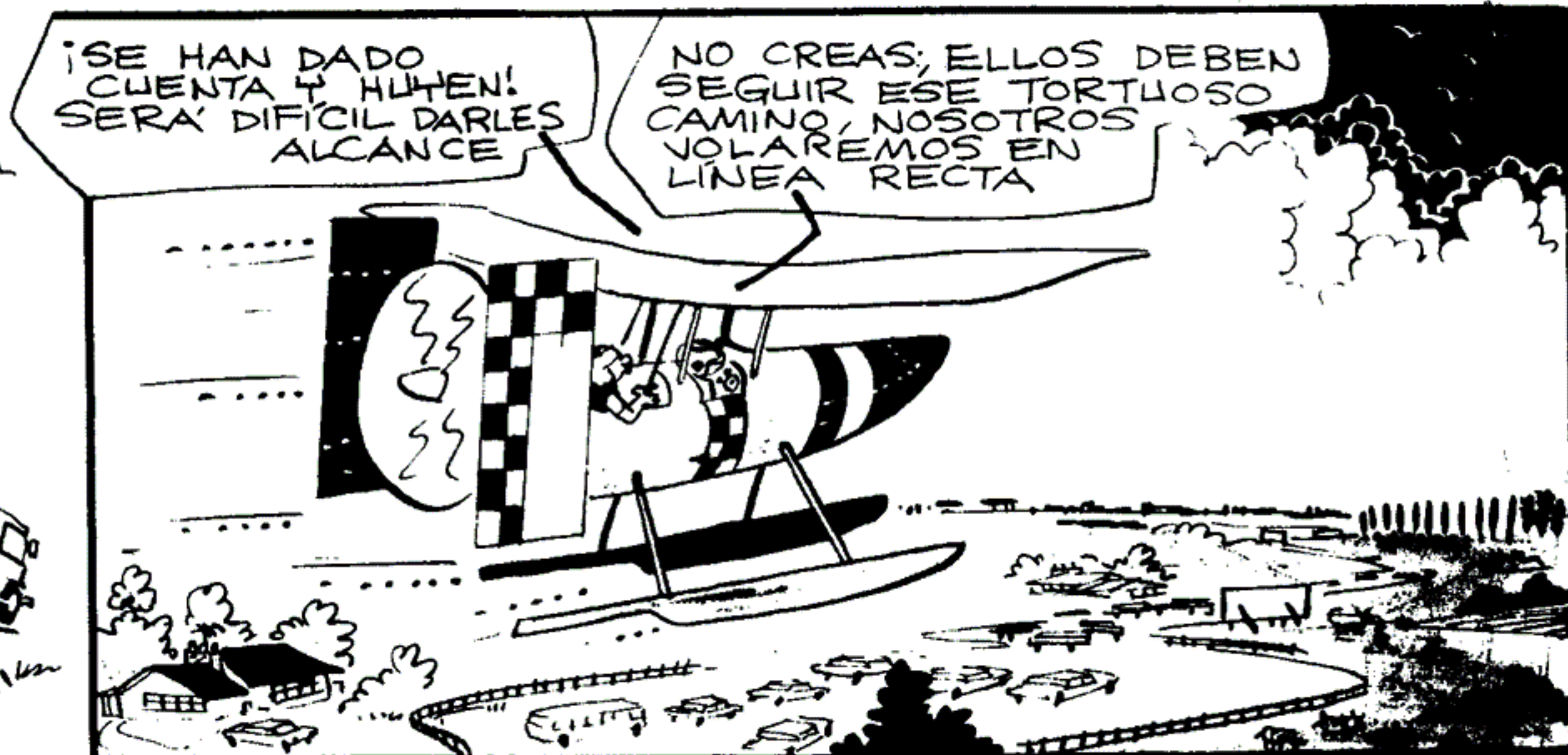


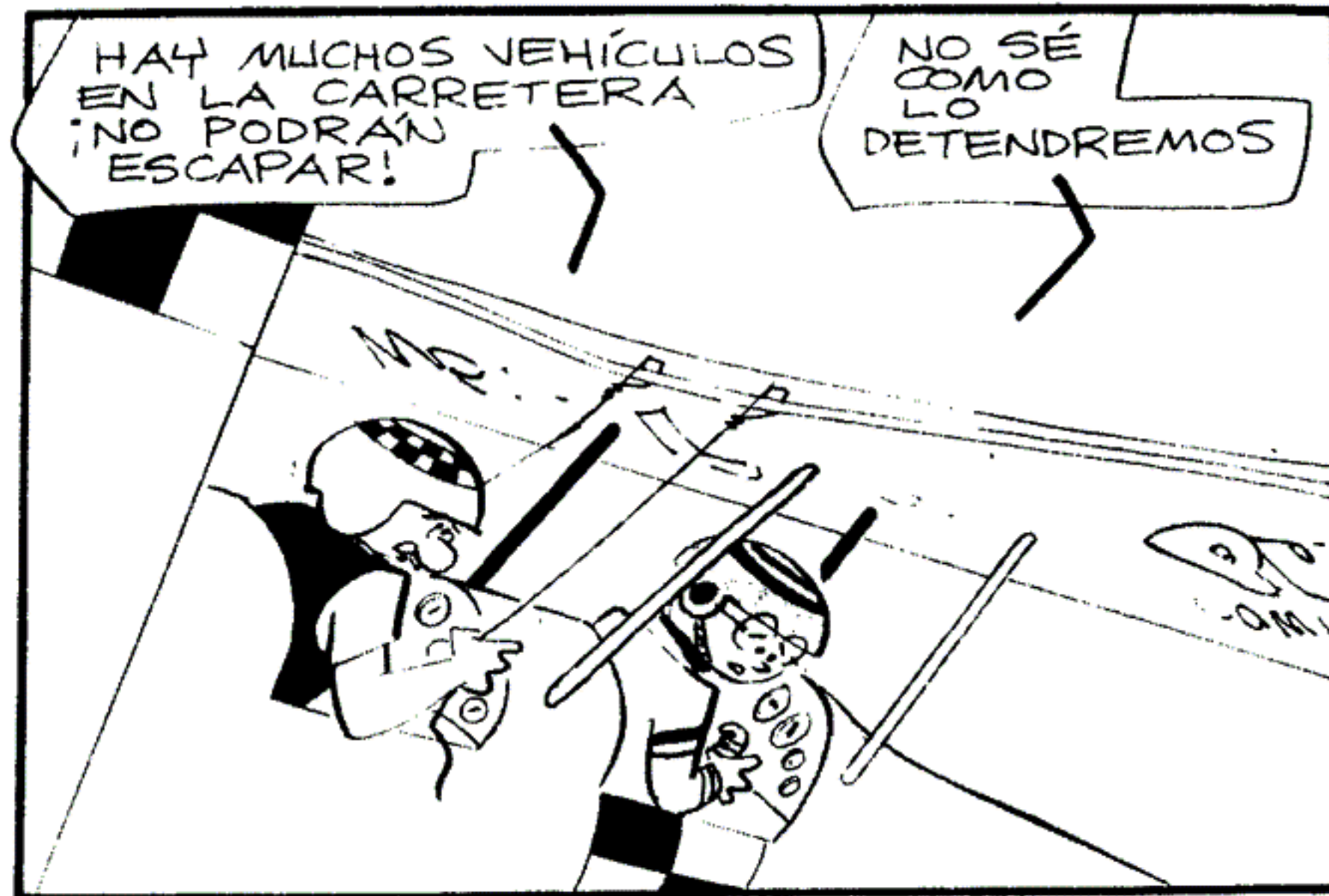
















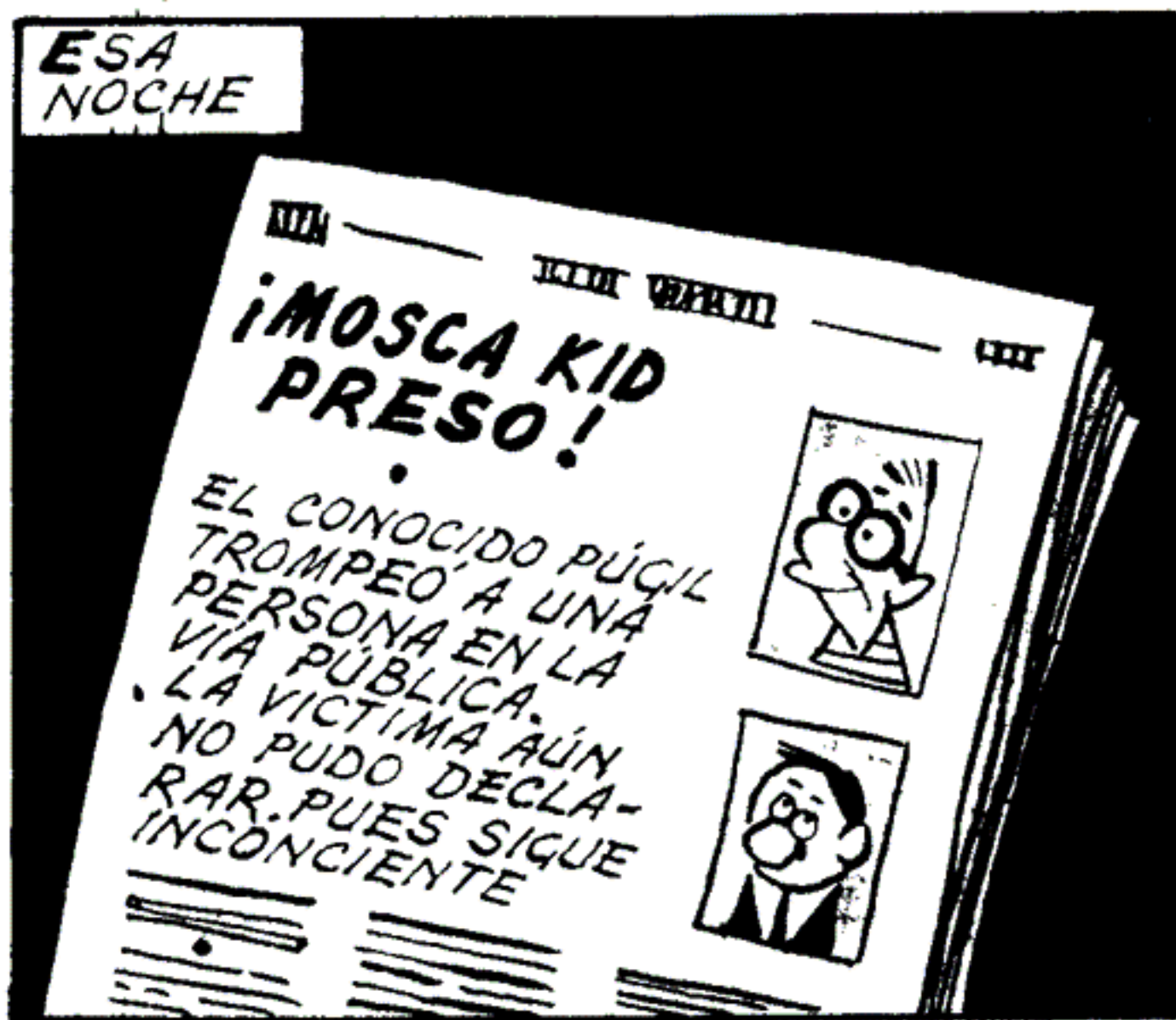
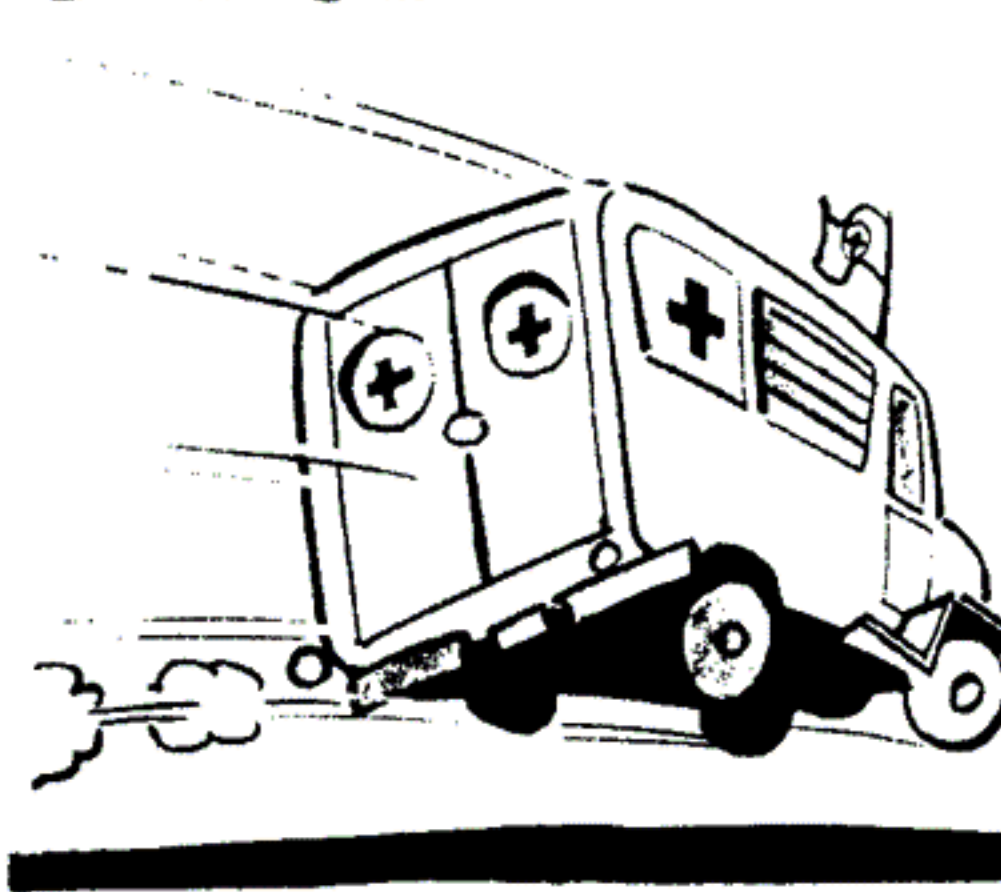
MOSCA KID

"UNA NOCHE
AGITADA"
POR
GUERRERO



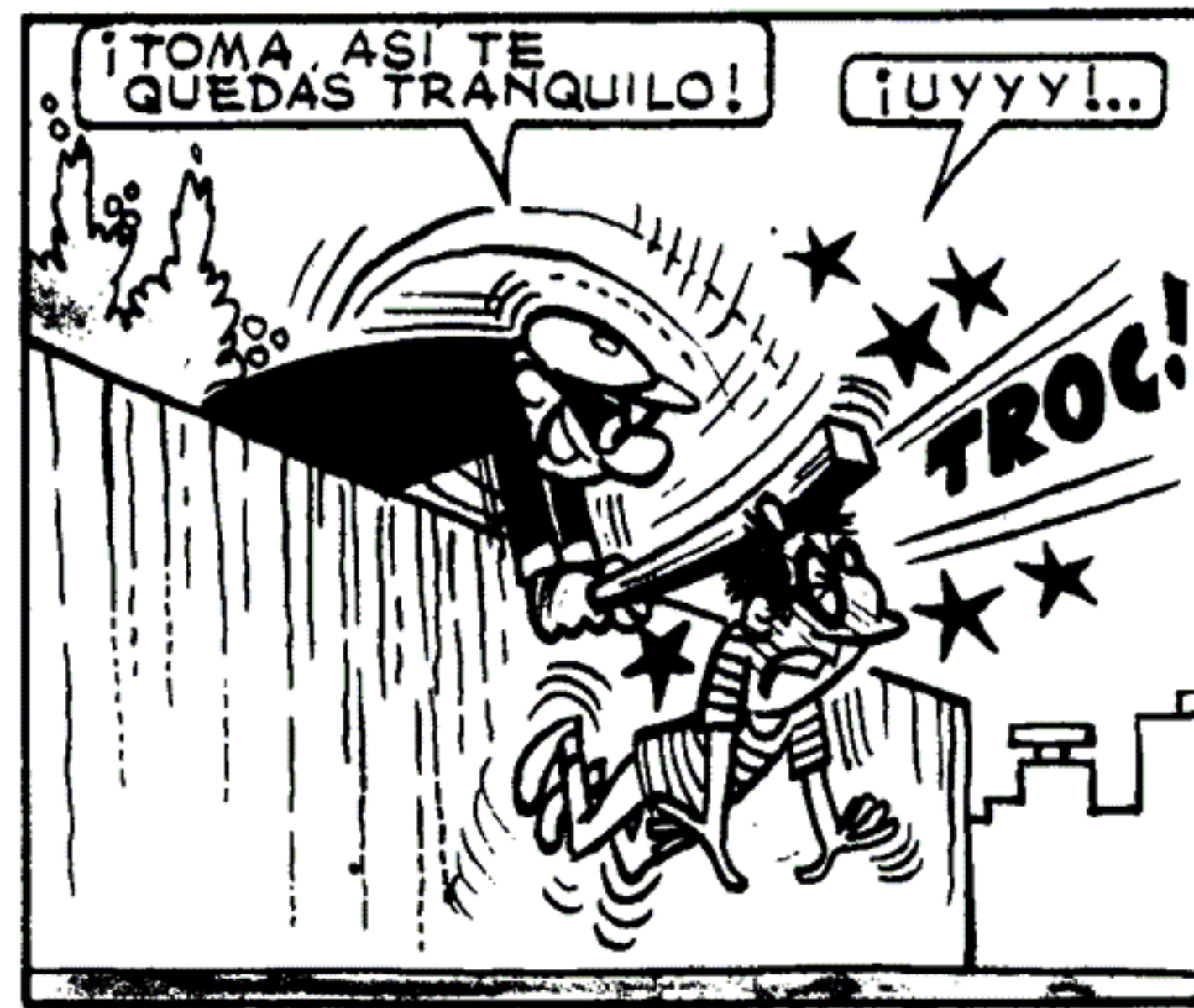


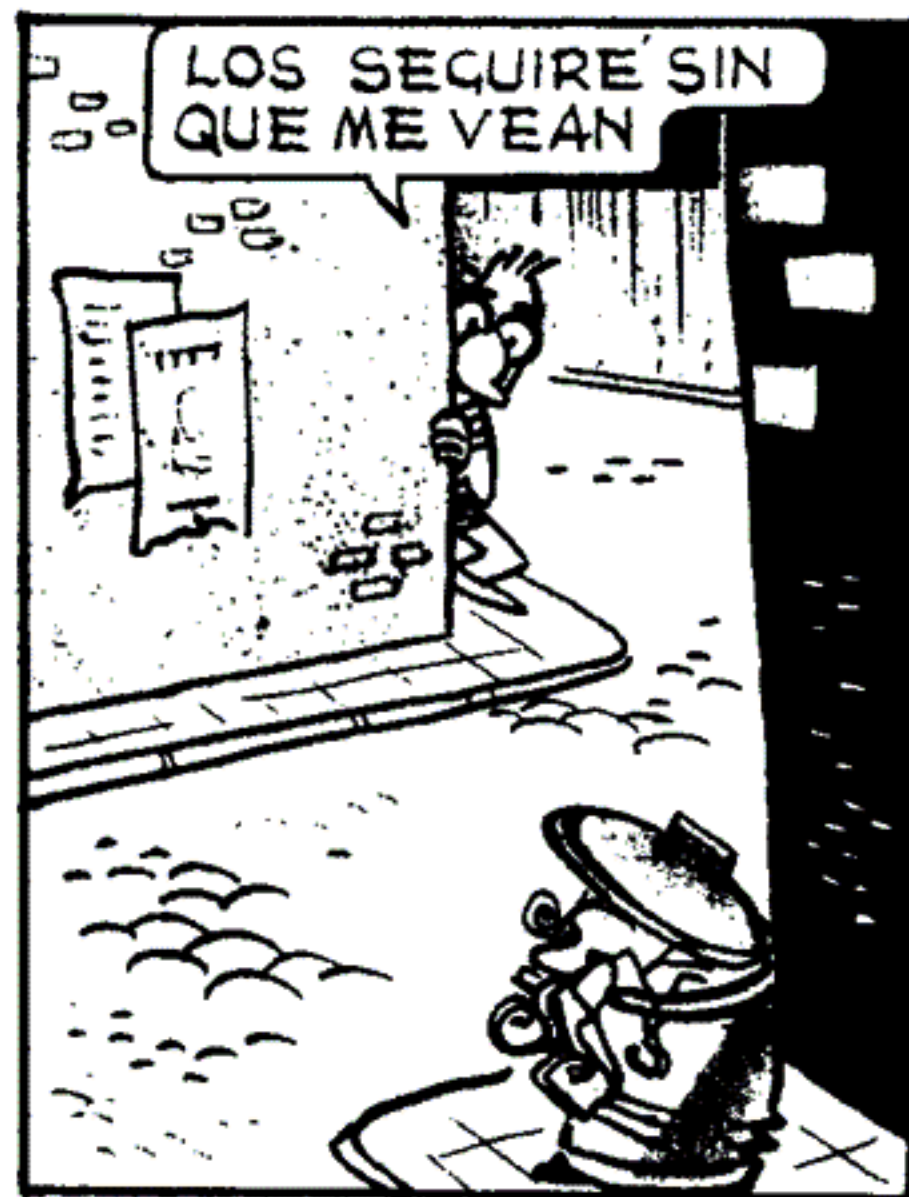
POBRE MOSCA, SIN QUERER SE METIO EN UN LIO, PERO MAS POBRE EL OTRO QUE SE LO TUVO QUE LLEVAR LA AMBULANCIA

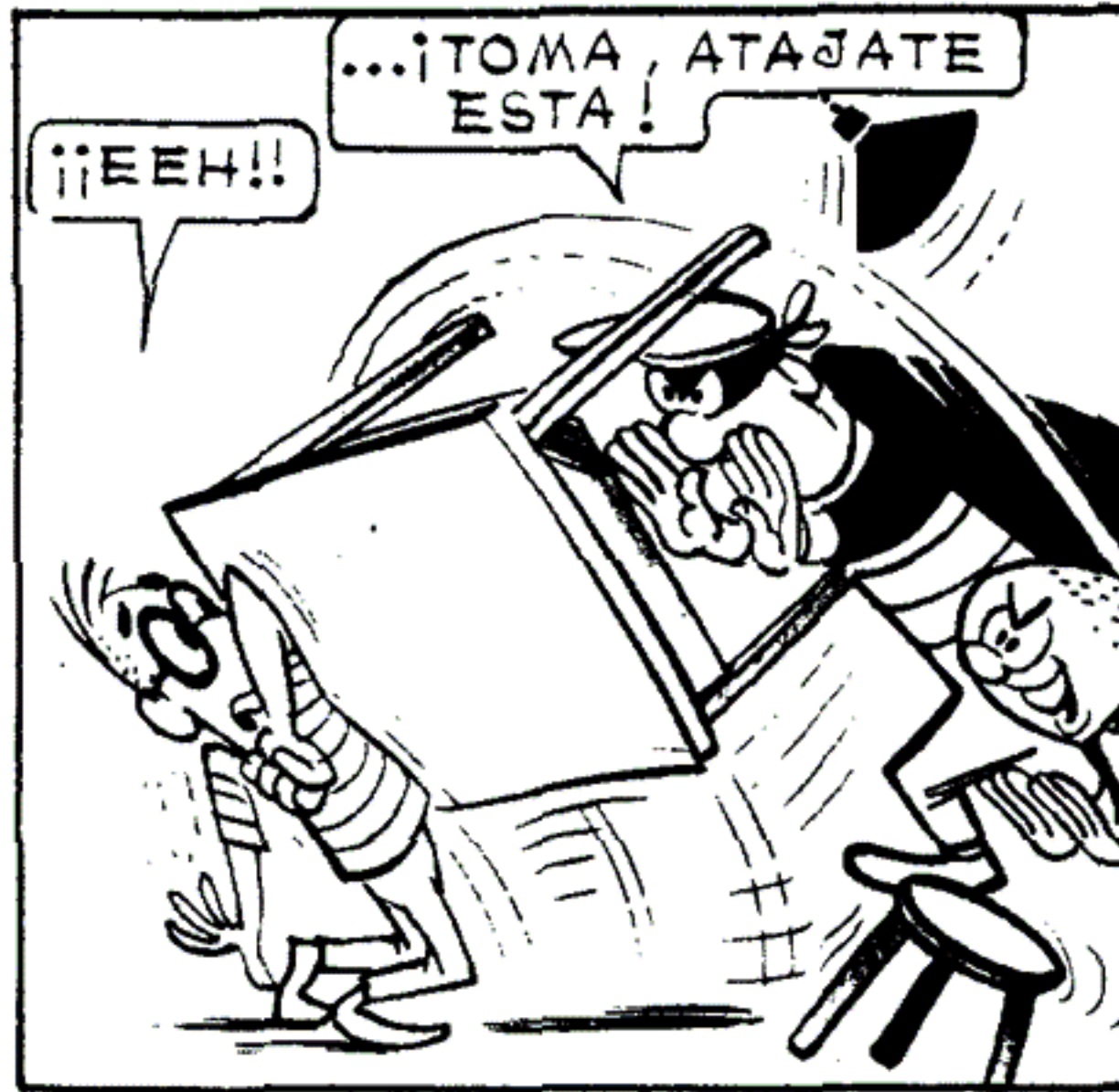












MOSCA SALE FURIOSO
TRAS LOS FASCINEROSOS



¡AJÁ!... ESTÁN
SUBIENDO A
UNA CASA
VECINA



¡QUIEREN HUIR
POR LOS TECHOS!
LOS SEGUIRE
HASTA EL FIN
DEL MUNDO

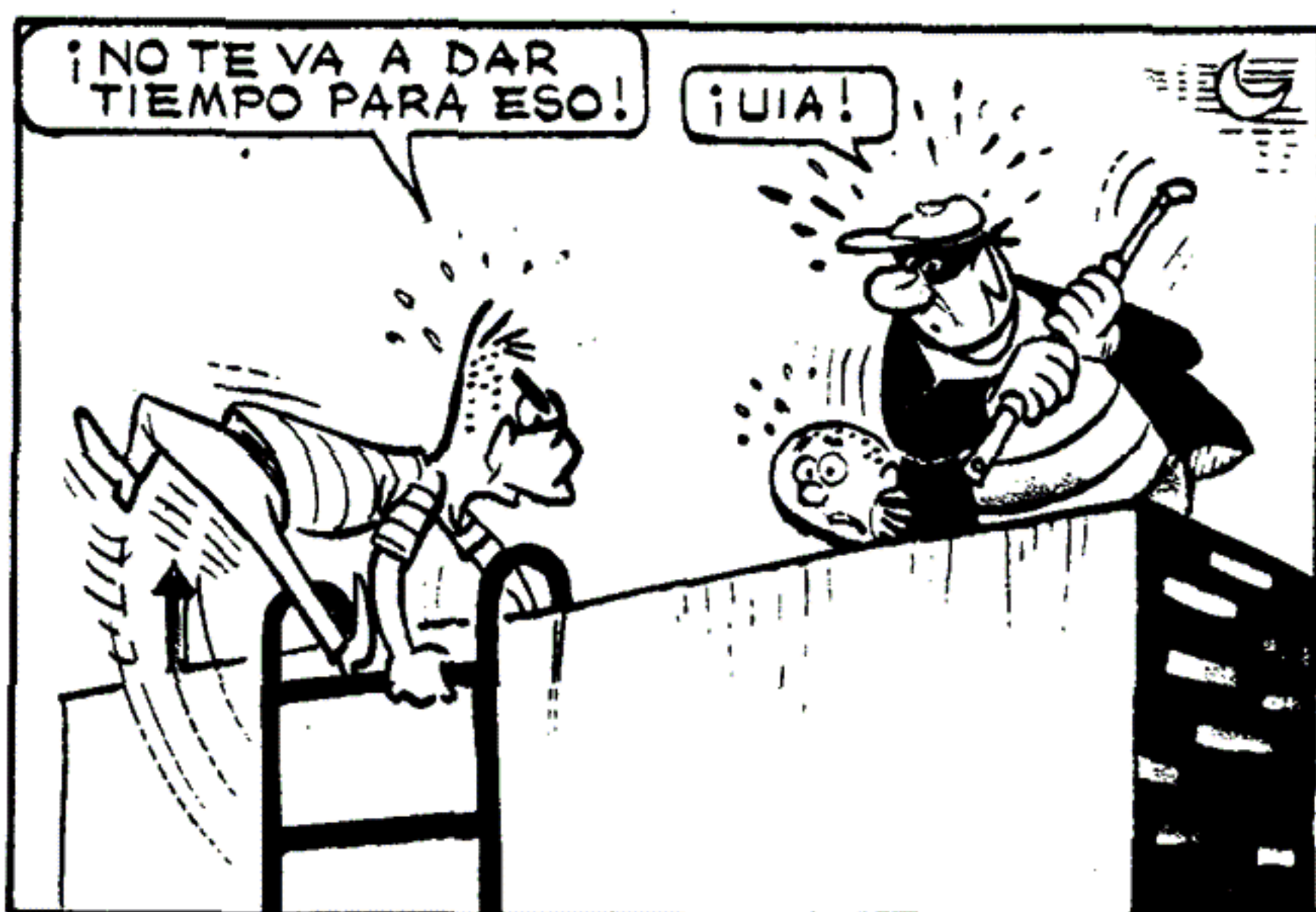


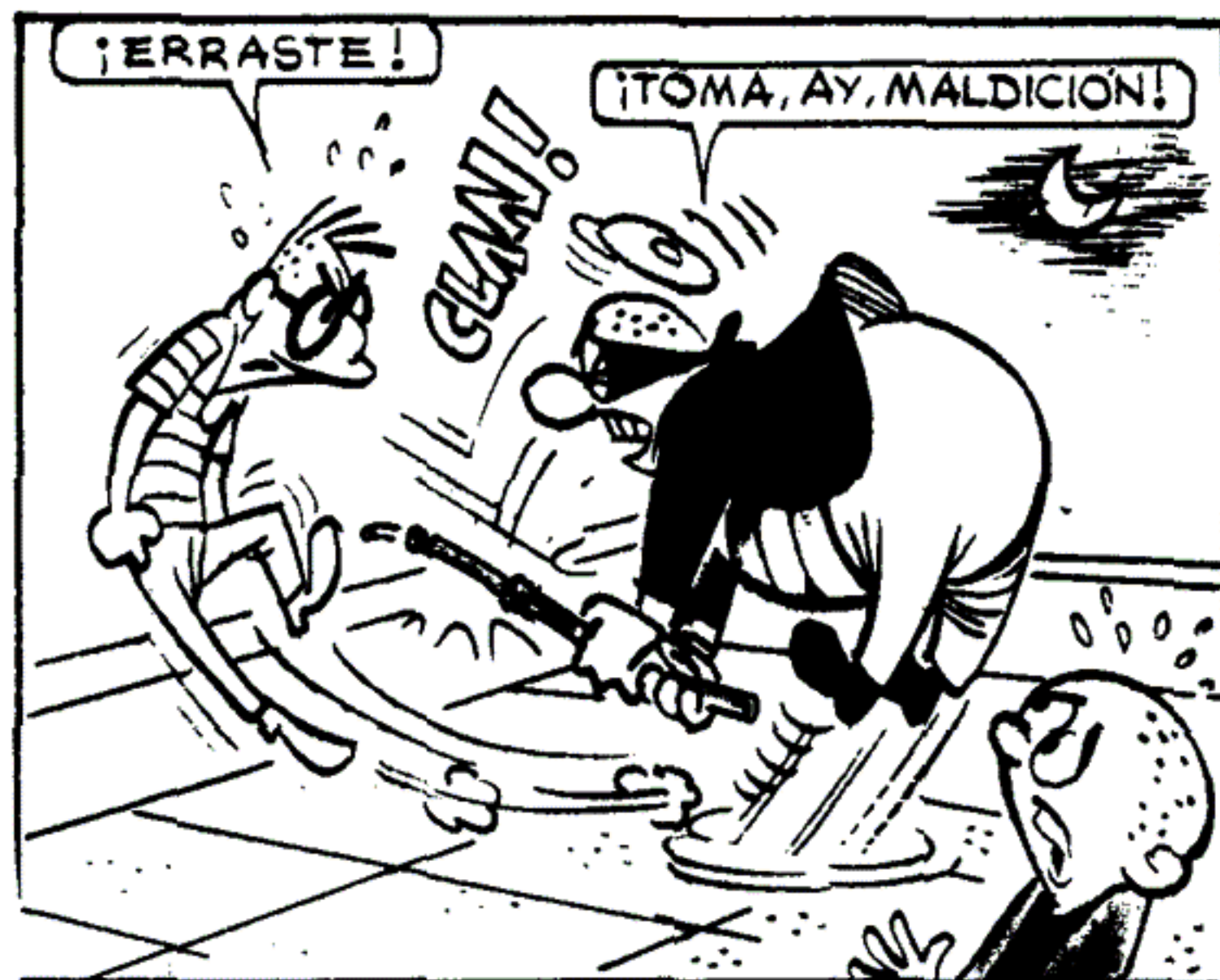
¡OTRA VEZ ESTE!
¡HAY QUE BAJARLO
O NO NOS DEJARA
TRANQUILOS!



¡NO TE VA A DAR
TIEMPO PARA ESO!

¡UIA!







AL Feñique

EL REY DEL
HAIAPA EN
LOS ANGELES
DE LA A 1911

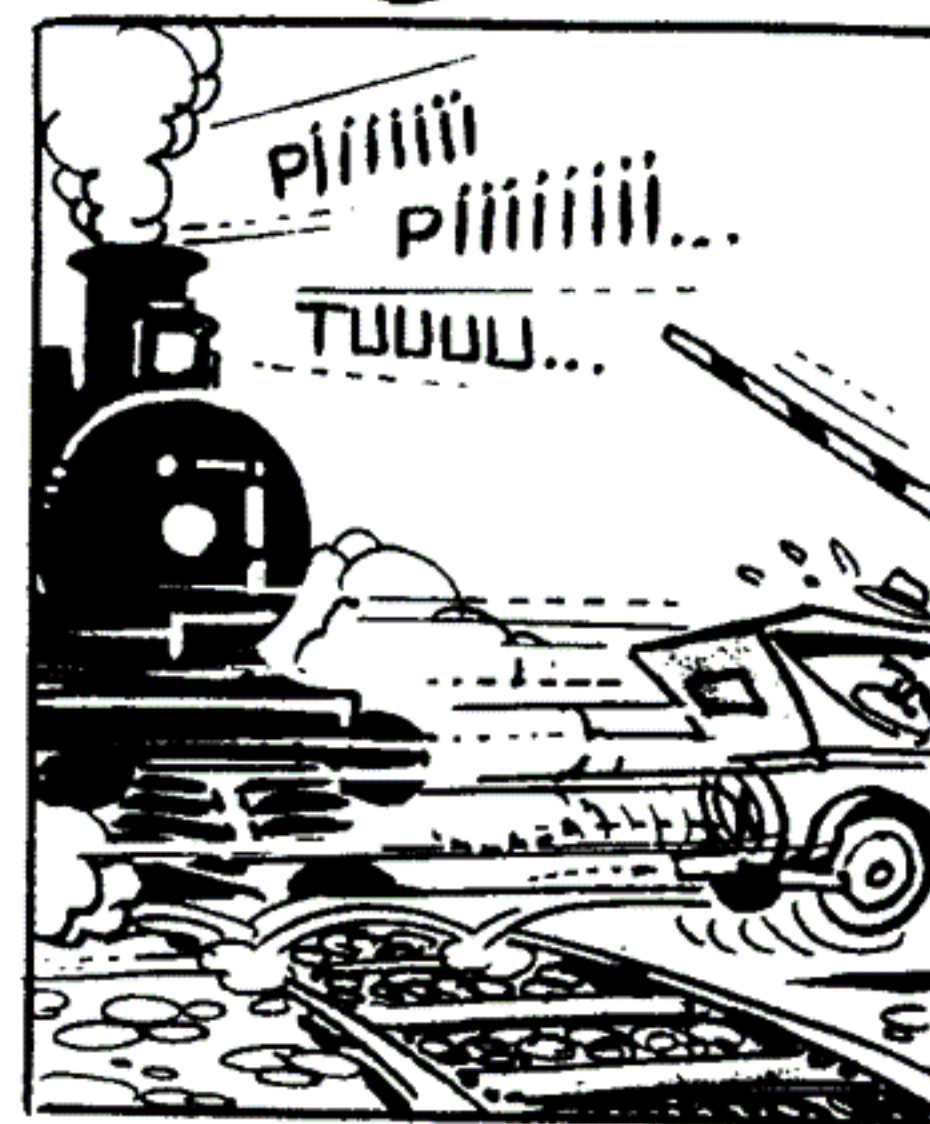
"LA VENGANZA
DE TARAS"

EL VERANEO TAMBIEN SE TERMINA
PARA ALFEÑIQUE Y TARAS...













COLGANDO LOS REDONDOS

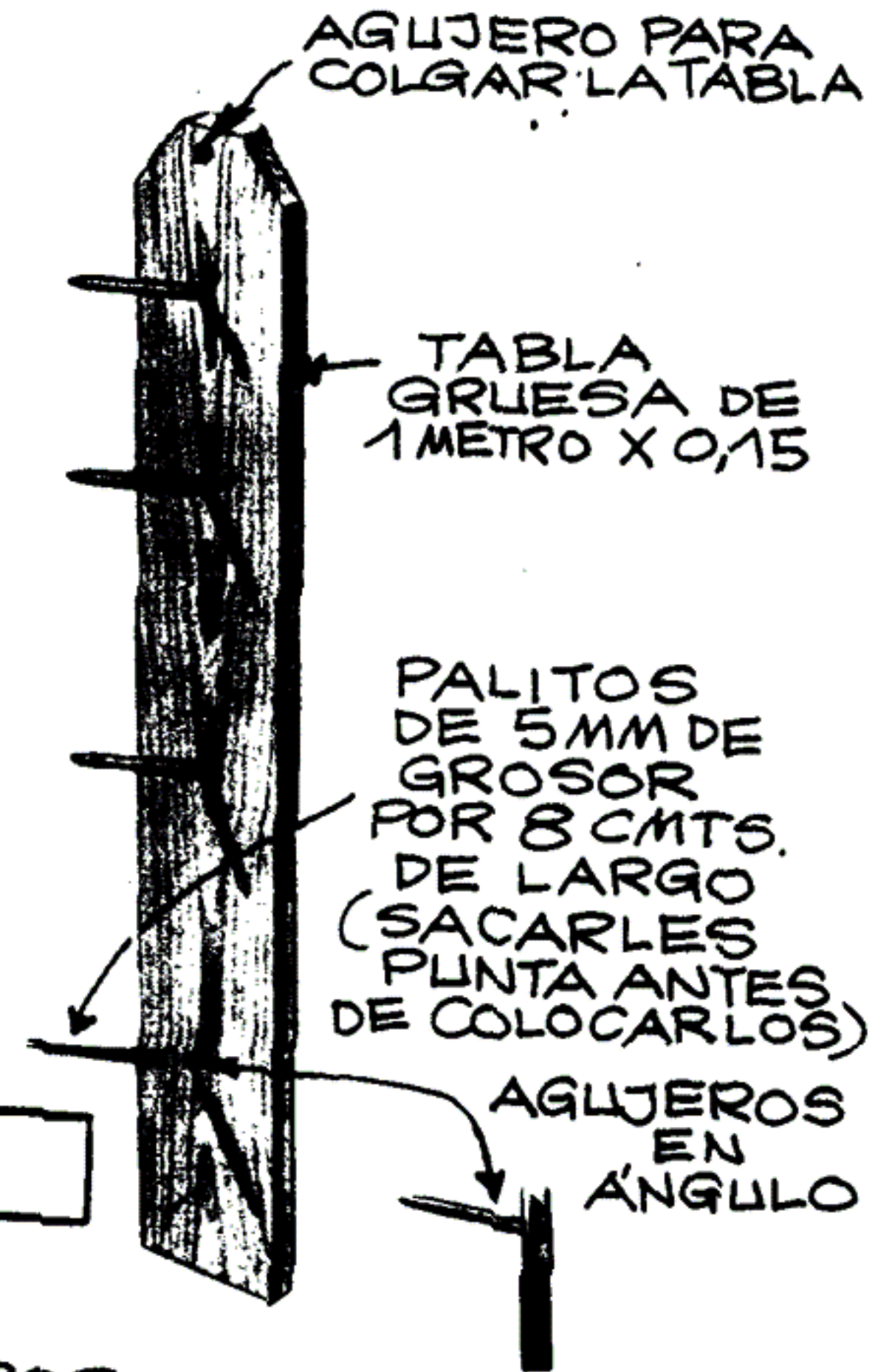
CON ESTE "COLGADOR DE DISCOS"
SE ACABARON LOS PROBLEMAS
CON LA MÚSICA DESORDENADA



EN EL DIBUJO
ESTÁ TODO TAN
CLARO QUE NO
ES NECESARIO
EXPLICAR NADA,
LAS MEDIDAS
PUEDEN VARIARLAS
SEGÚN SEAN SUS
CONVENIENCIAS



MARCAR CON CUIDADO LOS
LUGARES DONDE DEBEN
EFECTUARSE LOS AGUJEROS
(COLOCAR LOS DISCOS COMO GUÍA)

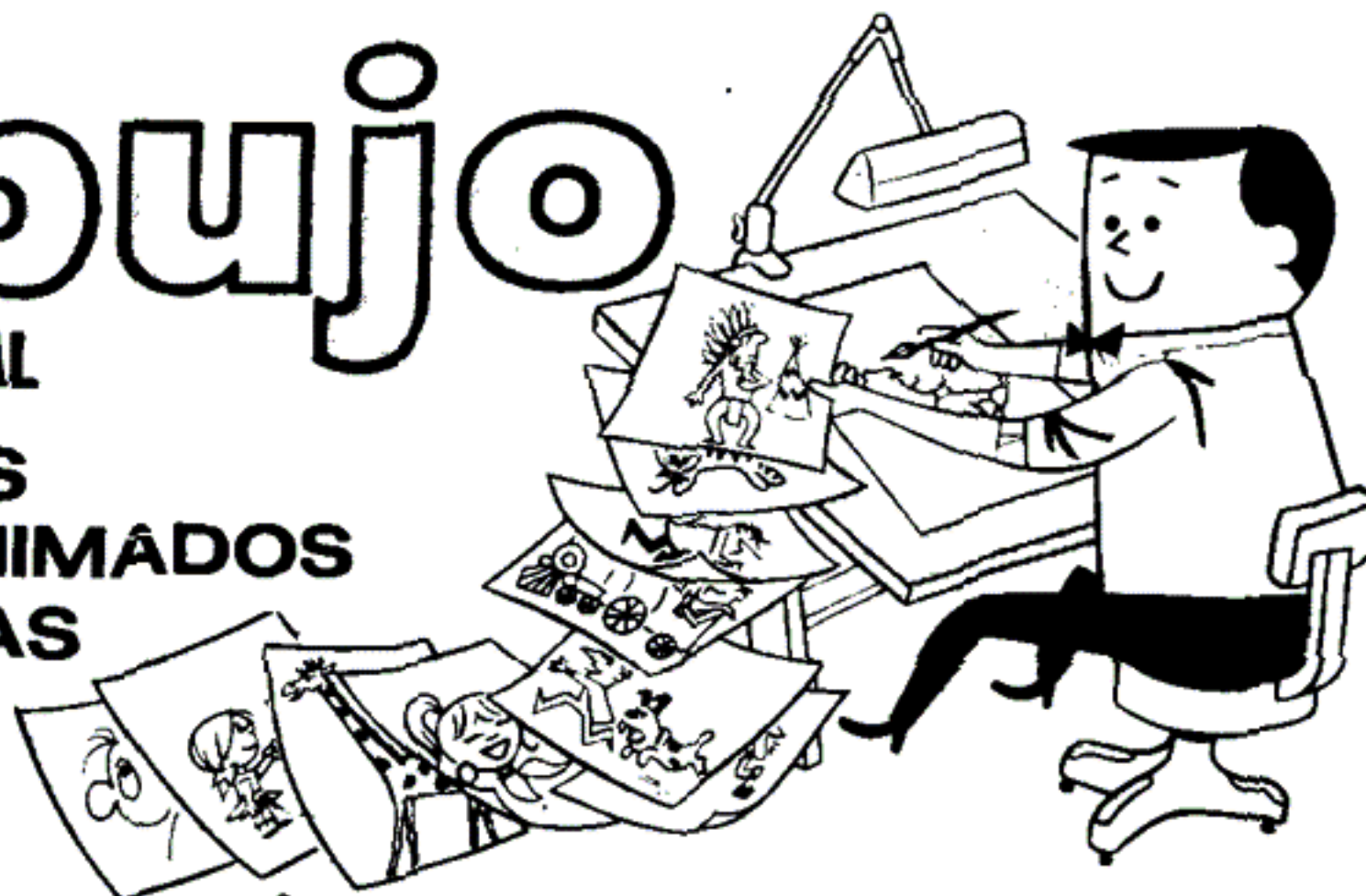


GRATIS

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del Famoso Sistema de Enseñanza POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL



¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE



Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

ENVIE CUPON HOY MISMO

Continental Schools - Sect. 1066

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de DIBUJO sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

Continental Schools

De los Angeles California U.S.A.

• ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires • CHILE: Huérfanos 886, Santiago • URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo

aprenda

INGLES

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.



GAÑE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del inglés le depara: Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados, etc



Continental Schools - Sect. 1066

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme FOLLETO GRATIS de INGLES sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

L

